

MICHURA PIOTR, I. 31

Stypendium na studia na Univeristy of Reading, w Wielkiej Brytanii

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (2001)

Dokonania:

konkursy, warsztaty, seminaria:

2001 – pierwsze miejsce w konkursie na znak graficzny Agencji Rozwoju Regionu Krakowskiego (praca w zespole)

2002 – udział w trzytygodniowych warsztatach projektowych *Travelling the City* w Wiedniu, zorganizowanych przez International Institute for Information Design (IIID) oraz Cornege Mellon University z Pittsburga, USA (prowadzący m.in. Eric Spiekermann)

2003 – honorowe wyróżnienie na wystawie w ramach VII edycji Międzynarodowego Festiwalu Książki Artystycznej (prezentacja teki *Drzeworyty ludowe z Płazowa*). Biblioteka Narodowa w Warszawie

2006 – udział w konferencji i warsztatach *Digital Humanities Summer Institute* na University of Victoria, Kanada

2006 – warsztaty projektanckie *The Loop* w Chicago, USA, zorganizowane przez International Institute for Information Design (IIID) i program wymiany studenckiej idX Information Design Exchange

2007 – dwudniowa sesja robocza poświęcona projektowi interfejsu dla oprogramowania do komputerowej analizy tekstów literackich, Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, Urbana-Champaign (praca grupowa)

2007 – udział w konferencji Society for Digital Humanities (26-30.V.), Saskatoon, Kanada

2007 – czterodniowa sesja robocza poświęcona projektowi interfejsu dla oprogramowania do komputerowej analizy tekstów literackich. Kremer's Pond, Alberta (praca grupowa)

2007 – seminarium doktoranckie (postgraduate seminar) w ramach studiów doktoranckich na University of Reading, Department of Typography & Graphic Communication

konkursy, prezentacje, wystawy:

1998 – projekt logo dla Stowarzyszenia *Pangea*, Wrocław

2000 – projekt logo dla Europejskiego Festiwalu Młodzieży Artystycznej, Wrocław

2001 – współautorstwo koncepcji i projekt układu graficznego teki grafik *Drzeworyty ludowe z Płazowa* wydanej przez Muzeum Etnograficzne w Krakowie

2001 – prezentacja teki *Drzeworyty ludowe z Płazowa* w trakcie obchodów jubileuszu 90-lecia Muzeum Etnograficznego w Krakowie

2002 – wystawa najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych, Pałac Sztuki, Kraków

2003 – udział w wystawie w ramach VII edycji Międzynarodowego Festiwalu Książki Artystycznej (prezentacja teki *Drzeworyty ludowe z Płazowa*). Biblioteka Narodowa w Warszawie

2004 – projekt graficzny Informatora dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – wydany w marcu 2004

2004 – koncepcja i projekt graficzny systemu tablic informacyjnych dla pieszo-rowerowego szlaku turystycznego – *Bursztynowy Szlak Greenway*

2005 – prezentacja lokalnym władzom i przedstawicielom organizacji pozarządowych projektu systemu tablic informacyjnych dla pieszo-rowerowego szlaku turystycznego – *Bursztynowy Szlak Greenway*, Wysoka

2005 – projekt graficzny jubileuszowego *Informatora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie*

2005 – projekt graficzny przewodnika *Sztetl – śladami żydowskich miasteczek*, Wydawnictwo Austeria, Kraków

2006 – projekt interfejsu oprogramowania do analizy tekstów literackich, *NORA projekt*, praca grupowa pod kierunkiem prof. Ustana Ruecker'a, University of Alberta

2007 – prezentacja rezultatów projektu badawczego *MONK* w trakcie konferencji Society for Digital Humanities, Saskatoon, Kanada.

Stypendia:

- program Stypendialny Socrates/Erasmus: (styczeń-czerwiec 2000) półroczne studia na University of Art and Design (UIAH) w Helsinkach

- program Stypendialny CEEPUS (marzec-maj 2001) dwumiesięczne studia na Akademii Sztuk Wizualnych w Cluj-Napoca w Rumunii (program Stypendialny CEEPUS)
- University of Alberta Master of Design Scholarship (2005-2007) – pobyt Stypendialny: Department of Art and Design, University of Alberta, Edmonton, Kanada
- Research Abroad Grant przyznane przez Faculty of Graduate Studies and Research, University of Alberta na sfinansowanie kwerendy w dwóch kolekcjach związanych z projektowaniem graficznym przechowywanych w Department of Typography & Graphic Communication, (19-25.V.2007) University of Reading, Wielka Brytania
- University of Alberta Graduate Student Association Professional Development Grant (2007) na sfinansowanie kwerendy w dwóch kolekcjach związanych z projektowaniem graficznym przechowywanych w Department of Typography & Graphic Communication, (19-25.V.2007) University of Reading, Wielka Brytania
- J. Gordin Kaplan Travel Award Scholarship, University of Alberta (2006 na sfinansowanie IIID Summer Academy *The Loop*, Chicago, USA
- półroczne stypendium z Funduszu Promocji Twórczości Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2007) przeznaczone na realizację projektu wizualizacji językowych aspektów wybranych awangardowych tekstów literackich.