

DOMŻAŁ JAROSŁAW, I. 31

Stypendium na nagranie płytowe koncertu wiolonczelowego Feliksa Nowowiejskiego z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej oraz opracowanie partytury na podstawie rękopisu kompozytora

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1999)
Akademia Muzyczna im. Jana Sibeliusa w Helsinkach

Dokonania:

nagrody:

2000 – dyplom finalisty na „Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition” w Anglii

1997 – laureat Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. L. van Beethovena w Hradec nad Moravičí w Czechach

Warsztaty:

1989-1999 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, Stanisław Firlej, Oleg Kogan, Barbara Marcinkowska, Andrzej Orkisz, Tomasz Strahl, Victoria Yagling, Andrzej Zieliński

Inne osiągnięcia:

Brał udział w koncertach solowych i kameralnych w ramach następujących festiwali: „Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki”, „Schwetzingen Festspiele”, „Klevische Musik Sommer”, „Wirtuozi 2000” (Sankt Petersburg), „Festival Frederic Chopin” (Genewa)
Współpracował m. in. z takimi dyrygentami jak: Kurt Lewin, Tadeusz Wojciechowski, Jan Miłosz Zarzycki

Na stałe współpracuje z pianistką Joanną Ławrynowicz-Domżał i skrzypkiem Andrzejem Gębskim, w ramach formacji o nazwie „Warsaw Trio”.

Dokonał nagrań archiwalnych dla Süddeutscher Rundfunk oraz Telewizji Polskiej.
Ukazał się szereg płyt kompaktowych z jego interpretacjami dzieł polskich kompozytorów różnych epok (Henryk Melcer – Utwory kameralne; Miłosz Magin – Koncerty; Romuald Twardowski – Utwory kameralne I; Józef Elsner – Utwory

kameralne; Romuald Twardowski – Utwory kameralne II; Zygmunt Stojowski –
Utwory wiolonczelowe

Wielokrotnie wykładał na Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona
Brzewskiego w Łańcucie.