

DMITRUK MAŁGORZATA, I. 33

Stypendium na realizację dwóch wystaw: w Galerii Wizytującej w Warszawie (maj 2008) i w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu (październik 2008) oraz wydanie katalogu

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (1999)

Dokonania:

wystawy indywidualne:

1999 - Wystawa grafiki, Galeria Aneks, Warszawa, katalog

2000 - Wystawa grafiki „Zapiski”, Państwowe Muzeum w Białymstoku, Oddział w Bielsku Podlaskim, Ratusz, Bielsk Podlaski, katalog

- Wystawa grafiki, Galeria Generali, siedziba firmy Generali Życie T.U.S.A., Warszawa, katalog

- Wystawa grafiki, klub Muza, Warszawa

2001 - Wystawa grafiki, Galeria Test, Warszawa, katalog

- Wystawa grafiki, Galeria „C”, Centrum Kultury i Sztuki, Ciechanów

- Wystawa grafiki, Willa Decjusza, Kraków

2002 - Wystawa litografii, Galeria Sztuki Współczesnej Muzeum Północno-Mazowieckiego, Łomża

- Wystawa litografii, Galeria Studio Buffo, Warszawa

- Wystawa litografii, Galeria Radia Koszalin, Koszalin

- Wystawa grafiki, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Spodki, Białystok

- Wystawa grafiki, Galeria „Wieża”, Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie, Liw

- Polska Grafika Współczesna -Treff im Stift (razem z Rafałem Strentem - grafika), Obernkirchen, Niemcy

- Wystawa grafiki, Instytut Polski, Sofia (Bułgaria), katalog

- Wystawa grafiki i litografii, Galeria „Ad-Hoc”, Ośrodek Kultury „Arsus”, Warszawa, katalog

2003 - Wystawa Polska Grafika Współczesna pt. „Przeszłość - Przyszłość”, Budynek Zarządu Cmentarza Ohlsdorf, Hamburg, Niemcy

- Wystawa grafiki, Muzeum im. St. Fischera, Bochnia

- Wystawa grafiki „Kadry”, Galeria Lufcik, Warszawa, katalog

- Wystawa litografii, Muzeum Regionalne w Drohiczynie, Drohiczyn, Galeria Re, Skarszew
- Wystawa grafiki i tkaniny unikatowej, Festiwal Kultury Polskiej Est-Ouest, Die, Francja, katalog
- Wystawa malarstwa i tkaniny unikatowej, WizyTUjąca GALERIA, Warszawa, katalog
- 2004 - Wystawa grafiki „Kadry” i tkaniny unikatowej, Instytut Polski, Sofia, Bułgaria
- 2005 - Wystawa grafiki „Kadry”, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Spodki, Białystok, katalog
- Wystawa grafiki w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym
- Wystawa malarstwa i grafiki w galerii EM, Kollum, Holandia
- 2006 - „Trylogia” - grafika, „Niebieski” - instalacja video, WizyTUjąca GALERIA, Warszawa, katalog
- „Zapiska II” - grafika, malarstwo, tkanina unikatowa, Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej "Dom Praczki", Kielce, katalog
- Wystawa grafiki i tkaniny unikatowej pt. „Cities” (razem z Ryszardem Kajzerem - plakat), Galeria Kunst im Gang, Bamberg, Niemcy
- Wystawa grafiki w wolnej przestrzeni „Nowe Horyzonty Tradycji”, Głina
- Wystawa malarstwa, Galeria Sztuki Sceny Plastycznej KUL, Lublin, katalog
- Wystawa grafiki i tkaniny unikatowej (razem z Borisem Schwencke - rzeźba), Galeria OŻYWCZA, Warszawa, katalog
- Wystawa grafiki i tkaniny unikatowej, Narodowe Muzeum Historii i Kultury Białorusi, Instytut Polski, Mińsk, Białoruś, katalog
- Wystawa grafiki i tkaniny unikatowej, Narodowe Muzeum Historii i Kultury Białorusi, Instytut Polski, Mińsk, Białoruś, katalog
- 2007 - Wystawa grafiki i tkaniny unikatowej, Muzeum św. Jana Sarkandra, XII Panorama Sztuki Chrześcijańskiej „Musica Sacra”, Skoczów,
- Wystawa grafiki „Kochać”, WizyTUjąca GALERIA, Warszawa

wystawy zbiorowe:

- 1998 - Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 1997”, Urząd Wojewódzki, Warszawa, katalog

- Wystawa pokonkursowa 1-go ogólnopolskiego otwartego konkursu dla studentów wyższych uczelni artystycznych na grafikę warsztatową, Nidzicki Ośrodek Kultury, Nidzica-Zamek
- 1999 - Wystawa pokonkursowa 1-go Biennale Grafiki Studenckiej, Galeria Miejska „Arsenał”, Poznań, katalog
- Wystawa litografii - Pracownia Litografii Wydziału Grafiki Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Galeria Aneks, Warszawa, katalog
- Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 1998”, Urząd Wojewódzki, Warszawa, katalog
- 2000 - Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 1999”, Galeria Test, Warszawa, katalog
- 6-te Międzynarodowe Triennale Sztuki „Majdanek”, Państwowe Muzeum na Majdanku, Lublin, katalog
- Wystawa grafiki i malarstwa, Uniwersytet Ludowy, Bad Oeynhausien (Niemcy), katalog
- 4-te Triennale Grafiki Polskiej „Katowice 2000”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice, katalog
- Wystawa litografii - Pracownia Litografii Wydziału Grafiki Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Galeria Aneks, Warszawa, katalog
- Wystawa poplenerowa „Śladami Moniuszki”, Ubiel, Białoruś; Zamek Domu Polonii w Pułtusku; siedziba firmy Siemens Sp.z o.o. w Warszawie; Białostocki Ośrodek Kultury, Białystok, katalog
- Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 1997-99”, Galeria Studio, Warszawa
- 2001 - Wystawa pokonkursowa 2-go Biennale Grafiki Studenckiej, Galeria Miejska „Arsenał”, Poznań, katalog
- Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 2000”, Galeria „Aula”, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, katalog
- Wystawa grafiki „Młoda Polska Grafika”, Instytut Polski, Bratysława, Słowacja
- Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 1994-1999”, „Warszawski Weekend w Sankt Petersburgu”, 8-15 maja 2001 r., Bałtyckie Międzynarodowe Centrum Festiwalowe, Teatr Festiwalowy „Bałtycki Dom”, Sankt Petersburg (Rosja), katalog
- Wystawa poplenerowa „Art Action-Berkenele 2001”, Berkenele, Łotwa
- Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska”, Galeria „C”, Centrum Kultury i Sztuki, Ciechanów

- Wystawa pokonkursowa „Grafika Warszawska 2000”, Galeria 34 Bis, budynek Liceum im. Cervantesa, Warszawa
- 2001/2002 - Międzynarodowa wystawa grafiki pt. „Okna jednego miasta”, Muzeum Sztuki Współczesnej, Mińsk, Białoruś; Mohilowskie Obwodowe Muzeum Sztuki im. P. Maslenikowa, Mohilew, Białoruś; Narodowe Połockie Historyczno-Kulturalne Muzeum - Rezerwat, Połock, Białoruś
- 2002 - VIII Edycja konkursu „Grafika Warszawska 2001”, Galeria Test Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa, Miejska Biblioteka Publiczna, Radom, Miejskie Centrum Kultury w Płońsku, katalog
- Wystawa grafiki i malarstwa „Wycieczka za miasto”, Galeria Art Office, Warszawa
- Wystawa laureatów nagród rocznych VIII edycji konkursu „Grafika Warszawska 2001”, Galeria Test, Warszawa, katalog
- 2003 - Wystawa laureatów nagród rocznych VIII edycji konkurs „Grafika Warszawska 2001”, Pałac Sztuki, Mińsk, Białoruś
- IX edycja konkursu „Grafika Warszawska 2002”, Galeria Test, Warszawa, katalog
- Wystawa laureatów nagrody honorowej Okręgu Warszawskiego ZPAP w konkursie „Grafika Warszawska”, Galeria Lufcik, Warszawa
- „Młoda Grafika” z kręgu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Galeria Wydziału Grafiki ASP w Poznaniu, Poznań
- Wystawa grafiki i malarstwa „Jajko”, Galeria Karowa, Warszawa
- Wystawa prac artystów grafików z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Mołdawii pod patronatem Ambasady RP
- Wystawa grafiki, WizyTUjąca GALERIA, Warszawa
- Wystawa prac artystów grafików z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Galeria Pałacu Prezydenckiego, Bukareszt, Rumunia, pod patronatem Ambasady RP oraz Instytutu Polskiego w Bukareszcie
- Wystawa litografii „Pochwała Litografii - W kręgu Pracowni Litografii w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie”, Galeria Test, Warszawa, katalog
- Wystawa grafiki i malarstwa WIZYTUjąca GALERIA z wizytą w Teresińskim Ośrodku Kultury, Sochaczew
- 2004 - Wystawa grafiki „Warszawa w Wilnie, Wilno w Warszawie”, Galeria Arka, Galeria Kaire Desine, Galeria DAP, Wilno, Litwa; Warszawa, katalog
- Grafika w kręgu ASP - absolwenci, nowe tendencje 100-lecie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Galeria Test, Warszawa, katalog

- Święto Art Office, budynek Art Office, Warszawa
- Wystawa polskiej sztuki współczesnej „Warszawa w Kijowie” w ramach „Roku Polski na Ukrainie”, Centralny Dom Artysty Plastyka - Galeria Narodowego Związku Artystów Plastyków Ukrainy, Kijów, Ukraina
- Wystawa prac pedagogów z Wydziału Grafiki w Warszawie w Muzeum Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wrocław
- 2005 - Wystawa grafiki i plakatu „2x Grafika”, pracowników Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Galeria Collegium Artisticum, Sarajewo (Bośnia i Hercegowina), katalog
- „Plakat i afisz białoruski w Polsce w latach 1981-2004”, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej, Hajnówka
- Wystawa laureatów grafiki projektu Network Baltic, Galeria Aula ASP, Warszawa, katalog
- Art. Poznań 2005, Targi Sztuki, Stary Browar, Poznań, katalog
- Wystawa projektów malarskich, rysunkowych, graficznych, fotograficznych, rzeźbiarskich, wydawniczych oraz multimedialnych, pt. „Homo Mobilis”, budynek Centrum Olimpijskiego, Warszawa
- Otwarcie Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”, Kielce
- „70” malarstwo i grafika artystów urodzonych w latach siedemdziesiątych”, Galeria Domu Aukcyjnego Rempex, Warszawa
- „Czarno-białe i w kolorze” - malarstwo, grafika i fotografia absolwentów Liceum Ogólnokształcącego z BJN im. Bronisława Taraszkiewicza w Bielsku Podlaskim, Państwowe Muzeum w Białymstoku, Oddział w Bielsku Podlaskim, Ratusz, Bielsk Podlaski
- Wystawa grafiki, korytarz Oddziału kardiologii Szpitala Bielańskiego, Warszawa
- „Trzydziestu artystów na trzydziestolecie galerii”, malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina, szkło, ceramika i rysunek, Galeria Sztuki Współczesnej Muzeum Północno-Mazowieckiego, Łomża, katalog
- 2006 - „Contemporary Polish Graphic Art”, Galeria Związku Grafików Norweskich - Norske Grafikere Galleri, Oslo, Norwegia, katalog
- Wystawa grafiki, malarstwa i fotografii, Festiwal Młodej Sztuki, Muzeum Regionalne Bełchatów

- Wystawa pokonkursowa o nagrodę im. Daniela Chodowieckiego. Współczesny polski rysunek i grafika. Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, Polska, Akademia Sztuk Pięknych w Berlinie, Niemcy, katalog
- Udział w przeglądzie filmów animowanych na Warszawskim Festiwalu Nauki
- Wystawa poplenerowa „Dźwięk i kolor”, Galeria Juka, Warna, Bułgaria
- „Magazyn Sztuki”, malarstwo, murale, szablony, vleпки, gadżety, grafika, akcje, video, WizyTUjąca GALERIA, Warszawa, katalog
- 2007 - 8 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Książki „Czas”, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, Galeria Design BWA we Wrocławiu, Galeria Piwnica BWA, Kielce, Księżnica Pomorska, Szczecin, Krośnieńska Galeria Sztuki, Krosno, National Print Museum, Dublin (Irlandia), katalog „Oblicza rysunku”, Galeria Spokojna, Warszawa, katalog
- 2007 - wystawa grafiki absolwentów profesora Rafała Strenta, Galeria Tygmart, klub muzyczny Tygmont, Warszawa

nagrody i wyróżnienia:

- 1997 - Konkurs „Grafika Warszawska 1997”, październik - III nagroda; listopad - nagroda OW ZPAP
- 1998 - Konkurs „Grafika Warszawska 1998”, styczeń - II nagroda; kwiecień - nagroda OW ZPAP, maj - nagroda KORAMU ZZM Poland, czerwiec - nagroda OW ZPAP, październik - III nagroda Nagroda Roku Marszałka Województwa Mazowieckiego
- 1999 - Konkurs „Grafika Warszawska 1999”, wrzesień - I nagroda, listopad – I nagroda
- Wyróżnienie Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie - Najlepsze Dyplomy 1998/99
- 2000 - Konkurs „Grafika Warszawska 2000”, luty - I nagroda, kwiecień - I nagroda, maj- nagroda OW ZPAP, lipiec - I nagroda
- Nagroda Roku GRAND PRIX VII edycji Konkursu "Grafika Warszawska"
- 2001 - Wyróżnienie honorowe 2-go Biennale Grafiki Studenckiej, Poznań
- Konkurs „Grafika Warszawska 2001”, maj - I nagroda, czerwiec - Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wrzesień - II nagroda
- Nagroda Roku Grand Prix
- 2002 - Nominowana do Nagrody Samorządu Województwa Mazowieckiego w Dziedzinie Sztuki im. C. Norwida

- Konkurs „Grafika Warszawska 2002”, czerwiec III nagroda, Nagroda Roku OW ZPAP
- 2003 - Nagroda w projekcie Network Baltic, Szwecja
- 2006 - Nominowana do Nagrody im. Daniela Chodowieckiego
- Laureatka Nagrody im. Daniela Chodowieckiego
- Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie za osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne oraz zaangażowanie w sprawy Uczelni
- ilustracje i projekty
- „Kto zatrzyma Tatarzyna”, Tomasz Młacki, „Zabytki”, miesięcznik, nr 1 (1), lipiec 2000
- „Stara Luiza”, Alfred Nowotka, „Zabytki”, magazyn, nr 1 (3), styczeń/luty 2001
- „Cmentarz umarły-cmentarz żywy”, Alfred Nowotka, „Zabytki”, magazyn, nr 1 (6), styczeń/luty 2002
- „Biały Stiepan”, Alfred Nowotka, „Zabytki”, magazyn, nr 2 (7), marzec/kwiecień 2002
- „Bogusław Chlebowicz-wspomnienia”, Jacek Wysocki, „Zabytki”, magazyn, nr 4 (9), jesień 2002
- „Pahibieli miasteczka Alšyny”, Jaraslaŭ Haŭliček, „Pravincyja”, 2004, niezrealizowane
- „Zabytki. HERITAGE”, nr 2 (12), marzec/kwiecień 2006
- „Zabytki. HERITAGE”, nr 3 (12), maj/czerwiec 2006
- projekt i wykonanie okładki płyty pt. „AZARAN” zespołu Lautari, 2006
- „AZARAN” została uznana Folkowym Fonogramem Roku 2006
- wykonanie elementów do prezentacji w multimedialnym przewodniku po województwie mazowieckim przygotowywanym przez Studio Pasja, 2006
- „Subiektywny przewodnik po Warszawie”, Maryla Weiss, „Zabytki. HERITAGE”, nr 5, wrzesień, 2007
- Zaprojektowanie scenografii, kostiumów, lalek i programu do bajki „Cud Krasawica” Jewgienija Speranskiego, do Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie

prace w zbiorach:

- Państwowe Muzeum w Białymstoku, Oddział w Bielsku Podlaskim (Ratusz), Muzeum Narodowe w Warszawie, Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”, Kielce, Galeria Test w Warszawie
- kolekcje prywatne w kraju i zagranicą.