

Grażyna ZUBIK, I.30

stypendium na nagranie i wydanie płyty z kwartetami smyczkowymi Karla Amadeusa Hartmanna i Antona Weberna przez Airis Quartet

Wykształcenie:

2015 - do chwili obecnej- studia podyplomowe z kameralistyki z kwartetem Airis Quartet na Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie Piotra Szumiela

2015- 2016- studia magisterskie w Królewskim Konserwatorium w Antwerpii (Belgia) w kl. skrzypiec Tatiany Samouil

i Benjamina Braude

2012- 2013 - roczna nauka w European Chamber Music Academy z kwartetem Airis Quartet- europejskiej organizacji zrzeszającej wybitnych kameralistów pedagogów i młode obiecujące tria i kwartety; cykl kursów mistrzowskich w różnych miastach Europy: Wilno, Wiedeń, Manchester, Florencja, Grossraming

2012 - 2014 - studia podyplomowe z kameralistyki wraz z kwartetem smyczkowym Airis Quartet na Uniwersytecie Muzycznym i Sztuk Scenicznych w Wiedniu w kl. prof. Johannes Meissla

2011 - 2012- studia w ARTEz Konservatorium Zwolle w Holandii w kl. skrzypiec Sary Kapustin oraz klasie kameralnej Jeroena Reulinga

2010 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie

1993 - 2005 - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Artura Malawskiego w Przemyślu

Dokonania

nagrody:

2015

- III Nagroda w kat. kameralnej dla kwartetu Airis Quartet, Malta International Music Competition,
- Grand Prix w kat. kameralnej dla kwartetu Airis Quartet, International Master Competition, Warszawa,

2014

- Tytuł Finalisty oraz -Nagroda Specjalna dla kwartetu Airis Quartet, I Międzynarodowy Konkurs Kwartetów Smyczkowych im. K. Szymanowskiego w Katowicach,
- Tytuł Finalisty, I International Antonin Dvorak Chamber Music Competition w Pradze,
- 2012 – „EMCY prizefor excellent performance" i Nagroda Specjalna, Charles Hennen International Chamber Music Competition w Herleen w Holandii,

2011

- Nagroda Publiczności dla Airis Quartet na Finałowym Koncercie Kursów Mistrzowskich z Apollon Musagete Quartet w Augsburgu
- Tytuł Finalisty i Honorowe Wyróżnienie dla Airis Quartet, I Międzynarodowy Konkurs Kwartetów Smyczkowych w Radomiu,
- przejście wstępnej preselekcji i udział Airis Quartet, International Gaudeamus Contemporary Music Competition w Amsterdamie,

2010 - Nagroda Specjalna Przyjaźni Polsko- Duńskiej dla Airis Quartet, 9. Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie,

2004

- II miejsce dla tria w składzie Grażyna Zubik – skrzypce, Przemysław Winnicki – fortepian, Emanuela Kubit-wiolonczela na II Podkarpackim Konkursie Zespołów Kameralnych, Rzeszów,
- Wyróżnienie na Makroregionalnych Przesłuchaniach skrzypiec i altówki w Krakowie,

koncerty i festiwale (wybór):

2016

- Krakowski Festiwal Akordeonowy w Kościele Ewangelickim Św. Marcina w Krakowie wyk. Airis Quartet i Duo Accosphere: Grzegorz Palus- akordeon i Alena Budzinakova- akordeon,
- Festiwal 39. Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanym, Teatr Witkacego wyk. Airis Quartet
- Istanbul Musik Festival w Turcji Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Grażyna Zubik muzyk tutti, soliści: Gautier Capucon- wiolonczela, Herbert Schuch- fortepian, w progr. C. Saint- Saens- Koncert wiolonczelowy, Massenet- Medytacja, S. Prokofiev- Romeo i Julia, S. Moniuszko- Kumoszki, F. List- Wariacje na temat 24 kaprysu Paganiniego na fortepian i orkiestrę
- Digital Dragons Gala Muzyki do gier komputerowych, wyk. Airis Quartet
- Festiwal Dni Mendelssohna w Krakowie, wykonawcy: Airis Quartet
- koncert w Konserwatorium Muzycznym w Antwerpii w ramach Festiwalu Muzyki Kameralnej wyk Airis Quartet w składzie: Aleksandra Czajor I skrzypce, Grażyna Zubik II skrzypce, Monika Młynarczyk altówka, Julia Kotarba wiolonczela, repertuar: C. Debussy- Kwartet smyczkowy g moll op 10
- Airis Quartet- Koncert finałowy Festiwalu i Kursów Mistrz. z Diotima Qutour Academia Abbey Noirlac (Francja) Josep Plannels- Kwartet smyczkowy (prawykonanie światowe), C. Debussy- Kwartet smyczkowy g- moll op 10
- Aleksandra Czajor i Grażyna Zubik- Koncert duetów w Konserwatorium Muzycznym w Antwerpii S. Prokofiev- Sonata na dwoje skrzypiec , oraz solowy występ J.S. Bach „Preludio” z Partity E dur.
- Airis Quartet- Koncert w ramach sesji naukowej „Klasycyzm w muzyce” org. przez Ak.Muz. w Katowicach

2015

- Tournee koncertowe Airis Quartet po Szwecji (koncerty w Tingsryd, Karlskrone, Olofstrom, Ronneby)
- Recital Airis Quartet na Festiwalu Przemyska Jesień Muzyczna
- koncert programu „Artysta- rezydent” w Katowicach, Studio Koncertowe Polskiego Radia, wyk. Airis Quartet oraz Amadrums Trio.
- koncert „Tonacje romantyzmu” Wygiełzów, Lipowiec, skansen, Dwór , program „Artysta- rezydent”, wyk. Airis Quartet i Daniel Bollinger- klarnet
- Koncert Finałowy Malta International Music Competition z udziałem Airis Quartet- laureatem III Nagrody
- koncert z cyklu “Letnie wieczory muzyczne w Kościele Ogrodzie” w Podkowie Leśnej Recital Airis Quartet
- koncert podczas XIII Festiwalu Muzyka w Zabytkach Chełmna
- Recital Airis Quartet
- k Airis Quartet w Niemczech: kameralny w oranżerii Blieskastel, wyk. Airis Quartet i Daniel Bollinger- klarnet,

kameralny w Saarbrücken, wyk. Airis Quartet i Daniel Bollinger- klarnet

- koncert z cyklu „Środa Młodych w NOSPR”, wyk. Airis Quartet i Amadrams Trio

- koncert podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie w Centrum Kongresowym Projektacja filmu „Bogowie” z muzyką Bartosza Chajdeckiego na żywo Aleksandra Czajor- członek zespołu instrumentalnego BaCh

-k Przemyskiej Orkiestry Kameralnej w Arłamowie Grażyna Zubik- lider drugich skrzypiec oraz solistka w Koncercie Podwójnym J.S. Bacha oraz Concerto Grosso Antonio Vivaldiego

2014

- koncert podczas Festiwalu Dni Muzyki Marka Stachowskiego, wyk. Airis Quartet i Piotr Lato- klarnet, Repertuar: M. Stachowski- „Musique en quatre scenes” na klarnet i kwartet smyczkowy,

- Tournée koncertowe Przemyskiej Orkiestry Kameralnej w Wiedniu Grażyna Zubik- członek orkiestry tutti

- koncert Airis Quartet i Amadrams Trio podczas Festiwalu Henryka Mikołaja Góreckiego w Krakowie

- koncert Airis Quartet i Amadrams Trio podczas Festiwalu Krakowska Jesień Muzyczna wykonany w programie Zamówień Kompozytorskich - prawykonanie światowe utworu Musique concertant na septet instrumentalny autorstwa K.A. Janczaka

- koncert podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, wyk. Airis Quartet, Amadrams Trio i wybitna amerykańska flecistka Sarah Andon. Wykonanie muzyki ze słynnych gier komputerowych z projekcją multimedialną

- koncert Airis Quartet w ramach Festiwalu Emanacje Europejskiego Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

- koncert Airis Quartet podczas Festiwalu Emanacje Europejskiego Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

- Koncert Akademicki Akademii Muzycznej w Krakowie, wyk. Piotr Tarcholik, Aleksandra Czajor, Katarzyna Jawor, Grażyna Zubik- skrzypce, Ewa Szczepańska- Chwast, Maria Dudka- altówki, Anna Armatys, Julia Kotarba- wiolonczele, w progr. D. Szostakowicz- Preludium i scherzo op. 11 na oktett smyczkowy, A. Schonberg- Verklarte nacht na sekstet smyczkowy

- koncert Airis Quartet i Doroty Imielowskiej(wiolonczela) podczas Ogólnopolskiego Kongresu Kobiet

- Koncert Akademicki na Akademii Muzycznej w Krakowie, wyk. Piotr Tarcholik- skrzypce solo, Monika Wilińska- Tarcholik- fortepian, Airis Quartet Repertuar: M. Ravel- Kwartet smyczkowy F- dur, E. Chausson- Koncert na fortepian, skrzypce i kwartet smyczkowy,

2013

- koncert Airis Quartet podczas cyklu koncertów „Junge Talente” w Wiedniu

- koncert Airis Quartet podczas sesji naukowej „Pokolenie 33’ Bujarski, Górecki, Penderecki”

- koncert „Uwertura dla Karola z Atmy” w Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi Atma w Zakopanym wyk. Airis Quartet ,Jan Kalinowski- wiolonczela, Repertuar: G. Bacewicz- Kwartet smyczkowy nr 4, J.

Płonka- „The year of Silence” na wiolonczelę i kwartet smyczkowy- prawykonanie światowe, K.

Szymanowski- „Pieśń Roksany” w aranżacji na wiolonczele i kwartet smyczkowy.

- koncert podczas festiwalu „Wieczory w Bazylice” w Zawierciu, wyk. Airis Quartet

- Sprachkonzert w Niemczech , wykonanie koncertu z prelekcją o muzyce polskiej w języku niemieckim wyk. Airis

- koncert Airis Quartet we Florencji podczas Sesji European Chamber Music Academy w Fiesole (Włochy)
- koncert Airis Quartet i Amadrams Trio podczas festiwalu Emanacje Europejskiego Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
- koncert podczas festiwalu Emanacje Europejskiego Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
- koncert Airis Quartet w Willi Atma
- koncert Airis Quartet w Konsulacie w Kolonii z cyklu Marienburger Mattineen
- koncert Airis Quartet w ramach Sesji European Chamber Music Academy w Wilnie
- koncert Airis Quartet na Festiwalu Kompozytorów Krakowskich
- koncert Airis Quartet w ramach cyklu koncertów „Junge Talente” w Wiedniu
- koncert Airis Quartet w ramach Sesji European Chamber Music Academy w Manchesterze (Anglia)
- koncert Airis Quartet w Joseph Haydn Institut w Wiedniu

2012

- koncert z cyklu „Gramy Bohaterom” w Muzeum Armii Krajowej w wykonaniu Airis Quartet
- Koncert Airis Quartet w ramach Festiwalu Przemyska Jesień Muzyczna
- Recital Airis Quartet w ramach Festiwalu Przemyska Jesień Muzyczna
- Tournée koncertowe Airis Quartet i Chóru Puellae Orantes we Francji: w St. Leger, w Saint Honore,
- koncert Airis Quartet podczas Orlando Festiwal w Holandii
- koncert Airis Quartet podczas XXV Festiwalu Muzyka w Starym Klasztorze w Łagiewnikach w Łodzi
- Koncert Airis Quartet i Chóru Puellae Orantes podczas uroczystych obchodów Dni Przyjaźni Polski i Węgier w obecności prezydentów obu krajów (Węgry)
- koncerty kameralne Airis Quartet i Daniela Bollingera w Polsce:
- koncert kameralny w Rzeszowie
- Koncert kameralny w Przemyślu

2011

- Tournée Koncertowe Airis Quartet i Daniela Bollkingera w Niemczech: w Oetztenhausen podczas konferencji naukowej „Science and art”, w Kassel, w Metlach, w Blieskastel, z cyklu Marieenburger Mattineen w Konsulacie w Kolonii
- koncert podczas festiwalu Muzyka na Szczytach w Zakopanym, wyk. Aleksandra Czajor, Grażyna Zubik, Maciej Czerwiec, Natalia Warzecha, Repertuar: Żuławski- Kwintet fortepianowy, Żeleński- Kwartet fortepianowy
- Koncert na zakończenie Międzynarodowych Kursów Orkiestrowych w Oberstdorf pod dyr. Ekkehard Klemm, soliści Luise Haugk (Oboe) und Harim Chun (Violine) , Grażyna Zubik – lider drugich skrzypiec.
- koncert Airis Quartet w Kopenhadze podczas Festiwalu Rudersdahl Sommerkoncerter
- Koncert Airis Quartet w Kopenhadze podczas Festiwalu Rudersdahl Sommerkoncerter
- Koncert Finałowy Kursów Mistrzowskich z Apollon Musagete Quartet w Augsburgu w Niemczech i Nagroda Publiczności dla Airis Quartet
- Wykład Nadzwyczajny, koncert i spotkanie z kompozytorem Krzysztofem Pendereckim
- Airis Quartet zaproszony do wykonania Kwartetu smyczkowego nr 3 K. Pendereckiego
- koncert z cyklu „Alchemia Kwartetu” w Teatrze Zależnym Politechniki Krakowskiej w wyk. Airis Quartet

- koncert z cyklu „Alchemia Kwartetu” w Teatrze Zależnym Politechniki Krakowskiej w wyk. Airis Quartet
- koncert Airis Quartet podczas sesji naukowej “The Contemporary Highlights”

2010

- opera „Wesele Figara” – Galicyjska Orkiestra Kameralna. Zamek w Dubiecku. Grażyna Zubik – członek orkiestry.
- "Young Euro Classic" Berlin - Koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej , soliści Agata Szymczewska, Izabela Matuła dyr. Gabriel Chmura. (członek orkiestry)
- koncert podczas Mistrz. Kursu Interpretacji z prof. Krzysztofem Pendereckim Airis Quartet zaproszony do wykonania Kwartetu smyczkowego nr 2 K. Pendereckiego
- koncert podczas Inauguracji Festiwalu 22. Międzynarodowych Dni Kompozytorów Krakowskich. Aula Akademii Muzycznej w Krakowie „Florianka” . Kwintet fortepianowy w formie wariacji . Tadeusz Majerski, wyk. Jan Kalinowski, Marek Szlezer, Grażyna Zubik, Aleksandra Czajor, Natalia Warzecha.

2009

- 2008 -.2009 Tournée koncertowe z Capella Cracoviensis (Chiny) - członek orkiestry
- koncert w Musikverein w Wiedniu z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej na zaproszenie Wiedeńskiego Towarzystwa Muzycznego. Dyr. Paweł Przytocki. (Członek orkiestry.)
- koncert na zakończenie warsztatów operowych w Nałęczowie. Wystawienie opery „La serva padrone” G. B. Pergolesiego, prow. prof. Andrzej Żarnecki, prof.dr hab. Piotr Miciński, ad.dr Anna Radziejewska. Prowadzenie zespołu : Grażyna Zubik - skrzypce I, Anna Natalicz - skrzypce II, Maciej Ratajczak altówka, Emanuela Kubit wiolonczela.
- Koncert Karnawałowy w wyk. Przemyskiej Orkiestry Kameralnej pod dyr. Piotra Tarcholika, występ solowy w duecie z dr hab. Piorem Tarcholikiem. W programie: W. Kilar, G. Dinicu, J. Brahms, P. Sarasate.

2006

- koncert z okazji 25 lecia Fundacji Jana Pawła II. Wykonawcy : M. Szcześniak, N. Kukulska, P. Baron, Grażyna Zubik - członek Krakowskiego Zespołu Kameralnego. Rzym 2006.
- koncert uczestników Kursów Mistrzowskich. Wykonanie z orkiestrą koncertu podwójnego d- moll BWV 1043 , J. S. Bacha - Grażyna Zubik, Zofia Konieczna solo.

2005 – Festiwal Beethoven Fest Bonn, Orkiestra Akademicka pod dyr. dyr. Wojciecha Czepiela. Grażyna Zubik członek orkiestry.

2004 - Europejski Festiwal Muzyczny Młodzieży w Kopenhadze i Malmö, wyjazd z Orkiestrą Szkolną. Grażyna Zubik – koncertmistrz orkiestry.

2002 - Europejskim Festiwalu Młodzieży w Lozannie, wyjazd z orkiestrą Szkolną. Grażyna Zubik - członek orkiestry.

warsztaty:

2016 - Kursy Mistrzowskie z Diotima Quatour w Abbey de Noirlack w środkowej Francji

2012 - 2013- European Chamber Music Academy- Europejska Akademia Muzyki Kameralnej działającą w formie kursów mistrzowskich organizowanych w różnych miastach Europy

2013 - Grossraming,(Austri), Fiesole,(Włochy), Wilno, Manchester,

2012- Grossraming, Austria, wykł. Johannes Meissl, Hatto Bayerle, Ferenc Rados, Avedis Koumundjan, Miguel da Silva, Peter Crooper

2012- kursy z prof. Luc Marie Aguera (II skrzypkiem Ysaye Quartet) podczas Orlando Festiwal w Kerkrade w Holandii

2011

– Oberstdorf Musiksommer - Międzynarodowe Kursy Orkiestrowe - kier. Ekkehard Klemm

- Oberstdorfer Musiksommer- Kursy Mistrzowskie z prof. Peterem Buckiem z Melos Quartet

- Kursy Mistrzowskie z Apollon Musagette Quartet w Augsburgu w Niemczech

- Kursy Mistrzowskie z prof. Krzysztofem Pendereckim na Akademii Muzycznej w Krakowie

– Mistrzowski kurs interpretacji „Wielkie Kwartety na Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena” prowadzonym przez Fine Arts Quartet, Warszawa

- Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu; prow.. kameralistyka Jeroen Reuling, skrzypce - prof. Marcin Baranowski

2010

- Kursy Mistrzowskie z prof. Krzysztofem Pendereckim na Akademii Muzycznej w Krakowie

- Wiosenne Kursy Mistrzowskie - kl. kameralistyki Piotra Reicherta

2009

– udział w IV Wiosennych Kursach Mistrzowskich w kl. prof. Marcina Baranowskiego. Przemyśl.

- Kursy Akademickie z prof. Grigorij Zyslin

2008 – udział w III Wiosennych Kursach Mistrzowskich w klasie skrzypiec prof. Bartosza Bryły. Przemyśl

2006- udział w Kursach Mistrzowskich w klasie skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego. Przemyśl.

2005 – udział w I Beskidzkich Warsztatach Skrzypcowych w Rycerze Górnej w kl. Piotra Tarcholika.

2002 – udział w Międzynarodowych Kursach Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, w kl. skrzypiec Janusza Kucharskiego.

nagrania płytowe:

- Ścieżka dźwiękowa do gry komputerowej „Kholat” (wraz z kwartetem Airis Quartet, 2015)

- „Hello” z zespołem Daddy's Cash Band (wraz z kwartetem Airis Quartet w Miami w USA, 2014

- Nagranie ścieżki dźwiękowej do filmu „Bogowie” kompozycji Bartosza Chajdeckiego z orkiestrą B.A.Ch. Film Ensemble

- „Krakowska Szkoła Kompozytorska- Moszumiańska- Nazar, Bujarski, Stachowski” nagrana przez wydawnictwo Akademii Muzycznej w Krakowie (wraz z kwartetem Airis Quartet, 2013)

- Ścieżka dźwiękowa do pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Dans le pas de Marie Curie”, reż. Krzysztof Rogulski, muz. Krzysztof A. Janczak (wraz z kwartetem Airis Quartet, 2012)

- „Ave Maria” chóru Puellae Orantes i Airis Quartet

- „Co może jeden człowiek- w hołdzie Janowi Pawłowi II (z kwartetem Airis Quartet, 2012)

- zespołu Totentanz z udziałem Airis Quartet (2011)

- „Tryptyk pasyjny” ks. Wojciecha Kałamarza (wraz z Airis Quartet, 2010)
- „Fidelio” Pamięci holokaustu - Orkiestra Akademii Beethovenowskiej (członek orkiestry 2010)
- “The Art of Conduction” Paweł Przytocki wraz z Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. K- K Verlagsanstalt
- jako
członek orkiestry (2008)
- „Kakadu” z Ewą Bem (członek orkiestry) 2007
- Missa solemnis - Maksymilian Koperski, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej Gosytyń 2007 (dyr. M.N. Niesiołowski) - jako członek orkiestry

doświadczenia zawodowe:

od 2014 do chwili powierzone jest mi stanowisko koordynatora w Milówce Szkoły Muzycznej I stopnia w Zespole Szkół i Przedszkola w Domosławicach.

2014- Awans zawodowy i uzyskanie tytułu nauczyciela kontraktowego w Szkole Muzycznej przy Zespole Szkół i Przedszkola w Domosławicach

2004 wraz z pianistą Przemysławem Winnickim reprezentowałam miasto Przemyśl podczas 10- lecia współpracy miast Przemyśl – Paderborn na koncercie jubileuszowym. H.Wieniawski Scherzo - tarantella. E.Lalo Symfonia Hiszpańska.

od 2010 roku do chwili obecnej- II skrzypaczka kwartetu smyczkowego Airis Quartet

od 2005 roku do chwili obecnej współpracuje na stałe z Przemyską Orkiestrą Kameralną. Gościnnie jako lider II skrzypiec i solistka.

od 2006 roku do chwili obecnej- stała współpraca z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej

Stypendia: Windish Kammermusik Preis - Wiedeń 2012, Airis Quartet, i Zamówienia Kompozytorskie Artysta- Rezydent- Rezydencja Artystyczna Airis Quartet w Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia