

ERDMAN MARIA, I. 33

**Stypendium na zakup klawikordu – kopii instrumentu historycznego z 1788
(J.G. Horna)**

Wykształcenie:

Akademia Muzyczna w Warszawie (1999); Conservatorium van Amsterdam (2002)

Dokonania:

kursy:

- kurs interpretacji gry organowej, ZPSM im. J. Elsnera oraz AMFC, Warszawa, 1992
- kurs interpretacji improwizacji organowej, Konserw. Legnickie, Legnica, 1992
- kurs Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej, Wilanów, 2000
- kurs mistrzowski gry na klawesynie, PSM II st. im. R. Łukowskiego Wrocław 2006, 2007
- kurs mistrzowski gry na klawesynie, Regi Zenek Nyari Egyetem, Tokaj, 2006
- kurs mistrzowski interpretacji gry organowej, Organ Festival Holland, Alkmar, 2007

koncerty i recitale:

- recital organowy w ramach festiwalu organowego we Frankfurcie nad Odrą, 1996
- udział w koncercie z cyklu „Muzyka religijna w Archik. Warszawskiej”, 1997
- udział w koncercie organowym w ramach XIII Międzynarodowych Wieczorów muzyki organowej i kameralnej, Kłodzko, 1999
- koncert organowy w ramach międzynarodowego festiwalu organowego „Organy Archikatedry”, Warszawa, 1999
- koncert w ramach międzyn. festiwalu organowego w Schwabmünchen, Niemcy, 2001
- recital na klawikordzie i organach w kościele rektorskim „Res Sacra Miser”, W-wa, 2003
- koncert na klawikordzie i pozytywie z zespołem Ars Nova na Zamku Królewskim, Warszawa (festiwal „Muzyka Staropolska w Zabytkach Warszawy”), 2004
- recital organowy w ramach festiwalu organowego „Organy śródmieścia”, W-wa, 2004
- recital organowy w kościele św. Krzyża w Warszawie (Festiwal Muzyki Sakralnej), 2005

- koncert w Sali Elektorskiej MCKiS, 2006
- koncert w Budapeszcie z Benedekiem Csalogiem, 2006
- recital na pozytywwie i klawikordzie w Museum Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, 2006
- recital na klawikordzie w ramach festiwalu TonArt, Wolfenbüttel, 2006
- koncerty z Konstantym A. Kulką, T. Wojnowiczem, kwartetem „Prima Vista”, 2006
- recital na klawikordzie w St. Cecilia Hall w Edynburgu, 2006;
- recital na klawikordzie w ramach 12 Dni Bachowskich w Krakowie
- koncert klawesynowy w Ambasadzie Królestwa Belgii, 2007
- koncerty na organach i klawikordzie ramach Olsztyńskich Koncertów Organowych 2007
- trzy płytowy album „Clavischordae Aetas Aura in Polonia”, 2006
- udział konferencjach poświęconych badaniom nad klawikordem (Włochy, W. Bryt., Hiszpania)
- prowadzenie kursów metodycznych z gry na klawikordzie (Bydgoszcz, Narol)

Stypendia:

Fundacji: Pro Akademie Narolense (2000); Festiwal Muzyki Sakralnej (2000); „Schoorman Schimel – van Oudern Stichting” (2001); „Fonds voor de Podiumkunsten” (2001) – na naukę w Conservatorium van Amsterdam.