

Paweł ZIEMILSKI, I. 35

stypendium na napisanie scenariusza i przygotowanie filmu dokumentalnego *Dziennik*

Wykształcenie:

2011 lic., Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

2013, kurs Dok Prod, Szkoła Wajdy

2008 mgr, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski

Dokonania

filmografia:

2016

- *Urban Cowboys* (Miejscy Kowboje) - film dokumentalny, Wajda Studio 2015

2012

- *Rogalik* - film dokumentalny, PWSFTViT

2011

- *Być i mieć* i *Na styku kultur* (etiudy w ramach Filмотeki Szkolnej), Studio Filmowe Indeks

- *Szwedzka robota* - etiuda fabularna, film licencyjny PWSFTViT

2008

- *Ja nic nie chcę* - (wspólnie z Katarzyną Kural) - etiuda fabularna, WRITV US

- „*Mali mistrzowie*”, *Teczki* i „*Portier*” (etiudy w ramach Filмотeki Szkolnej), Studio Filmowe Indeks

- *Listopad* - film dokumentalny – PWSFTViT

2007

- *Otwórz oczy* – etiuda operatorska Mateusza Wajdy – PWSFTViT

nagrody na festiwalach:

ROGALIK

2013

- Nijmegen (Festiwal Filmowy "Go Short") - Nagroda Best European Short Documentary

- Zagrzeb (MFF Dokumentalnych "ZagrebDox") Nagroda "Mały Stempel"

- Pekin (Chinese Academy Awards of Documentary Film) nagroda w kategorii w "Best Innovation"

- Oberhausen (MFFK) - Wyróżnienie Jury

- Neubrandenburg- Szczecin (Europejski Festiwal Filmowy "Dokument ART") - Nagroda Studenckiego Jury

- Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda i Anima") Brązowy Dinozaur

- Bukareszt (Festiwal Filmów Studenckich "Cinémaiubit") Nagroda im. Victora Iliu popegeerowskiej wsi Rogalik na Mazurach,

- Alcine (Europejski Festiwalu Filmów Krótkometrażowych) Nagroda Główna

2012

- Poznań (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema") Wyróżnienie
- Łódź - Festiwal Mediów "Człowiek w zagrożeniu" - Nagroda "Cierpliwe oko" im. Kazimierza Karabasza
- Amsterdam (IDFA) - nominacja do nagrody w kat. "Best Student Film"
- Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Nagroda Dyrektora Festiwalu Planet+ Doc Główna Nagroda w kategorii: etiuda dokumentalna
- Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Wyróżnienie dla etiudy dokumentalnej

2012

- *Szwedzka Robota* Trenczyńskie Cieplice (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Art Film Fest") Nagroda "Błękitny Anioł" dla najlepszego filmu krótkometrażowego.

2010

- *Ja Nic Nie Chcę*, Katowice Węgiel Student Film Festiwal - Wyróżnienie

- w pracy łączy elementy filmowe z pracą społeczną, prowadzi liczne warsztaty filmowe dla młodzieży i edukatorów, m.in. **projekty społeczno- filmowe (wybór):**

2013 - współprowadzenie Warszawskiej Akademii Filmowej w ramach Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

2011 - prowadzenie warsztatów filmowych dla młodych uchodźców czeczeńskich skupiające się wokół tematu tożsamości (Stowarzyszenie Praktycy Kultury, współpraca Stowarzyszenie Nowe Horyzonty)

2010 - prowadzenie warsztatów filmowych z młodzieżą ze wsi Wisznice (woj. lubelskie) w ramach unijnego programu wyrównywania szans młodzieży z rejonów „ściany wschodniej”

2009 - współtwórca projektu *Gospodarstwo filmowe* zreal. przez Stowarzyszenie SO:ON

warsztaty:

2016 - dotyczące łączenia w teamy ludzi walczących o prawa człowieka z filmowcami .Future, prow. m.in. Barak Heymann, org. festiwal Watchdocs

2015 - Doc Lab Poland, prow. Wojciech Staroń, Bartosz Konopka, Paweł Łoziński, Warszawa/Kraków

2014 - filmu dokumentalnego *Ex- Oriente*. wykł. Peter Kerekcs, Wojciech Staroń, Filip Remunda. Jihlava, Praga

2010 - pracy z aktorem prow. przez Udayana Prasada (z National Film and Television School) Łódź

2009 - Warsztaty Filmu Dokumentalnego, przy współpr. szkoły filmowej w Pradze – FAMU, wykł. Karel Vachek, Maria Zmarz Koczanowicz, Robert Gliński, Sokołowsko

2000 - 2001 asystent fotografa Bogdana Konopki, Paryż

prowadzenie warsztatów:

2008 - prow. warsztatów filmowych dla młodzieży ze świetlic środowiskowych na warszawskiej Pradze., proj. finansowany przez Bank Zachodni WBK

2006 - 2007 - praca socjoterapeutyczna związana z fotografią i filmem z pacjentami Instytutu Psychoanalizy i Psychoterapii w Warszawie

2006 - 2007- twórca rocznego projektu *Filmagia* dla młodzieży z terenów popegeerowskich w okolicach Ełku. Projekt zrealizowany przez Stowarzyszenie Tratwa i Fundację PZU

pokazy na festiwalach:

Palm Springs International ShortFest, Festiwal Plus Camerimage, Hot Docs Canadian International Documentary FF, Festival de Cannes - The Short Film Corner, Warsaw Film Festival, Jihlava Documentary Film Festival, Festival Tous Courts - Aix en Provence, IDFA Amsterdam, International Documentary Film Festival Zagrebdox, International Short Film Festival Oberhausen, Karlovy Vary International Film Festival, Monterrey International Film Festival, Sao Paolo International Short Film Festival, Bordeaux International Independent Film Festival, ALCINE International Film Festival, Ozu Film Festival, Munich International Festival of Film Schools, Cinema Verite - Iran International Documentary FF, T- Mobile Nowe Horyzonty, Krakowski Festiwal Filmowy, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Chinese Academy Awards of Documentary Film, Art Film Fest, Go Short - International Short Film Festival Nijmegen, Polish Film Festival in Los Angeles, DocAviv IFF, Message to Men – Sankt- Petersburg, Tampere Film Festival, St. Louis International Film Festival

W 2015 roku był członkiem Jury na międzynarodowym festiwalu Docs Against Gravity w Warszawie

inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - 5 spotów promujących Festiwal Kino Dzieci org. przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

2013 - dla Muzeum Historii Żydów Polskich reportaż filmowy z polsko- izraelskiego spotkania młodzieży *Jesteśmy Razem*

2010 - autor (wspólnie z Agnieszką Borową) spotu, który otrzymał III nagrodę w konkursie Narodowego Centrum Kultury na film promujący hasło „Kultura się liczy”

2009 - zrealizował (wspólnie z Mateuszem Wajdą) spot reklamowy „1%” Fundacji Gajusz. Spot został nagrodzony przez Newsweek Polska za najlepszy spot promujący akcję 1% w 2010 roku

2009 – autor koncepcji video do instalacji Wojtka Ziemilskiego *Aktorzy* w TR Warszawa

2005 - 2006 – współprow. Dyskusyjnego Klubu Filmowego STOP w Domu Kultury Świt na warszawskiej Pradze