

BIAŁOWĄS BARBARA, I. 29

Stypendium na postprodukcję filmu dokumentalnego „Moja koleżanka Beata”

Dokonania:

2007 - „Kibice”, film dokumentalny, zrealizowany we współpracy z D. Kapsh dla Telewizji Polsat nie miał jeszcze premiery TV

2007 - Nagroda Specjalna Jury MFF „Zoom Zbliżenia”, Jelenia Góra

2006 - „Dzika Plaża”, film dokumentalny, współpraca reżyserska i scenariuszowa z J. Kaczmarkiem; produkcja: TVP3; premiery w TVP Kultura, TVP 3 - 2006

2006 - „Wakacyjne kadry”, Nagroda Publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Etiud Filmowych w Cieszynie, Wyróżnienie Jury na Międzynarodowym Festiwalu OFF/ON Warszawie

2005 - „Moskiewska żona”, film dokumentalny z życia bogatych żon rosyjskich oligarchów pokazywany w 20 krajach, ponad 350 razy; realizacja w Moskwie; produkcja Eureka Media, Telewizja Polska S.A.; współfinansowanie PISF, Instytut Adama Mickiewicza. Premiera w TVP Kultura 2006, Premiera DVD 2007.

2005 - „Prześwietlenie”, opieka artystyczna F. Bajon; roli głównej J. Krynke i M. Zaniewski

2005 - „Landryneczka” scenariusz i reżyseria filmu absolutoryjnego, taśma 35mm. Opieka artystyczna: Jerzy Stuhr, Krzysztof Zanussi, Filip Bajon, Andrzej Ramlau. Produkcja: WRITV UŚ I PISF. W roli głównej Redbad Klynstra. Premiera Telewizyjna: Kino Polska TVP Kultura, premiera DVD 2006 w Magazynie Kino; nominacja do OFFSKARA 2007 w kategorii Najlepsza reżyseria

2004 - „Rachela i Soliman” scenariusz i reżyseria; adaptacja filmowa na podstawie powieści Roberta Musila "Człowiek bez właściwości"; pod opieką artystyczną Filipa Bajona. W rolach głównych: Mariusz Jakus i Monika Buchowiec

2004 - „Ewka Skacz!” scenariusz i reżyseria. Film zrealizowany na taśmie światłoczułej 16mm; opieka artystyczna Filip Bajon, Michał Rosa. Fragmenty inspirowane opowiadaniem Idy Fink. W roli głównej Agata Buzek. Premiera telewizyjna w Kino Polska. 2005

2003 - „Pielęgniarka” – film dokumentalny, 13minut, (rzecz o pracowniku z chorzowskiego ZOO). opieka artystyczna; dr hab. Andrzej Fizek, dr Maciej Pieprzyca, wyróżnienie na Warszawskim Konkursie Filmowym „Ziemia przede wszystkim” 2004

2003 - „Małżeństwo” scenariusz i reżyseria, krótkometrażowa fabuła, 13 minut, pod opieką artystyczną Leszka Wosiewicza. W rolach głównych: Jacek Borusiński i Michał Piel

2002 - „Fristajler” film paradokumentalny, 8 minut, (historia kieszonkowca z dworca PKP w Katowicach); opieka artystyczna Maciej Pieprzyca

Udział w warsztatach:

2004 - warsztaty reżyserskie z adaptacji dramatu z dr hab. Filipem Bajonem Katowicach. Zrealizowano adaptację „Herbata z mlekiem” Janusza Głowackiego

2004 - warsztaty z reżyserii filmowej prof. Krzysztofem Zanussi i z dr Michałem Rosą w Katowicach

2003 - warsztaty reżyserskie prozy, adaptacja prozy z dr Leszkiem Wosiewiczem w Jarosławiu. Podczas warsztatów realizacja fragmentów adaptacji książki Doroty Masłowskiej „Wojna Polsko- Rуска pod Flagą Białą-Czerwoną”.