

KUBIAK WOJCIECH, I. 29

Stypendium na realizację cyklu malarsko-filmowego zatytułowanego *Instytucje*

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (2004)

Dokonania:

wystawy indywidualne:

2000 - wystawa fotografii *Portrety*, wspólnie z Lidią Krawczyk, CSW Solvay, Kraków

2001 - wystawa malarstwa w CSW Solvay, pod tytułem *Lidka*, Kraków

2003 - wystawa malarstwa w SCKiPG Zabierzów

2004 - wystawa malarstwa w galerii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie

2005 - *Out/entyczność*, Galeria KOK, Krzeszowice

- *Niezawodni*, galeria nova, Kraków

2006 - *Pasywne. Więzy rodzinne*, galeria nova, Kraków

2007 - *Pasywne. Więzy rodzinne*, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk

- *Wymazywanie*, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa

- *Hostia*, Muzeum Balneologiczne, Pieszczany, Słowacja

ważniejsze wystawy zbiorowe i działania artystyczne:

2004 - 13 malarzy z Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, galeria MBWA Nowy Sącz, oraz galeria MBWA w Krynicy

- wystawa wraz z grupą Kontrapost, CSW Solvay, Kraków

- *Dyplomy 2004*, Pałac Sztuki, Kraków

- *Entre nature et abstraction*, w ramach sezonu „Nova Polska” Chateau de Saint-Auvent, Francja

2005 - 13 malarzy z Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, galeria ASP, Kraków

- *Tidens vittnen (Świadczenie czasu)*, Instytut Polski w Sztokholmie, Szwecja

- *För och nu*, Instytut Polski w Sztokholmie, Szwecja

- 6. Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych, 7. Konkurs im. Gepperta, BWA Wrocław
Galerie Sztuki Współczesnej, Galeria Awangarda

- *Figuracja odnowa*, ZPAP, Lublin

- 37 Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2005, BWA Bielsko-Biała
- II Ogólnopolski Konkurs na Obraz dla Młodych Malarzy im. Mariana Michalika, Muzeum ASP, Wrocław
- 2006 - *Polska Sztuka am Main*, Casa Volterra, Florentinisches Viertel, Frankfurt am Main, Niemcy
- *Kunstakademie Krakau fachbereich malerei*, Kunststation Kleinsassen, Kleinsassen, Niemcy
- *Młode malarstwo z Krakowa*, MGS, Częstochowa, Polska
- Pierwsza Wystawa Regionalnej Kolekcji Sztuki Współczesnej Zachęty w Częstochowie, Ratusz Muzeum Częstochowskie, Częstochowa
- Wiedźma Ple Ple. Pofeministyczne trawestacje tego-co-kobiece, Galeria DLA, Toruń, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa
- *News*, galeria nova, Kraków
- *Złudzenie widzenia*, Fundacja Wschód Sztuki, Fabryka Schindlera, Kraków
- *VI Triennale Sztuki Sacrum*, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie
- *Forma jest pustką - pustka jest formą*, Fundacja Wschód Sztuki, Fabryka Schindlera, Kraków
- 2007 - *Forma jest pustką - pustka jest formą*, Bielsko-Biała, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
- *Walka trwa*, w ramach festiwalu Święto kobiet, Teatr Nowy, Kraków
- *Re(ko)nesans malarstwa*, GCK, Katowice; Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
- *Idolatrie*, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa
- *Motywy malarskie*, Galeria Środowisk Twórczych, Bielsko-Biała
- Jeune Création Européenne, New Talents In the European Art Scene, Théâtre de Montroque, Francja

nagrody i wyróżnienia:

- 2003/2004 - roczne stypendium Ministra Kultury
- 2004 - Grand Prix w drugiej edycji Triennale Młodego Malarstwa im. Mariana Michalika, Częstochowa
- Wyróżnienie Honorowe przyznane przez Fundację im. Franciszki Eibisch, Warszawa

2005 - Dyplom Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie za najlepszą Pracę Dyplomową

- laureat Stypendium Twórczego Miasta Krakowa
- nominacja do konkursu im. Eugeniusza Gepperta, Wrocław 2005 (nominowała kuratorka Magdalena Ujma)
- nominacja do nagrody „Arteonu” (nominował kurator Piotr Głowacki)
- nominacja do nagrody im. Witolda Wojtkiewicza, ZPAP Kraków, (nominowała kuratorka Małgorzata Gołębiewska)

2006 - wyróżnienie honorowe na Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko 4”, BGSW Słupsk

- wyróżnienie honorowe na VI Triennale Sztuki Sacrum, MGS Częstochowa

konkursy, warsztaty, seminaria:

1999 / 2001 – udział w międzynarodowych warsztatach organizowanych przez Stowarzyszenie SAOZ oraz Goethe Institut w Krakowie w ramach *Projektu Wzgórza*, Lipnica Murowana

2001 / 2002 – Międzynarodowe Warsztaty Twórcze *Vincenty* w Poznaniu (z Tomaszem Dettloffem i Lidią Krawczyk). Akcje pod tytułem *Pomiędzy dosłownością* oraz *Kolumna*, współpraca z Tadeuszem Wieczorkiem i Wojciechem Nowakiem z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

2004 - druga edycja Triennale Młodego Malarstwa im. Mariana Michalika, Częstochowa

- konkurs organizowany przez Fundację im. Franciszki Eibisch, Warszawa

2005 - konkurs im. Eugeniusza Gepperta, BWA Wrocław

- konkurs „Arteonu”
- konkurs im. Witolda Wojtkiewicza, ZPAP Kraków
- Biennale Bielska Jesień, Bielsko-Biała

2006 - Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko”, BGSW Słupsk

- VI Triennale Sztuki Sacrum, MGS Częstochowa

2007 – Biennale Bielska Jesień, Bielsko-Biała

- konkurs Jeune Création Européenne, Francja.

Stypendia: 2007 – pobytowe.