

NIWELIŃSKA MONIKA, I. 31

Stypendium na realizację cyklu grafik tematycznie związanych z procesami pamięci (zapamiętywania), koszt wynajmu pracowni i materiałów do wykonania prac

Wykształcenie:

2004 - dyplom z wyróżnieniem - Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki kierunek: grafika

2007 - dyplom - University of Alberta w Edmonton, Kanada, Departament of Art and Design kierunek: grafika

W latach 1996–1998 studia na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (kierunek: filozofia)

Dokonania:

warsztaty i seminaria:

2001 – udział w wystawie i warsztatach artystycznych im. Józefa Czapskiego w Lailly-en-Val i Paryżu, Francja, pobyt ufundowany przez Fundację im. Józefa Czapskiego

2002 – udział w Międzynarodowych Warsztatach Artystycznych organizowanych przez Politechnikę Koszalińską w Pracowni Interaktywnej w Gąskach

2003 – stypendium INTERPRINT – udział w międzynarodowym sympozjum i warsztatach graficznych uczelni artystycznych INTERPRINT 2003, organizowanych przez University of Connecticut, School of Fine Arts, Storrs, USA

2004 – grant przyznany przez Fondazione Italo-Svedese w Wenecji, Włochy; zaproszenie do udziału w wystawie i warsztatach graficznych w ramach Międzynarodowego Biennale Grafiki

2006 – pobyt badawczy w Museum of Modern Art (MOMA) w Nowym Jorku, USA (stypendium J.Gordin Kaplan Travel Award Scholarship przyznane przez Faculty of Graduate Studies and Research, University of Alberta, Edmonton, Kanada)

konkursy i nagrody:

2001 – I miejsce w konkursie na znak graficzny Agencji Rozwoju Regionu Krakowskiego (praca zespołowa)

2003 – III miejsce w konkursie rysunkowym organizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie oraz firmę Canson

2004 – Grand Prix w konkursie na dzieło sztuki w ramach programu Promocji Młodych Talentów

– II miejsce w konkursie na rysunek pod patronatem Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

2005 – Biennale Grafiki Studenckiej Poznań 2005 – nagroda Dziekana Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

ważniejsze wystawy:

1995 – galeria Terres de l'est, Paryż

1997 – galeria Atelier, Kraków

2000 – udział w wystawie „Marzenie prowincjonalnej dziewczyny – nowa sztuka polska”, Sopot

2001 – „Pejzaż w malarstwie współczesnym”, galeria Pryzmat, ZPAP w Krakowie
– prezentacja prac studentów Pracowni Rysunku prof. Włodzimierza Kotkowskiego, Lailly-en-Val, Francja

2002 – „Stypendyści” (wystawa studentów uczestniczących w programie Socrates/Erasmus), Galeria PWST, Kraków

– 2. International Print Art Fair, Museum der Arbeit, Hamburg

– Die kleine Galerie, Wiedeń

2003 – Interprint 2003, University of Connecticut, School of Fine Arts, Storrs, USA, międzynarodowa wystawa grafiki studenckiej

– prezentacja prac na Międzynarodowym Biennale Grafiki – Wielki Format, Fondazione Italo-Svedese, Wenecja

2004 – „Stypendyści Miasta Krakowa”, Kamienica Lamellich, Kraków

– „Grafika Miesiąca”, wystawa zbiorowa, Galeria Wydziału Grafiki, Kraków

– „Nowi członkowie ZPAP”, wystawa zbiorowa, galeria Pryzmat, ZPAP w Krakowie

– „Available art”, wystawa zbiorowa, galeria Sheik Yerbuoti, Kraków

– pokaz pracy dyplomowej w ramach wystawy „Dyplomy ASP 2004” Pałac Sztuki, Kraków

– „Grafika Roku”, wystawa zbiorowa, Kamienica Lamellich, Kraków

2005 – „Available art”, wystawa zbiorowa, galeria Camelot, Kraków

– 4. Ogólnopolskie Biennale Grafiki Studenckiej, Galeria Miejska Arsenał, Poznań

- Art Poznań 2005 Targi Sztuki
- „Engram”, wystawa indywidualna, Jan Fejkiel Gallery, Kraków
- 2006 – SNAP Gallery – prezentacja grafik, Edmonton, Kanada
- „Fast Forward Show”, FAB Gallery, Edmonton, Kanada
- „Poza passe-partout. Nowa przestrzeń grafiki”, Jan Fejkiel Gallery, Kraków
- 2007 – „Visual Thinking”, Alberta Gallery of Art, Edmonton, Kanada
- „(dis)appearance”, wystawa indywidualna FAB Gallery, Edmonton, Kanada

inne:

- „Engram” – instalacja graficzna: prezentacja na stronie internetowej Międzynarodowego Triennale Grafiki w ramach pokazu „Najlepsze Dyplomy 2004”: http://www.triennial.cracow.pl/top_graduates_2004_en/

prace w zbiorach:

Print Study Centre, Museums and Collections, University of Alberta w Edmonton, Kanada

Fondazione Italo-Svedese w Wenecji, Włochy, organizatora Międzynarodowego Biennale Grafiki Wielkoformatowej

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

Jan Fejkiel Gallery, Kraków

Instytut Sztuki w Krakowie

liczne kolekcje prywatne.

Stypendia:

2001 – stypendystka programu CEEPUS: staż w Universitatea de Artă și Design w Cluj-Napoca w Rumunii

2002 – półroczne studia w Akademii der bildenden Künste w Wiedniu, Austria (program stypendialny Socrates/Erasmus)

2003 – Stypendium Ministra Kultury na rok akademicki 2003/2004 za wyróżniające osiągnięcia w nauce

– Stypendium Twórcze Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie plastyki przyznane przez Prezydenta Miasta Krakowa

2005- 2007 – University of Alberta Master of Fine Arts Scholarship – stypendium przyznane przez University of Alberta w Edmonton, Kanada

– staż asystencki (Graduate Teaching Assistantship) w Departament of Art and Design, University of Alberta, Edmonton, Kanada

– staż badawczy (Research Assistantship) w Departament of Art and Design, University of Alberta, Edmonton, Kanada

2006 – Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

– stypendium J. Gordin Kaplan Travel Award Scholarship przyznane przez Faculty of Graduate Studies and Research, University of Alberta, Edmonton, Kanada na pobyt badawczy w Museum of Modern Art (MOMA) w Nowym Jorku, USA

2007 – Professional Development Grant – stypendium twórcze przyznane przez University of Alberta, Edmonton, Kanada.