

GAJEWSKI TOMASZ, I. 24

Stypendium na zakup puzonu, futerału i ustnika

Wykształcenia: Akademia Muzyczna Krakowie (2007)

Dokonania:

2006

- II miejsce - Ogólnopolski Festiwal Puzonowy (kategoria - studia orkiestrowe - sekcja
- III miejsce - IV Ogólnopolski Festiwal Puzonowy (kategoria - studia orkiestrowe -
solo

- wyróżnienie - IV Ogólnopolski Festiwal Puzonowy (kategoria otwarta)

- wyróżnienie I Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych w
Katowicach

2000, 2001 - II miejsce - Festiwal Zespołów Kameralnych w Tarnowskich Górach

2002, 1998 - I miejsce - Zespołów Kameralnych w Tarnowskich Górach

2001 - II miejsce - z kwartetem puzonowym, III miejsce - solo - Szkolny Konkurs
Interpretacji Muzyki XXw. - Bielsko-Biała

2001 - III miejsce - Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku

2000 i 1999 - wyróżnienie I stopnia Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku

1998 - II miejsce - V Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych w Zgierzu

1998 - II miejsce - Śląski Konkurs Instrumentów Dętych w Dąbrowie Górniczej

1997 - wyróżnienie - Śląski Konkurs Instrumentów Dętych w Dąbrowie Górniczej

1997 - Makroregionalne Przesłuchania Klas Instrumentów Dętych Blaszanych w
Cieszynie

Warsztaty:

2007 - z Maciejem Pietraszko w Bielsku Białej

2007, 2006 Krakowskie Spotkania Puzonowe

2006 - Spotkania Puzonowe w Żywcu

2006 - z Jonathanem Lombardo w N. Hucie

1998 - ogólnopolski kurs dla puzonistów, prow. - Wiedeński Kwartet Puzonowy,
Olsztyn

2005 - u prof. Igora Cecocgo i u prof. Christiana Lindberga w Krakowie.