

KORDYLASIŃSKA MAGDALENA, I. 28

Stypendium na wydanie płyty duetu Hob-beats

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2006)

Dokonania:

2007

- Festiwal Polskiego Radia, *Szymanowskiego Światy Dalekie i Bliskie*, Warszawa
- Festiwal *Kolory Polski*, Łódź
- MultiArt Festival, Kalisz

2006

- Festiwal Sztuki Kobiecej, Słupsk
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej *Warszawska Jesień*

2005

- udział w IV Światowym Konkursie Marimbowym, Shanghai
- *Kwartesencja* – festiwal muzyki kameralnej, The Royal String Quartet
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej *Warszawska Jesień*

2004 – Międzynarodowe Dni Muzyki Perkusyjnej, Koszalin

2003 – udział w półfinale VI Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie

2002 – I miejsce w III Szkolnym Konkursie Zespołów Kameralnych, Szczecin

2001 – I miejsce w II Szkolnym Konkursie Zespołów Kameralnych, Szczecin

I miejsce w Ogólnopolskich Przeglądach Uczniów Klas Perkusji Szkół

Muzycznych II st. w Warszawie

2000 – I miejsce w III Szkolnym Konkursie Zespołów Kameralnych, Szczecin

udziały - duet Hob-beats:

1999 – udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Uczniów Klas Perkusji Szkół

Muzycznych II st. w Rzeszowie

Warsztaty:

2000-2005 – kursy mistrzowskie – Crossdrumming, Warszawa

200

- Międzynarodowe Kursy Mistrzowski, Jelenia Góra

– Międzynarodowe Kursy Perkusyjne, Paryż, Francja

2004

– Międzynarodowy Festiwal i Warsztaty Perkusyjne „Perkusja Solo i w Zespole”,
Koszalin

– Międzynarodowe Forum Perkusji, Żagań

2003 – Międzynarodowy Festiwal i Warsztaty Perkusyjne, Opole

2000-2002 – Międzynarodowy Warsztaty Perkusyjne, Żagań

2000 – Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Marimbowej, Warszawa

Stypendia:

2004/2005 – stypendium w ramach programu Socrates/Erasmus w The Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze, Dania

2001-2005 – stypendium artystyczne Miasta Szczecina

2000/2001 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1999-2001 – stypendium artystyczne Towarzystwa Przyjaciół Szczecina.