

NOWAK JUSTYNA, I. 26

Stypendium na realizację filmu fabularnego „Pieśń nad Pieśniami”

Dokonania:

2007 - „Rodziców się nie wybiera” (dokument) 25 minut – scenariusz i reżyseria. Film jest współfinansowany przez PISF, OPUS FILM i TVP

2007 - Berlinale Talent Campus - międzynarodowe, 10 dniowe warsztaty i seminaria dla studentów, odbywające się podczas trwania Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie. Warsztaty prowadzili między innymi: Wim Wenders – reżyseria filmów fabularnych, Francois Ozon – casting, Sławomir Idziak – organizacja coprodukcji międzynarodowych, Gael Garcia Bernal – przygotowanie do pracy nad rolą.

2007 - udział w tygodniowych warsztatach filmowych prowadzonych przez prof. Wojciecha Marczewskiego. Na warsztatach realizowana była scena z udziałem profesjonalnych aktorów, którą następnie omawiał profesor

2007 - udział w dwutygodniowych warsztatach filmowych i scenariuszowych prowadzonych przez prof. Jana Jakuba Kolskiego. W trakcie warsztatów realizowany był program przygotowujący do pracy nad scenariuszem filmu dyplomowego i do przygotowań do realizacji filmu dyplomowego

2006 - „Ważki” (fabuła) 15 minut – reżyseria, scenariusz. Film nakręcony pod opieką prof. Mariusza Grzegorzka. Film brał udział w konkursie filmów krótkometrażowych podczas tegorocznego, prestiżowego festiwalu filmowego – 64 Biennale w Wenecji. Film był jednym z nielicznych filmów z Polski biorącym udział w konkursie. Na festiwalu w Wenecji film miał swoją premierę. Film otrzymał Grand Prix – Best International Short oraz Best Cinematography Award, nagrodę za zdjęcia do filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Raindance w Londynie. Film jest nominowany do nagrody PRIZ UIP, przyznawaną przez Europejską Akademię Filmową dla najlepszego, europejskiego filmu krótkometrażowego. Film „Ważki” wziął udział w selekcji na Berlinale Talent Campus i został zakwalifikowany

2006 - otrzymała dofinansowania z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej na film dokumentalny „Rodziców się nie wybiera”. Opiekunem artystycznym projektu jest prof. Jacek Bławut

2005 - „Tylko nie Mama” - (dokument) 20 minut – reżyseria, scenariusz. Film nakręcony pod opieką artystyczną prof. Mirosława Dębińskiego i Macieja Drygasa.

2004 - "Historie fryzjerskie" - (fabuła) 15 minut – reżyseria, scenariusz. Film nakręcony pod opieką artystyczną prof. Roberta Glińskiego i prof. Andrzeja Melina

2004 - „Opór materii” - (dokument) 11 minut - reżyseria, scenariusz. Film nakręcony pod opieką prof. Grażyny Kędzierzawskiej. Film otrzymał Nagrodę Publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych BASE w Barcelonie (Hiszpania), Nagrodę Publiczności na festiwalu filmów dokumentalnych Message to Men w St. Petersburgu, Nagrodę Specjalną Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Żilinie (Czechy); także brał udział w konkursach filmowych, w wielu festiwalach w Europie i Ameryce: na festiwalu filmów dokumentalnych w Waszyngtonie, festiwalu krótkich form w Rio de Janeiro, festiwalu etiud studenckich ETIUDA, w Krakowie, w przeglądzie twórczości filmowej z Polski w Paryżu, na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych – Hencontres Internationales Henri Langlois w Poitiers we Francji, na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Lipsku, na Międzynarodowym Festiwalu Etiud Studenckich w Bagdadzie. Ponadto film otwierał festiwal filmowy „Prowincjonalia” we Wrześni i brał udział w konkursie filmów dokumentalnych ERA NOWE HORYZONTY we Wrocławiu, brał udział w konkursie filmów krótkich w Wiedniu (Vienna Independent Shorts)

2004 - LOLITA wg V. Nabokova 25minut (spektakl TV)- reżyseria, scenariusz. Spektakl nakręcony pod opieką artystyczną prof. Sławomira Kryńskiego i Wojciecha Żogały

2003 - „Mop” 6min. - fabuła – obsada aktorska

2003 - „Papakat” - (fabuła) 6min – reżyseria, scenariusz

2003 - Słodkokwaśny (fabuła) 12minut-asystent reżysera

2003 - Święto latawców - (fabuła) 15 minut- asystent reżysera

2003 - Kuracja - (fabuła) 11minut- reżyseria, scenariusz. Scenariusz na podstawie opowiadania Jhumpy Lahiri pt. Kuracja, z książki pt. Tłumacz chorób

Udział filmu w konkursie etiud studenckich na festiwalu CAMERIMAGE w Łodzi

Scenariusze:

2007- American Dream" - (film animowany), 10 minut – scenariusz

Film w selekcji Berlinale Talent Campus

2006 - Wyścig ślimaków" (fabuła), 10 minut – scenariusz

Film prezentowany w konkursie Era Nowe Horyzonty we Wrocławiu

Filmy reklamowe:

2007 - Lady Brown" - 3 nagroda w konkursie filmów reklamowych KODAK

2006 - Hokej" - nagroda za scenariusz w konkursie filmów reklamowych KODAK

2005 - Rowerman", 2 nagroda w konkursie studenckich filmów reklamowych KODAK.