

KONIK ANNA, I. 32

Stypendium na realizację projektu *Our Lady's Forever*

Dokonania:

wystawy indywidualne:

2005 - *Voicelles*, Play Gallery, Berlin;

2004 - *Transparency/Przeźroczystość*, Akademia Schloss Solitude, Stuttgart,
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski;

2003 - *In the Middle of the Way*, Artist in Residence- Leube, Salzburg (z
Krzysztofem Bednarskim);

2000 - *Disco Relaxation* - Galeria Okna, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek
Ujazdowski w Warszawie;

wybrane wystawy grupowe:

2006 - *W stronę innego. Obserwacje i Interwencje*, X Biennale Sztuki W obronie
wartości, Centrum Promocji Twórczości, Łódź;

2005

- *Polka*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie;

- *Za czerwonym horyzontem. Aktualna sztuka z Polski i Rosji*, Centrum Sztuki
Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie;

- *Beyond the Red Horizon - Art of the Late 20th Century*, Narodowe Centrum Sztuki,
Moskwa;

2004 - *Rzeźbiarze fotografują*, Muzeum Narodowe w Warszawie, oddział Królikarnia;

2003

- *Deviations*, K&S Gallery, Berlin;

- *Generations*, K&S, Berlin;

- *Moving Territories - Art - Public Space-New Media*, Stuttgart;

projekty teatralne:

2006 - reżyseria spektaklu *Ramayana* Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Malta”
Poznań;

2004-2006 - współpraca reżyserska, scenograficzna i filmowa z niezależną grupą
młodzieży niepełnosprawnej, Warszawa;

1997-2001 - udział w spektaklach Teatru Akademii.