

SŁAWIŃSKA BARBARA, I. 18

**Stypendium na zakup wysokiej klasy włoskiego akordeonu koncertowego
Pigini-Sirius Millennium**

Wykształcenie: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

Dokonania:

nagrody:

2007:

II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Coupe Mondiale”,
Waszyngton, USA

II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „The Maddalena Befiore
Competition”, Waszyngton, USA

I nagroda w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej (z najwyższą punktacją w
historii festiwalu)

2006:

III nagroda w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Trophee Mondial”,
Kragujevac, Serbia

I nagroda w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2005:

IV nagroda w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Trophee Mondial”, La
Bourboule, Francja

III nagroda w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2004:

IV nagroda w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Castelfidardo, Włochy

2003:

II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym, Poprad, Słowacja
warsztaty:

2004 – Kurs interpretacji muzycznej, Miętne k. Warszawy

Warsztaty w Konstancinie Jeziornej, Program Stypendialny Agrafka Muzyczna, dyr.
R. Mleczko

2003 – „Cztery struny świata”, m.in. A. Mleczko, M. Pomianowska, M. Nosowka

2002 – „Die Kunst der Fuge”, Z. Kożlik, J. Krenz, K. Dębski

inne osiągnięcia:

Koncerty 2002-2007 – w Polsce, Francji, Niemczech, Portugalii, Słowacji, Serbii, Norwegii i USA

Po występie w 2007 Accordion Coupe Mondiale propozycje odbycia koncertów w USA, Finlandii, Nowej Zelandii, Rosji, Kazahstanie, Francji; propozycja nagrania profesjonalnej płyty w USA

W 2004 występ w Klingenthal, Niemcy, w koncercie wybitnych osobowości artystycznych

Zaproszenie od Jacques'a Mornet'a na roczny pobyt w Centre International de Musique et d'Accordeon do Francji

2005-2006 – propozycje odbycia studiów w akademiach muzycznych u znanych na świecie profesorów akordeonistyki (w Chinach, Rosji, Serbii)

W latach 2004-2005 nagrania dla TV francuskiej i hiszpańskiej, dla radia francuskiego

W 2003 nagrania dla japońskiej ekipy filmowej w Paryżu

W 2002 koncert z Miszą Maiskm w Państwowej Operze Bałtyckiej; nagranie debiutanckiej płyty autorskiej; występy w „Cyganerii” G. Pucciniego w Państwowej Operze Bałtyckiej.

Stypendia:

Stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci: 2006/2007 oraz 2007/2008

Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: 2006

Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego: 2006

Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska: 2002, 2004, 2006, 2007

Stypendium Artystyczne za wybitne osiągnięcia w grze na akordeonie, Sopot 2001

Pobyty we Francji w Centre International de Musique et d'Accordeon na zaproszenie jego fundatora, twórcy nowej francuskiej szkoły akordeonowej, prof. Jacques'a Mornet'a. Koszty pokryte przez fundatora oraz dyrekcję Nathalie Boucheix 2004; 2005; 2006; 2006.