

SIUTA PRZEMYSŁAW, I. 20

Stypendium na zakup waltorni firmy Engelbert Schmid

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i
Royal College of Music w Londynie

Dokonania:

nagrody:

2007 – II miejsce w Akademickim Konkursie Etiud, Katowice

2005 – II miejsce w IV Międzynarodowym Festiwalu Instrumentów Dętych w Mielcu

II miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych im. L.
Lutaka w Krakowie

udziały:

2007 – udział w II Żywieckim Suwakowaniu, Żywiec

2006 – udział w Jesiennym Festiwalu Muzycznym „Alkagran” (w latach 1998-2006)
udział w Festiwalu „Dni Muzyki Dawnej” w Nysie

2005 – udział w Festiwalu Kompozytorów Polskich w Bielsku-Białej (w latach 1998-
2005)

2003 – udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II
stopnia w Katowicach

2004 – udział w II etapie V Międzynarodowego Konkursu „Instrumenty Dęte”,
Jastrzębie-Zdrój

2001 – udział w finale Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych w Dąbrowie
Górnicej

Warsztaty:

2007 – lekcje mistrzowskie – J. Muzyk

2005 – Idyllwild Summer Music Festival – miesięczne warsztaty orkiestrowe i
kameralne – E. Chance, D. Hoover

2005 – seminaria – I. Cecocho, Z. Stolarczyk

2004 – IV Letnie Warsztaty Orkiestrowe Warszawskiej Filharmonii Młodzieżowej w
Ustce – S. Kuk, J. Gwizdoń, Z. Stolarczyk, G. Kos

2004 – lekcje mistrzowskie – D. Clevenger

2003 – III Letnie Warsztaty Orkiestrowe Warszawskiej Filharmonii Młodzieżowej w Jarosławcu – S. Kuk

2003 – lekcje mistrzowskie – W. ver Muelen.

Stypendia:

2007 – stypendium na studia w Royal College of Music w Londynie

stypendium na studia w University of Southern California, Thornton School of Music w Los Angeles

2005 – stypendium Fundacji Arte Gemini na sfinansowanie warsztatów „Idyllwild Summer Music Festival 2005”

stypendium Miasta Czechowice-Dziedzice.