

PATUSZYŃSKA MONIKA, I. 34

Stypendium projekt "inside out outside in" - seria prac ceramicznych, formowanych metodą odlewania i kolekcja szkła użytkowego. Zakup: materiały do wykonania prac, przygotowanie kilku wystaw+transport obiektów, wydanie dwujęzycznego katalogu

Wyszkolenie: dyplom 1999 - Wydział Ceramiki i Szkła - ASP we Wrocławiu

Dokonania:

nagrody:

2005 - nagroda publiczności (Publilekpris) na Theepottenshow - konkurs towarzyszący festiwalowi ceramicznemu Goudse Keramiek Dagen, Gouda, Holandia
2000 - główna na *Forma 2000* - konkurs *Forma i Użytkowość* - towarzyszący Międzynarodowym Targom Poznańskim DOMEXPO, Poznań
Judges' Special Award, 3rd Mashiko International Pottery Contest 2000, Japonia

nominacje:

2002 - *Prodeco* - konk. organ. przez red. mies. Elle Decoration - kat. Młody Projektant
2001 - *Dobry Wzór* - program IWP-u - za zestaw *Kowalsky* (nazwa fabryczna *Stan*) zaprojektowany dla Zakładów Porcelitu Stołowego Pruszków
2000 - praca dyplomowa zakwalifikowana przez uczelnie do udziału w wystawie konkursowej o Nagrodę Prezydenta RP dla Najlepszego Dyplomu Ukończenia Studiów Wyższych z Zakresie Sztuk Pięknych i Sztuk Projektowych

wystawy indywidualne:

2005 - Theepottenshow, Goudse Keramiek Dagen, Gouda, Holandia
2002 - PRODECO 2002, Pałac Królikarnia, Warszawa
2000 - Mashiko International Pottery *Contest 2000*, Japonia
1999 - International Ceramic Competition: Teapot, Musee de Carogue, Szwajcaria
1997 - Kutani International Decorative Ceramisc Fair'97, Komatsu City Hall, Japonia
wystawy grupowe:

2007 - *Różne oblicza ceramiki 4* - Muzeum Historii Przemysłu, Opatówek
XXX MSC *Porcelana Inaczej*, Muzeum Wiejskie, Wrocław
Decentryzm - ukryty wymiar, Muzeum Okręgowe, Kalisz
XXXI MSC *Porcelana Inaczej*, Muzeum w Wałbrzychu
Dom Polski, Łódź Design 2007, Łódź Art Center
Dark & Light, Keramiek Galerie Nietap, Holandia
2006 - *Drobne przyjemności życia. Polska sztuka przedmiotu*, New Dehli (w ramach Roku Polskiego w Indiach)
XXX MSC *Porcelana inaczej*, Muzeum w Wałbrzychu
2005 - *Polska sztuka przedmiotu*, Racim Gallery, Algier (w ramach Tygodnia Polskiego w Algierii)
Transdesign, Hessisches Ministerium fuer Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden (w ramach Roku Polskiego w Niemczech)
2004 - *Polka Design Goes Berlin*, Inselgalerie, Berlin (w ramach DesignMai)
Design.PL, Lengyel Inezet, Budapeszt (w ramach Budapest Design Week)
2002 - *Polka Design*, Wrocław
2001 - *Rok po*, Wrocław, Bielsko-Biała, Kraków, Bytów
Wrzesień - Międzynarodowe Targi Poznańskie DOMEXPO, Poznań (z ZPTŚ Pruszków)
Październik - *Sztuka Projektowania 2001: Wzornictwo Przemysłowe- Sztuka kształtowania przedmiotu*, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa
2000 - kwiecień - *Ab Ovo*, Galeria Opera, Zamek Ujazdowski, Warszawa
Wrzesień - *Forma i Użytkowość*, Międzynarodowe Targi Poznańskie DOMEXPO, Poznań
Październik - *Mashiko International Pottery Contest 2000*, Toge Messe Mashiko, Mashiko, Japonia (wystawa pokonkursowa)
Sztuka projektowania - Warszawa 2000, Galeria DAP, Warszawa
listopad - *Design Młodych 2000*, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa
1999 - marzec - *Ceramika Młodych'99*, Galeria Zamkowa, Lubin
czerwiec - *Dyplomy'99*, Galeria Szkła i Ceramiki BWA, Wrocław
wrzesień - *Forma i użytkowość*, Międzynarodowe Targi Poznańskie DOMEXPO, Poznań (z ASP Wrocław)
październik - *International Ceramic Competition: Teapot*, Musee de Carouge, Carouge, Szwajcaria (wystawa pokonkursowa)

1998 - Erwartung, Kunstlerhaus 188, Halle, Niemcy

1997 - kwiecień - Ceramika Młodych'97, Galeria Zamkowa, Lubin

październik - Kutani International Decorative Ceramics Fair'97, Komatsu City Hall,
Komatsu, Japonia (wystawa pokonkursowa).

Stypendia:

1993/1994 - pobyt i nauka w Den Danske Husflidsskole, Dania, styp. ufundowane
przez Kulturministeriet Danmark.