

NADOLSKA KAROLINA, I. 22

Stypendium na zakup fortepianu marki „Boston”, model GP-193

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Dokonania:

nagrody:

2007 – nagroda artystyczna Festiwalu Pianistycznego i Pomorskich Warsztatów Pianistycznych „FERMATA” w latach: 1999, 2000, 2002, 2003, 2005, 2007

2006 – Grand Prix III Ogólnopolskiego Festiwalu „Chopinowskie Impresje Młodych” w Koninie

nagroda specjalna „Radia Merkury” (sesja nagraniowa płyty CD) w III Ogólnopolskim Festiwalu „Chopinowskie Impresje Młodych” w Koninie

2004 – nagroda specjalna Instytutu Kultury Polskiej w Londynie dla uczestnika VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy
nagroda Fundacji Reginy Smendzianki dla najlepszego polskiego pianisty-uczestnika VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

2003 – II nagroda w V Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Mariańskich Łaźniach, Czechy

nagroda Societe Frederic Chopin Geneve (Towarzystwo im. F. Chopina w Genewie) w postaci udziału w Master Class podczas Festiwalu Chopinowskiego w Genewie

III nagroda w 29. Ogólnopolskich Spotkaniach Zespołów Kameralnych we Wrocławiu

I nagroda w V Makroregionalnych Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych w Gdańsku

2002 – laureatka Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Bydgoszczy

2001 – III nagroda w IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Szafarni

nagroda publiczności w IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Szafarni

2000 – II nagroda w III Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym EPTA 2000 w Krakowie

1999 – III nagroda w I Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim w Jeleniej Górze
nagroda Towarzystwa im. F. Chopina za najlepsze wykonanie mazurka w I
Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim w Jeleniej Górze
II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim „NARVA'99” w Estonii
1997 – I nagroda w Przeglądzie Duetów Fortepianowych w Gdyni
I nagroda i 6 nagród specjalnych w III Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I.
J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim
III nagroda w Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Kartuzach
II nagroda w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Fortepianu Szkół
Muzycznych I st. w Warszawie
I nagroda na Festiwalu Muzyki Słowiańskiej w Tczewie
1996 – I nagroda na Festiwalu Muzyki Słowiańskiej w Tczewie
Grand Prix, I nagroda oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworów J. Garści w III
Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. J. Garści w Stalowej Woli
III nagroda w III Konkursie Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu
I nagroda w I Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym w Żaganiu
1995 – III nagroda i nagroda publiczności w IV Konkursie Pianistycznym „Chopin dla
Najmłodszych” w Antoninie
1994 – I nagroda w II Konkursie Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu

udziały:

2007 – udział w finale Prix d'Amadeo-Jeunesse de Piano w Aachen, Niemcy
udział w Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, Włochy
udział w Kyoto International Music Students Festival, Japonia
2001 – VII Takasaki International Art and Music Competition, Japonia.

Warsztaty:

2007 – The International Holland Music Session w Bergen, Holandia – prof. B.
Berman
Pianistyczny Kurs Mistrzowski – prof. J. Rouvier, prof. D. Kim
IX Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2007” w Kolbudach – prof. A. D.
Vigne, prof. Z. Raubo, prof. W. Wojtal
2006 – Akademia Muzyczna w Warszawie – prof. D. Merlet

The International Holland Music Session w Bergen, Holandia – prof. K.H.

Kammerling

VIII Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2006” w Kolbudach – prof. Z. Raubo

2005 – VII Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2005” w Kolbudach – prof. D.

Joffe, prof. E. Indjic, prof. J. Olejniczak, prof. Z. Raubo, prof. W. Wojtal

2004 – VI Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2004” w Kolbudach – prof. V.

Nossino, prof. E. Indjic, prof. A. Jasiński, prof. S. Spano, prof. W. Wojtal

Pianistyczny Kurs Mistrzowski – prof. J. O'Connor, prof. V. Krainew

2003 – V Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2003” w Kolbudach – prof. V.

Nossino, prof. E. Pobłocka, prof. W. Wojtal

Chopin Masterclasse w Conservatoire de Musique de Geneve, Szwajcaria – prof. E.

Indjic

V Kurs Interpretacji Muzycznej przy Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku – prof. K.

Popowa-Zydroń

2002 – IV Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2002” w Kolbudach – prof. V.

Nossino, prof. E. Pobłocka, prof. W. Wojtal, prof. B. Ringeissen, prof. E. Szabolcs

IV Kurs Interpretacji Muzycznej przy Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku – prof.

K. Popowa-Zydroń

2001 – III Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2001” w Kolbudach – prof. V.

Nossino, prof. E. Pobłocka, prof. W. Wojtal, prof. B. Ringeissen

III Kurs Interpretacji Muzycznej przy Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku – prof. K.

Popowa-Zydroń

2000 – I Międzynarodowy Kurs Interpretacji w Nevada City, USA – prof. A. Heley. P.

Skrzypek

II Pomorskie Warsztaty Pianistyczne „Fermata 2000” w Kolbudach – prof. W. Wojtal,

prof. P. Skrzypek, prof. A. Artykiewicz

II Kurs Interpretacji Muzycznej przy Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku – prof. K.

Popowa-Zydroń.

Stypendia:

2002 – Stypendium Ministra Kultury w latach 1997-2000 oraz 2002

1997-2002 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska (czterokrotnie).