

WĄSIK KRZYSZTOF, I. 23

Stypendium na zakup kontrabasu mistrzowskiego szkoły niemieckiej (Alfred Meyer Model Dracula)

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania:

udział w kursach:

1996, 1997 - Streicher Akademie, Goch Niemcy

2005 – Polsko-Niemiecka Filharmonia Dolny Śląsk, Wrocław

2006 - Kurs Mistrzowski, Bogusław Furtok, Katowice

osiągnięcia:

1996 - I miejsce na Makroregionalnych Przesłuchaniach Kontrabasistów, Katowice

1997 - wyróżnienie na Konkursie Stringtime – Wettbewerb – Goch, Niemcy

1998 - I miejsce na Makroregionalnych Przesłuchaniach Kontrabasistów, Bielsko-Biała

2001 - I miejsce na Regionalnych Przesłuchaniach Kontrabasistów, Katowice

2002 - II miejsce na Makroregionalnych Przesłuchaniach Kontrabasistów, Katowice

2002 - I miejsce na Ogólnopol. Przesłuchaniach Klas Kontrabas, Elbląg

2002 - wyróżnienie na VII Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. A.B. Ciechańskiego, Poznań

2006 - I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka – specjalność kontrabas, Dąbrowa Górnicza

2006 - wygrany otwarty konkurs na stanowisko muzyka kontrabasisty Narodowej Orkiestry Symfonicznej PR w Katowicach

festiwale:

2003, 2007 - udział w Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”

2004 - 2006 - udział w 8., 9., 10. Wielkanocnym Festiwalu Ludwika van Beethovena

2006 - udział w 25. Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej „Musica Polonica Nova”

2006 - udział w Krzysztof Penderecki Festival, Munster, Niemcy

2006 - udział w Festiwalu „Aksamitna Kurtyna”, Lwów

2007 - udział w V Festiwalu Sacrum-Profanum, Kraków.

Stypendia:

Stypendium MKiS 2002.