

Piotr ZŁOTOROWICZ, I. 35

stypendium na prace scenariuszowe i sprzęt do realizacji filmów *Casting i Love Engine*

Wykształcenie:

2014 mgr, Wydz. Reżyserii, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

2006 mgr inż. spec. Automatyzacja Procesów Wytwórczych, kier. Automatyka i Robotyka, Wydz. Elektryczny

Politechniki Szczecińskiej

Dokonania

film Matka Ziemia, 30' fabuła,

nagrody:

2015

- Lisbon Estoril Film Festival – (Portugalia) Najlepszy Krótki Film;
- Contact International Student Film Festival Izmir(Turcja) – Nagroda Publiczności;
- Cervignano Film Festival (Włochy) Nagroda za najlepszą rolę męską dla Darka Przybyła;
- SPAM – Przegląd kina niezależnego w Pleszewie – Wyróżnienie Honorowe od Publiczności;
- 4 miejsce, najlepszy film fabularny stowarzyszenia CILECT;
- 7th Solanin Film Festival (Polska) – Wyróżnienie Specjalne;
- Lubuskie lato filmowe (Polska) - wyróżnienie;
- 43 Festival of Nations – (Austria) Lenzing Award za Najlepszą Reżyserię;
- Ecozine (Hiszpania) – Najlepszy Krótki Film;
- Sehsuchte (Niemcy) – Najlepszy Film Fabularny;
- VIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy DRZWI (Polska) – Najlepsze Zdjęcia w kat. studenckiej dla Nicolasa Ville-gasa- Najlepszy Film Studencki, Go short, Holandia;
- wyróżnienie specjalne za grę aktorską dla Darka Przybyła za rolę Maćka, Short waves, Polska;
- Najlepszy Krótki Film, Byron Bay International Film Festival, Australia;
- Wyróżnienie Specjalne Głównego Jury, Najlepszy Film Krótki Studenckiego Jury, Minho International Film Festival (Portugalia);
- wyróżnieni, e 32th Environmental International Film Festival, Francja;

2014

- Najlepszy Film Studencki, Athens digital short film festiwal, (Grecja);
- Najlepszy Film Studencki, Żubroffka (Polska);
- Najlepsza Reżyseria, Najlepszy Aktor Mirosław Baka i Najlepsza Scenografia Katarzyna Jędrzejczyk, 52 Gijon International Film Festival, Hiszpania;
- Grand Prix w kat. filmów fabularnych, Nagroda Jury Studenckiego i Nagroda Teatru Amatorskiego G@jOFFon, Offeliada, Polska;
- The Saloniki Thess Film festival (Grecja) "cinematic achievement award";
- wyróżnienie honorowe, Konstanzerkurtz film spiele (Niemcy);
- Premiera Międzynarodowa i Wyróżnienie Młodego Jury, Locarno, Szwajcaria;

film Wiosna Lato Jesień, 15', dokument

nagrody:

2014 - Brazylijski Festiwal filmów studenckich (Brazylia) Award for cultural expression;
2014 - Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkich FIC (Argentyna) wyróżnienie;
2013 - Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Kinoolho (Brazylia) Najlepszy Dokument;

film Ludzie Normalni, 25' fabuła

nagrody:

2013 - Ayvalik International Film Festival (Turcja) - 2 nagrody: Najlepsza Aktorka Ewa Szykulska, Najlepszy Scenariusz;
2013 - Stoke your Fires – (Wielka Brytania) – Najlepszy Studencki Film Fabularny;
2012 - GoFFR – (Polska) – Grand Prix;
2012 - Kenya International Film Festival –(Kenia) – Najlepszy Studencki Film;
2012 - Nice Short Film Festival – (Francja) Najlepsza Męska rola dla Piotra Głowackiego;
2012 - Opolskie Lamy – (Polska) – wyróżnienie;
2012 - International Student Film Festival Pisek – (Czechy) Grand Prix;
2012 - Naoussa International Film Festival (Grecja) – Nagroda "2nd Best Digital View South East Europe";
2012 - OKFA Konin (Polska) 2 nagrody: Nagroda młodego jury 2 nagroda za Najlepszy Studencki Film;
2012 - Short Shorts Film festival Mexico (Meksyk) Najlepszy Międzynarodowy Krótki Metraż;
2012 - Lume International Film Festival (Brazylia) Najlepszy Międzynarodowy krótki Metraż;
2012 - KAN (Polska) – Wyróżnienie Honorowe;
2012 - KINOKI International Film Festival (Meksyk) – Najlepsza Reżyseria;
2011 - Flicks International Film Festival (Holandia) – Najlepszy Film;
2011 - Camerimage (Polska) – Srebrna kijanka za zdjęcia dla Nicolasa Villegasa;
2011 - Łodzią po Wiśle Festiwal Etiud z Łódzkiej Filmówki (Polska) III nagroda za Najlepszy Film;

film Smolarze 15', dokument

nagrody:

2013 - Frapy – Festiwal Filmów Frapujących w Gorzowie (Polska) – Nagroda za Najlepszych Bohaterów;
2013 - FIC International Short Film Festival (Argentyna) – Najlepszy Dokument;
2012 - Magma International Film Festival (Włochy) – Wyróżnienie za Najlepszy Dokument;
2012 - OKFA Konin (Polska) – Grand Prix;
2012 - Quest Europe (Polska) – Najlepszy dokument;
2012 - Talenty trójki Laureat w kat. film za „Smolarzy”;
2012 - Watersprite (Wielka Brytania) – Najlepszy Montaż dźwięku Ewa Bogusz;
2012 - Stuttgart Filmwinter (Niemcy) – Wyróżnienie Honorowe;
2011 – Na liście najlepszych filmów dokumentalnych roku 2011 magazynu "Best of Fest
2011 - Żubroffka (Polska)– II nagroda dla Najlepszy Studencki Film;
2011 - NextFrame (USA) – II nagroda w kat. filmów dokumentalnych;
2011 - Ostrava Picture (Czechy) – Najlepszy Dokument;;
2011 - Publicystyka (Polska) – III nagroda w kat. filmów studenckich
2011 - Edindocs (Wielka Brytania) – Nagroda Szcockiego Archiwum za Najlepszy film;
2011- J-ornada Internacional de Cinema da Bahia (Brazylia) – Najlepszy Reżyser;
2011 -Black Earth Film Festival (USA)– Najlepszy Krótki Film;
2011 - konferencja Szkół Filmowych CILECT – Najlepszy Film;

2011 - Cabbagetown Film Festival (Kanada)– Najlepszy Film Dokumentalny;
2011 - ConI minuti Contati (Włochy)– Najlepszy Dokument,
2011 - FilmFestival della Lessinia (Włochy) – Nagroda Regionu Wenecja;
2011 - The Inigo Film Festival TIFF (Hiszpania) – Najlepszy Film;
2011 - Bangkok International Student Film Festival (Tajlandia) – "Diamond Award";
2011 - Guanajuato International Film Festival (Meksyk) – Najlepszy Krótki Dokument;
2011 - Festival Internacional de Cinema Lume (Brazylia) – Wyróżnienie Honorowe;
2011 - Wimbledon Shorts (Wielka Brytania) – Najlepszy Dokument;
2011 - EmergeAndSee (Niemcy) - Wyróżnienie Honorowe;
2011 - Efebocorto – (Włochy) - Najlepszy Film Studencki;
2011 - WestÖstliches FilmFestival (Niemcy) – wyróżnienie za najlepszy film dokumentalny;
2011 - Klaps – (Polska) – wyróżnienie za Najlepszą Reżyserię;
2011 - Semaine du Cinéma de Sciences Po Paris (Francja) – Złoty Lis dla Najlepszego Filmu;
2011 - Kansas City FilmFest (USA) – Najlepszy Dokument;
2011 -12 Washington DC Independent Film Festival, (USA) – Najlepszy krótki film, nagroda głównego jury;
2011 -15 Regard – Saguenay Int Short Film Festival, (Kanada) – Najlepszy Dokument;
2011 -4 Taos Shortz, (USA) – Najlepszy Dokument;
2011 -7 ZagrzebDOX, (Chorwacja) – Najlepszy film zrobiony przez młodego reżysera;
2011 - 2 Filmer le Travail (Franja) – Grand Prix;
2010 - 20 Media Festiwal „Człowiek w zagrożeniu” (Polska)– Nagroda Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Łodzi;
2010 -15ème Festiwal Fenêtres Sur Courts Dijon, (Francja) Grand Prix konkursu Europejskiego;
2010 - 9th "Beginning" International Film Festival in St. Petersburg (Rosja) - Najlepszy Dokument;
2010 - 24th Parnu International Documentary Film Festival (Estonia)– Najlepszy Krótki Film;

inne dokonania artystyczna:

2013 - nominacja do nagrody „Bo Warto” przyznawanej przez RMF Classic jako jeden z sześciu najbardziej obiecujących młodych reżyserów. Inni nominowani: Jan Komasa, Katarzyna Rosłaniec, Michał Marczak, Balbina Bruszezwska.
2012 - Lauréat Talentów „Trójki” w kat. film – coroczny plebiscyt Polskiego Radia.

członek jury:

2017 - Jury Młodych „Łodzią po Wiśle” Festiwalu Etiud Łódzkiej Szkoły Filmowej,
2016 - Goshort Nijmegen Międzynarodowy festiwal filmów krótkich (Holandia),
2013 - PISEK Międzynarodowy Festiwal Filmów Studenckich (Czechy),
2012 - TRT Documetnary Awards Międzynarodowy Festiwal Pełnometrażowych Filmów Dokumentalnych, Turcja;
2012 - Przewodniczący Młodego Jury, Zagreb DOX (Chorwacja);
2011 - Nagroda Munka dla najlepszego pełnometrażowego debiutu fabularnego;

udział w warsztatach:

2017 - Berlinale Project Market Projekt filmu fabularnego "Eloe" został wybrany jako jeden z 30 innych na międzynarodowe targi koprodukcyjne podczas festiwalu Berlinale.
2017 – 2-gi warsztat w Atelier d'Angers (Angers, Francja) Międzynarodowy Warsztat Scenariuszowy. Rozwój scenariusza do filmu „Eloe”;
2016 - Atelier d'Angers, pierwsza sesja warsztatu rozwoju scenariusza „Eloe”;

2016 - Polish Days Pitching oraz prezentacja polskich filmów na różnych etapach produkcji. Również spotkania koprodukcyjne organizowane przez Festiwal TMobile Nowe Horyzonty. Dostaliśmy się z projektem „Eloe”;

2016 - Storyboardingu z Temple Clark (Londyn) Temple Clark jest jednym z najbardziej wziętych storyboardzystów Hollywood; udział pod kątem przygotowania storyboardy do swoich filmów;

2014 – Belgrad, przygotowanie projektu(project packaging) na rynek Europejski/ Aspekty prawne/ Sprzedaż i Marketing w świecie nośników cyfrowych. Coroczny warsztat programu Nipkow. Uczestnictwo z projektem „Eloe”.

2014 - Lisbon Docs, Lizbona; org. Międzynarodowe Forum Finansowania i Koprodukcji filmów dokumentalnych oraz Pitching. prezentacja projektu filmu dokumentalnego „Rodziny” Produkcja ZK Studio;

2012 – Czechy, MIDPOINT, 2-ga część warsztatu rozwoju scenariusza z bardzo wczesną wersją „Eloe”,

2012 – Słowacja, MIDPOINT, warsztat dla reżyserów i producentów z dziedzin związanych z rozwojem scenariusza oraz finansowaniem projektów. ,org. warsztatów FAMU, opiekun projektu Pavel Jech Dziekan FAMU,

2012 - wykonanie sceny w jednym ujęciu, warsztat z Filipem Bajonem;

2012 - współpraca ze scenarzystą, warsztat z Wojciechem Marczewskim, wykonanie sceny ze scenarzystą.

2011 – Berlin, org. Alexander Techworks L. A. Uczestnictwo w kursie pracy z aktorem i choreografii przy użyciu techniki Alexandra z Jean Louie Rodrigue;

2011 - Praca z aktorem niezawodowym, warsztat z Robertem Glińskimi, PWSFTviT w Łodzi;

2011 - Praca z kaskaderem, warsztat z Janem Jakubem Kolskim, PWSFTviT w Łodzi;

2011 – Berlin, Berlinale Talent Campus. Warsztaty prowadziło ponad 50 tutorów z całego świata między innymi Paul Schrader, Istvan Sabo i Ralph Finnes;

2010 - Pracy z aktorem, warsztat z Udayana Prasada, org. PWSFTviT;

2009 - Kostiumy/ Scenografia/ Charakteryzacja, warsztat z Ewą Braun, na którym zrealizował 3 minutowy film „Pierwszy Znak” PWSFTviT;

2008 - reżyseria filmu reklamowego „DHL” (scenariusz i zdjęcia Patrik Skonieczny), konkurs Kodak Vision dla polskich szkół filmowych; org. Kodak Polska;

2008 – Warszawa, org. KTR, realizacja filmu reklamowego „Warszawa” w Polskim Konkursie Reklamy (kat. Students);

prezentacje festiwalowe filmów:

2012/2013

-dokument "Wiosna Lato Jesień" otrzymał trzy nagrody a prezentowany był na ok. trzydziestu festiwalach, między innymi w konkursie Tmobile Nowe Horyzonty;

2011- 2013

- film fabularny „Ludzie Normalni” miał premierę na 51 Krakowskim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym. Od tego czasu pokazywany był 67 razy. Między innymi na 36tym Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni, albo na Warszawskim Festiwalu Filmowym;

2010 - 2013

- film dokumentalny „Smolarze” prezentowany był na ponad 140 festiwalach. Szczególnie ważne były pokazy w prestiżowych konkursach międzynarodowych DOK Leipzig, Zagreb DOX albo prezentacja na Warszawskim Festiwalu Filmowym. „Smolarzy” wybrano najlepszym filmem w 2011 przez Stowarzyszenie Szkół Filmowych CILECT. Zostali wyłonieni na drodze głosowania z 92 propozycji ze wszystkich szkół członkowskich, których wtedy było 89;

Stypendia:

2014/2015 - Nipkow Programm Europejskie stypendium ze środków ówczesnego programu MEDIA na dalszy rozwój scenariusza filmu fabularnego "Eloe";

2014 - Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na napisanie scenariusza filmu fabularnego "Eloe"(wtedy pod tyt. rob. "Anima");

2011/2012 - Ministra Kultury za wyróżniające osiągnięcia w nauce;

2011/2012 - Artystyczne Marszałka Łodzi Stypendium na realizację filmu dokumentalnego „Wiosna Lato Jesień”.