

Katarzyna ZIMNOCH, I.33

stypendium na realizację animacji komputerowej *Na początku była woda / In the Beginning was Water*

Wykształcenie:

2009 mgr, Wydz. Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

2004 plastyk, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie,

Rekomendacje:

prof. Jacek Adamczak – reżyser, kier. I Pracowni Animacji, Wydz. Animacji, Uniwersytet Artystyczny a Poznaniu,

Jerzy Moszkowicz – dyr. Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

Monika Sapielak – dir. art. Centre for Creative Practices/ArtConnected, The Old Milking Parlour, Ballymurrin, Irlandia,

Cartiona O'Reilly – dir. Cavan County Council Arts Office, Farnham Centre, Irlandia,

Dokonania

film „Straszydła rodzime. Wśród lasów, na polach, na wodach, na wietrze”,

- 9th Ekran Polish film festival, Toronto, Kanada nominacja

- 18th Annual Polish Film Festival Los Angeles, USA nominacja

- 10th Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych ANIMATOR, Poznań, pokaz specjalny podczas Animatora Dla Dzieci,

film „Broken Tale”,

2017

- 29th Fano International Film Festival, Włochy nagroda w kat. Najlepszy Film Animowany,

- 8th Annual Polish Film Festival Los Angeles, USA nominacja Cinemagic,

- Film Festival, Belfast, Wielka Brytania, nominacja,

- Joinville International Short Film Festival, Brazylia, nominacja,

- 10th ANIMATOR Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych w Poznań, Polska – pokaz pozakonkursowy,

- ANIBAR International Animation Festival, Peja, Kosovo, nominacja,

- 18th ShorTS International Film Festival Trieste, Włochy, nominacja,

- 8th IAFF “Golden Kukersofia” 2017, Sofia, nominacja,

2016

-34th International Young Audience Film Festival Ale Kino! Poznań, nominacja,

-28th Girona Film Festival Girona, Hiszpania, nominacja,

-14th International Short and Independent Film Festival Dhaka, Bangladesz, nominacja,

-8th International Animated Film Competition InShadow, Lisbon, Portugalia, nominacja,

-15th Clones Film Festival, Clones, Irlandia, nominacja,

- Baboró International Arts Festival for Children Galway, Irlandia – pokaz pozakonkursowy,

- 2nd Bytom Film Festival Bytom, nominacja,

pokazy filmowe:

2016

- podczas konferencji Australian Fairy Tales Society na Monash University Melbourne, Melbourne, Australia,

- oraz wykład w Jönköpings Läns Museum and Library, Jönköping, Szwecja,
- pokaz podczas obchodów Beltane Fire Festival Edinburgh, Szkocja,
- pokaz z okazji irlandzkiego Culture Night 2016 Townhall Arts Space, Cavan, Irlandia,

konkursy:

2017 - Bloom Award by Warsteiner 2017, Düsseldorf, nominacja

2016

- 8th International Animated Film Competition InShadow 2016, Lizbona, nominacja,
- 11th InSPIRACJE International Visual Arts Festival Szczecin, nominacja
- 6th Stockholm Fringe Festival STOFF 2016, Sztokholm, nominacja,

wystawy:

2017

- "Frame x Frame", wystawa kuratorska Luan Gallery, Athlone, Irlandia,
- "A Trip into the Unknown", wystawa indywidualna, Riverbank Arts Centre, Newbridge, Irlandia,
- "Breathtaking", wystawa główna MFSW InSPIRACJE 2017, TRAF0, kurator Rob Garrett, Szczecin,
- "Night Light Wood", wystawa indywidualna w Droichead Arts Centre, Drogheda, Irlandia,
- "Broken Tale", wystawa indywidualna w Courthouse Gallery, Ennistymon, Irlandia,
- "Krimea 1896", wystawa indywidualna, Town Hall Arts Space, Cavan, Irlandia,

2016

- MFSW InSpiracje 2016, wystawa konkursowa, Szczecin,
- Becoming: Adventures in Growing Up, wystawa kuratorska, kurator Maeve Mulrennan, Galway Arts Centre, Galway Irlandia,
- The Enniskillen Visual Arts Open, wystawa zbiorowa, Enniskillen, Wielka Brytania,

2015

- "Tjärn", wystawa prezydencyjna, Smedbyn, Jönköping, Szwecja,
- "New Voices of Ireland: Beyond the Obvious, Beyond the Familiar", wystawa kuratorska Dublin Institute of Design, Dublin Irlandia,
- "Indecency", wystawa zbiorowa, kuratorowana przez nas w 61College Street Gallery, Cavan, Irlandia,

2014

- "The Voyage: New Voices of Ireland", wystawa indywidualna, Centre For Creative Practices, Dublin, Irlandia
- "Collaboration 2014", wystawa zbiorowa, Smock Alley Theatre Dublin, Irlandia,

2013

- "Storm Children", wystawa indywidualna, Cavan County Museum, Irlandia,
- "Sea Life", wystawa indywidualna, "The Moth", Cavan, Irlandia,

2011

„Pamięć Kształtu”, wystawa zbiorowa, kuratorowana przez K. Zimnoch i P. Kleszczewskiego w Muzeum Techniki i

kursy i treningi:

- Mentoring z Moniką Sapielak i Ianem Oliverem z Centre for Creative Practices, Cavan, Wicklow, Irlandia,
- "Professional Development Workshop costing, pricing and budgeting for your work" prow. Patricia ClyneKelly, Townhall Arts Space Cavan, Irlandia,
- Mentoring z Cavan Curators in Residency Annette Moloney and Maeve Mulrennan, Cavan Arts Office Farnham Centre, Irlandia,

inne dokonania artystyczna:

2017

- Nagroda dla Najlepszej Animacji Zagranicznej („Broken Tale”) na XXIX Festiwalu Filmowym w Fano, Włochy,
- Cavan Arts Award 2017 "In The Beginning Was Water/ Na początku była woda". Przeprowadzenie prestiżowych warsztatów "Animatorzy Jutra" podczas 10. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator w Poznaniu. Zleceniodawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu,
- sprzedaż praw licencyjnych TVP Kultura na pokazywanie animacji „Broken Tale” na okres trzech lat,

2016

- Grant „Kultura Polska na Świecie” z Instytutu Adama Mickiewicza na podróż w celu uczestnictwa w Festiwalu InShadow w Lizbonie z filmem „Broken Tale”,
- Masterclasses dla studentów FMH Faculdade De Motricidade Human w Lizbonie. Wykłady dotyczyły animacji „Broken Tale” oraz motywów z folkloru polskiego irlandzkiego oraz skandynawskiego występujących w filmie. Wykłady były zorganizowane z okazji InShadow Film Festival w Lizbonie,
- "Reflecting" Projekt artystyczno-edukacyjny zrealizowany dla Cavan County Museum. Projekt był zainicjowany z okazji obchodów setnej rocznicy Rewolucji Wielkanocnej,
- warsztaty artystyczne podczas 20ego Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Dla dzieci Baboró w Galway w Irlandii, warsztaty towarzyszyły wystawie „Becoming: Adventures in Growing Up „ Galway Arts Centre,

2015 - realizacja animacji komputerowej "Dag and Daga" podczas rezydencji artystycznej w Smedbyn, Jönköping w Szwecji; Masterclasses dla studentów Per Brahe Gymnasium w Jönköping w Szwecji

2013

- "Peace City Cavan" Multimedialny projekt artystyczny zrealizowany dla Cavan County Museum w ramach funduszy Peace 3 "Cross Border Project Connecting People, Places and Heritage".
- realizacja animacji komputerowej "The Voyage of Saint Brendan", animacja została zakupiona do kolekcji sztuki miasta Cavan.

2011 – realizacja projektu video "Tramwaj Szczecin 1935" – film został zakupiony do kolekcji Muzeum Techniki I Komunikacji Zajezdnia Sztuki w Szczecinie.

- członkostwo VAI Irish Visual Artists (Związek zawodowy Irlandzkich Artystów Wizualnych)(2017),
- członek Advisory Board Member Centre For Creative Practice w Irlandii (2017),
- rezydencja artystyczna Guest Artist Residency, Jönköping, Szwecja (2015),

- Europass Mobility Leonardo Da Vinci Programme (2015),
- rezydencja artystyczna w ramach programu Developing Creative Practice Across Borders Léargas w Centre for Creative Industries in Tartu, Estonia (2014),
- rezydencja artystyczna w Tyrone Guthrie Centre at Annaghmakerrig w Irlandii (2014),

Stypendia:

2016/2017 - Bullock Lane Residency Cavan County Council zainicjowanie prac I etapu tworzenia animacji, współpracy z community group i CPPN na scenariusz do animacji