

JAROSZ LUBOMIR, I. 25

Stypendium na zakup kompletu trąbek wysokiej klasy

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie (trąbka)

Dokonania:

- II miejsce na IV Ogólnopolskim Konkursie Trębaczy w Kaliszu, 2005
- I miejsce na VII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Instrumentów Dętych w W-wie, 2005
- II miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Instrumentów Dętych w W-wie, 2003
- III miejsce na Makroregionalnych Przeglądach Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych II st. w Warszawie, 2000
- Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu, 1999
- Wyróżnienie na Regionalnych Przeglądach Zespołów Kameralnych w Warszawie, 1999
- II miejsce w grupie starszej na Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku, 1999
- III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Bydgoszczy, 1997
- I miejsce na V Dolnośląskich Konfrontacjach Instrumentów Dętych w Oławie, 1996
- III miejsce w grupie młodszej na Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku, 1994

Od 2004 współpraca w charakterze muzyka doangażowanego z zespołami: Orkiestra Sinfonia Varsovia; Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej; Polska Orkiestra Radiowa; Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej; Zespół Instrumentalny Warszawskiej Opery Kameralnej; Sinfonietta Cracovia; Orkiestra Filharmonii Białostockiej

Nagranie 2 utworów, wydanych na płytach CD przez firmę DUX: Partita „Hejnał wszyscy zaśpiewajmy” Dariusz Przybylskiego na trąbkę i organy oraz „Missa Solemnis. Hommage A Josquin Despres” Stanisława Moryto na sopran, trzygłosowy chór mieszany i sześć instrumentów dętych blaszanych

Stypendia: Stypendium artystyczne MKiDN (2000/2001).