

SZYDŁOWSKA KATARZYNA, I. 26

Stypendium na studia kuratorskie w Royal College of Art w Londynie

Dokonania:

projekty własne:

2007 - współkuratorka i organizatorka performance'u i wystawy brazylijskiej grupy Chelapa Ferro *On-Off Poltergeist*, wraz ze studentami studiów kuratorskich z Royal College of Art, Londyn

2006 - kuratorka wystawy *Celebration of Diversity* w Royal College of Art, Londyn

2004 - kuratorka i organizatorka wystawy polskich artystów *Drang nach West{end}* w Berlinie zorganizowanej z okazji wstąpienia Polski do UE, we współpracy z Ambasadą Polską w Niemczech oraz Polnische Sozialrat. W projekcie udział wzięli Bogna Burska, Piotr Kopik, Karol Radziszewski, Ivo Nikić, Robert Kuśmirowski, grupa Twożywo

2003 - projekt z grupą artystyczną Valie EXPORT Society z Tallina (pokaz filmów i performance *Cut Piece*), we współpracy z Magdaleną Ziółkowską, Warszawa

staże:

2006 – w corocznej edycji konkursu i wystawy sztuk plastycznych EAST International

2007 - TATE MODERN, Londyn, przy wystawie *World as a Stage*

2006 - EAST International 2006, Norwich Gallery, Norwich, Wielka Brytania

2005 - praca w czasie dni prasowych w Polskim Pawilonie na 51 Biennale Sztuki w Wenecji

2004 - asystentka grupy SUPERFLEX na międzynarodowej wystawie *Akcja Równoległa* w Cieszynie

2004 - asystentka Thomasa Hirschhorna przy projekcie publicznym w Warszawie

Od 2002 roku współpraca z Fundacją Galerii Foksal w Warszawie: w 2003 - z Pauliną Ołowską i Lucy McKenzie przy projekcie *Nova Popularna* w Warszawie, a także przy organizacji międzynarodowej wystawy *Ukryte w słońcu* w Cieszynie.

W 2002 roku praktyka w CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa - w dziale promocji CSW i w dziale realizacji CSW

doświadczenia zawodowe:

2007 - asystent na wystawie Paula Chan - *7th Light*

2007 - asystent na wystawie Hreinnna Friofinnsson

2007 - asystent na wystawie Matthew Barney'a

2006 - asystentka przy wystawie *China Power Station* w Battersea Power Station

2004 - praca na II Międzynarodowych Targach Sztuki Współczesnej Frieze Art Fair przy wykładach w Audytorium, oraz w londyńskiej Serpentine Gallery

2003 - praca na I Międzynarodowych Targach Sztuki Współczesnej Frieze Art Fair jako asystentka Pawła Althamera, Londyn,

Warsztaty:

2006 - Warsztat *Fast Forward*, Berlin - udział w międzynarodowych warsztatach dla kuratorów

na 4. Biennale Sztuki Współczesnej w Berlinie, zorganizowanych przez Goethe Forum – Institute Berlin, KW Institute for Contemporary Art i kuratorów Biennale.