

Aleksandra ZIELIŃSKA, l. 28

stypendium na napisanie powieści pt. *Sorge*

Wykształcenie:

2016 lic., grafika, Wydz. Sztuki, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie,

2014 mgr, Wydz. Farmacji, Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

uczestniczka kursu ADAPTACJA dla profesjonalistów w Warszawskiej Szkole Filmowej.

Dokonania

książki:

Przypadek Alicji, W.A.B., seria Archipelagi, 2014

Bura i szal, W.A.B., seria Archipelagi, 2016

Kijanki i kretowiska, W.A.B., seria Archipelagi, 2017

wybrane opowiadania:

A imię jej Grace, w Kochali się, ze strach, Fabryka Słów, 2007;

Wierna rzeka, w Trupojad. Nie ma ocalenia, RedHorse, 2007;

Uważaj! Nadchodzi burza, w Pokój do wynajęcia, RedHorse, 2008;

Diabeł tkwi w szczegółach, w Magazyn Fantastyczny 12 1/2008;

Zamknij wszystkie drzwi, w city.1, FORMA, 2009;

Dom, w Nawiedziny, Fabryka Słów, 2009;

Panny z Awinionu, w city.2, FORMA, 2011;

Ostatnie kuszenie Ewy Betulew, w 15 blizn, Replika, 2011;

Ojczenasz, któryś jest w niebie, w Bizarro dla początkujących, 2011;

Lipiec w Coyoacan, w 13 ran, Replika, 2012;

Nocny gość w Najlepsze horrory ad. 2012, Polonsky, 2012, (przedruk w języku czeskim w Howard Horror, Czechy, 2014; przedruk w języku czeskim w antologii Za tobou, 2016;

Lidka, w Dziedzictwo Manitou. Antologia dedykowana Grahamowi Mastertonowi, Replika, 2013;

Kompleks Kasandry, w 17 szram, Replika, 2013;

Klechdy z Żebraczego Jaru, Miesięcznik Znak, 2016;

Igła w oku wielbłąda, Okolice Strachu, 2016;

Piękny chłopiec, Pocisk, 2016;

Pani Jeziora, Twórczość ć, 2016;

Chomik pod choinkę, Storytel.pl, audiobook w interpretacji Agnieszki Matysiak, 2016;

tłumaczenia:

Blossom in the wind by Rick Hautala, in 13 ran, Replika, 2012;

A scream of angels by Joseph Nassise, Replika, 2013 (powieść);

inne dokonania artystyczna:

- debiut prozatorski – powieść „Przypadek Alicji”, Wydawnictwo W.A.B., 2014, seria archipelagi;

- uznanie powieści „Przypadek Alicji” za jeden z najlepszych debiutów 2014 wg Newsweeka;

- Nominacja do Nagrody Conrada za „Przypadek Alicji”;

- Wydanie drugiej książki – powieść „Bura i szal”, Wydawnictwo W.A.B., 2016, seria archipelagi;

- Nominacja do Nagrody Gombrowicza za „Burę i szal”;

- wydanie trzeciej książki – zbiór opowiadań „Kijanki i kretowiska”, Wydawnictwo W.A.B., 2017, seria archipelagi;
- udział w warsztatach dramatopisarskich przy Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;
- praca w zespole literackim w Studiu Munka przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich jako pisarka i scenarzystka;

Członkini zespołu literackiego przy Studiu Munka;

prezentowałam swoją twórczość podczas festiwali, m.in:

- Conrad Festival, 2015;
- Festiwal Dekonstrukcji Słowa Czytaj!, 2017;
- Opętani Literaturą, 2017;
- Targi Książki w Krakowie i Warszawie, od 2015;
- Festiwal OFF Camera, 2017;

wystawy, na których prezentowałam swoje prace graficzne:

- zbiorowa Stowarzyszenia Wielkie Serce w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (2013), Domu Polonii (2014) oraz w Muzeum Inżynierii Miejskiej (2015, 2016), zakończona aukcją charytatywną rzecz podopiecznych Stowarzyszenia;
- zbiorowa sztuki nowoczesnej Taboret Klocki w Przestrzeni Ski, Kraków, 2014;
- zbiorowa Taboret Klocki II: Terytorium Kodu w Galerii Zejście, Kraków, 2015;
- zbiorowa sztuki nowoczesnej Uśmierzanie bólu w Galerii Promocyjnej ASP, 13, Kraków, 2017;

Stypendia:

- 2017 – Wyszehradzka Rezydencja Literacka, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, na napisanie zbioru opowiadań „Kijanki i kretowiska”,
- 205-2016 - Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, Gmina Miejska Kraków, Napisanie powieści „Bura i szal”.