

WYSOCKI MARIUSZ, I. 24

Stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Dokonania:

nagrody:

2007 – Wyróżnienie za bardzo wysoki poziom artystyczny oraz Nagroda Specjalna – zaproszenie do Holenderskiego Wiolonczelowego Oktetu – Conjunto Iberico – na IV Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie

2006 – I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Krakowie (skrzypce, altówki, wiolonczele)

2005 – Dwie główne nagrody (m.in. Koncert na Festiwalu „Bravo Maestro”), Ogólnopolski Festiwal Muzyczny „Tydzień Talentów” (Tarnów, Kąсна Dolna)

2005 – Dyplom Honorowy za Wysoki Poziom Artystyczny oraz Nagroda Specjalna za Najlepsze Wykonanie „Grave” W. Lutosławskiego w Warszawie

2004 – Wyróżnienie – II Konkurs Kompozytorski dla studentów Akademii Muzycznych

2002 – Wyróżnienie – VII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. D. Danczowskiego w Poznaniu

1999 – I miejsce na Konkursie Interpretacji utworów J. S. Bacha w Lublinie (instrumenty smyczkowe).

Warsztaty:

1998 – Łańcut – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego – prof. A. Orkisz

2001 – Białystok – Seminarium wiolonczelowe, prof. T. Strahl

2004 – Żagań – Letnia Akademia Muzyczna, prof. A. Michalik, prof. A. Bauer

2006 – Schloss Zell an der Pram (Austria) – prof. D. Mielke

2006 – Wigierskie Warsztaty Wiolonczelowe – prof. K. Michalik, prof. A. Bauer

2006 – Frankfurt-Niemcy

2007 – Mozarteum Sommerakademie w Salzburgu, prof. J. Berger, U. Clerici

2007 – Chigiana Accademia w Sienie, prof. D. Geringas.

Inne osiągnięcia:

koncertuje jako solista z Orkiestrami Filharmonii Krakowskiej, Zielonogórskiej, Lubelskiej, Rzeszowskiej, Śląskiej.

Koncerty na festiwalach: „Warszawska Jesień”, „Laboratorium Muzyki Współczesnej”, „Łańcut”, „Bravo Maestro”.

Wielokrotne prowadzenie grupy wiolonczel jako koncertmistrz pod batutą sławnych dyrygentów, takich jak Maestro Jerzy Semkow, Vladimir Ashkenazy, Jerzy Maksymiuk.

W latach 2002, 2003, jako student AMFC, koncertował w większości krajów Europy i Ameryce Południowej jako członek orkiestry European Union Youth Orchestra pod batutą Vladimira Ashkenazego .

Zwycięstwo w cyklu Muzyczne Forum Młodych.

Koncerty solowe u boku cenionych muzyków: K. A. Kulka, A. Makowicz, A. Bauer, R. Kwiatkowski, T. Strahl.

Stypendia:

2006 – Stypendium Keimyung Research Foundation oraz Stowarzyszenia Pro Polonia Society

2006 – Stypendium Instytutu Austriackiego

1998, 1999 – Stypendium Prezydenta Miasta Lublina za wysokie wyniki w nauce.