

**Marcin Zdunik, I. 31**

## **stypendium na zakup wiolonczeli historycznej**

### **Wykształcenie**

2014 mgr, Instytut Muzykologii, Wydział Historyczny, Uniwersytet Warszawski,

2011 mgr, wiolonczela, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

### **Dokonania**

#### **nagrody:**

2018 - nominacja do Nagrody Fryderyk 2018 za płytę „Bach Stories”,

2018 - Tytuł Artysty Rezydenta (Artist in Residence) na festiwalu King's Lynn Festiwal w Anglii,

2016/2017 - Tytuł Artysty Rezydenta w Filharmonii Narodowej w Warszawie,

2008 - zwycięstwo i zdobycie tytułu New Talent 2008 w Międzynarodowym Forum Młodych Wykonawców organizowanym przez Europejską Unię Radiową (EBU),

2007 - I nagroda, Grand Prix oraz 9 innych nagród na VII Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witold Lutosławskiego w Warszawie,

#### **koncerty na festiwalach muzycznych (wybór):**

- Chopin i Jego Europa w Warszawie (2011,2013,2014,2016,2016,2018),

- Gdański Festiwal Muzyczny (2018),

- Festiwal Improwizacje w Warszawie (2017),

- Progetto Martha Argerich w Lugano (Szwajcaria, 2016),

- Europejski Festiwal Muzyczny w Otwocku (2017),

- Festiwal Chopiniana w Płocku (2017),

- Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku (2017, 2014),

- Festiwal Slingera w Warszawie (2017, 2016),

- Festiwal Emanacje (2017),

- Festiwal Muzyka i Architektura w Toruniu (2017, 2010),

- Festiwal im. J. Waldorffa w Radziejowicach (2015,2016,2017,2018),

- Muzyka na Szczytach w Zakopanem (2009,2010,2013,2014,2018),

- BBC Proms w Londynie (2014),

- Autunno Musicale Caserta (Włochy, 2007,2013),

- Lago Maggiore Musica (Włochy, 2014, 2008),

- Festiwal Kwartesencja (2014,2018),

- Bydgoski Festiwal Muzyczny (2016),

- Festiwal Camerata Augustoviana (2016),

- występy solowe w spektaklu „Francuzi” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego (2015, 2016).

- Festiwal Andrzej Nikodemowicz. Czas i Dźwięk (2015),

- Festiwal Muzyka w Opactwie (2015),

- Międzynarodowy Festiwal Mozartiana w Gdańsku (2015),
- Festiwal Goldbergowski w Gdańsku (2014),
- International Chamber Music Festival Charente (Francja; 2014, 2013, 2012),
- Festiwal Kompozytorów Polskich w Bielsku-Białej (2013),
- Międzynarodowy Festiwal Chopin w Barwach Jesieni (2013),
- Festiwal Strefa Ciszy w Warszawie (2013),
- Festiwal Gorzkie Żale w Warszawie (2013),
- Festiwal Łańcuch X w Warszawie (2013),
- Festiwal Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki w Zielonej Górze (2012),
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Legionowie (2012),
- Festiwal Muzyczne Przestrzenie (2011),
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki i Filmu Transatlantyk (2011),
- Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Katedrze w Kołobrzegu (2011),
- Festiwal Fortepiano (2010),
- Międzynarodowy Festiwal Artelier w Szczecinie (2010),
- Festiwal Zeeuwsch-Vlaanderen w Ostburgu (Holandia, 2010),
- Festiwal Lockenhaus (Austria, 2009),
- Festiwal Wawel o Zmierzchu (2009),
- Festiwal Wieczory w Arsenale we Wrocławiu (2009),
- Bratislava Music Festival (Słowacja, 2008),

#### **warsztaty, kursy:**

2010 – kameralne, Chamber Music Connects the World, wspólne próby i koncerty pod kierownictwem wybitnych muzyków - Gidona Kremiera, Juriego Baszmeta, Tatiany Grindenko, Kronberg (Niemcy),

2010 – Kurs Mistrzowski w klasie wiolonczeli, Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu, prow. prof. Kazimierz Michalik,

2008 - Kurs Mistrzowski w klasie wiolonczeli, Sommerakademie Mozarteum w Salzburgu, prow. prof. Julius Berger, Salzburg,

2008 - Kurs Mistrzowski w klasie wiolonczeli, Sommerakademie Neuburg an der Donau, prow. prof. Julius Berger, Neuburg an der Donau,

#### **publikacje w formie płyt CD:**

1. Wydawnictwo płytowe: „Bach Stories” z Aleksandrem Dębiczem (fortepian). Warner Classics 2017,
2. Wydawnictwo płytowe: „Koncert inauguracyjny uroczystość otwarcia wystawy stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”. Wydawnictwo Teatr Wielki Opera Narodowa 2015, nagranie z towarzyszeniem Orkiestry Sinfonia Varsovia, dyr. Andres Mustonen,
3. Wydawnictwo płytowe: „Schumann. Märchenbilder, Fantasiestücke” z Aleksandrą Świgut (fortepian), NIFC 2015,
4. Wydawnictwo płytowe: „Nowakowski - Piano Quintet op. 17, Krogulski – Piano Octet op.6”. NIFC 2015

5. Wydawnictwo płytowe: „Aqua e vinho” Ponte Art. Promotion, Polskie Radio 2010,
6. Wydawnictwo płytowe: „Buhuslav Martinu. Chamber Music” Wydawnictwo DUX 2010,
7. Wydawnictwo płytowe: „Haydn. Denisov. Cello Concertos”, z Orkiestrą Kameralną Wratysławia, dyr. Jan Stanienda. Wydawnictwo Subito Records 2009,

#### **publikacje:**

1. Przegląd Muzykologiczny, nr 10, artykuł: „Bach w poszukiwaniu ideału: o sensie zmian w recytatywach z Johannes-Passion BWV 245 w wersjach z lat 1724 i 1739” Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2015,
2. Wydawnictwo płytowe „Viola Recital”, wyk. Katarzyna Budnik-Gałązka, Krzysztof Meisinger. Esej do bookletu bez tytułu, DUX 2013,
3. Wydawnictwo płytowe „Haydn. Denisov. Cello Concertos”, wyk. Marcin Zdunik, Orkiestra Kameralna Wratysławia, dyr. Jan Stanienda. Tytuł eseju do bookletu: „Śmierć i sen”, Wydawnictwo Subito Records 2009

#### **udział w jury konkursów muzycznych:**

- 2018 - XI Międzynarodowy Konkurs wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego, członek Jury,  
2017 - III Ogólnopolski Konkurs „Miniatura wiolonczelowa” w Warszawie, przewodniczący jury,  
2016 - II Ogólnopolski Konkurs „Miniatura wiolonczelowa” w Warszawie, przewodniczący jury,  
2015 - I Ogólnopolski Konkurs „Miniatura wiolonczelowa” w Warszawie, przewodniczący jury,  
2013 - VII Konkurs im. Witolda Lutosławskiego dla dzieci i młodzieży, członek jury.

#### **prowadzone Kursy Mistrzowskie:**

2018

- Piła Festival, kurs mistrzowski w klasie wiolonczeli,
- VI Augustowskie Warsztaty Wiolonczelowe, klasy wiolonczeli i improwizacji,

2017

- XVI Janowieckie Interpretacje Muzyki, klasa wiolonczeli,
- V Augustowskie Warsztaty Wiolonczelowe, klasy wiolonczeli i improwizacji,
- Seminarium dla wiolonczelistów, Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku,
- Seminarium dla wiolonczelistów, wykład p.t. „O improwizacji w muzyce klasycznej”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi,
- Mistrzowski kurs dla wiolonczelistów organizowany przez Calisia Music Center w Warszawie,

2016

- IV Augustowskie Warsztaty Wiolonczelowe, klasy wiolonczeli i improwizacji,
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, klasa wiolonczeli,

2015

- XIV Janowieckie Interpretacje Muzyki, klasa wiolonczeli,
- III Augustowskie Warsztaty Wiolonczelowe, klasy wiolonczeli i improwizacji,

2014

- XIII Janowieckie Interpretacje Muzyki, prowadzenie klasy wiolonczeli,
- II Augustowskie Warsztaty Wiolonczelowe, prowadzenie klasy wiolonczeli,

2013

- XII Janowieckie Interpretacje Muzyki, prowadzenie klasy wiolonczeli,
- I Augustowskie Warsztaty Wiolonczelowe, prowadzenie klasy wiolonczeli,

2012 - XI Janowieckie Interpretacje Muzyki, prowadzenie klasy wiolonczeli,

#### **działalność organizacyjna:**

2016 - Gdańsk, Akademia Muzyczna, Międzynarodowe Spotkania Wiolonczelowe: wykłady i koncerty z udziałem gości: prof. Juliusa Bergera (Leopold Mozart Zentrum przy Uniwersytecie w Augsburgu), prof. Andrzeja Bauera (Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie) i prof. Denisa Severina (Konserwatorium Muzyczne w Genewie),

#### **koncerty w charakterze solisty z orkiestrami:**

2018

- King's Lynn (Wielka Brytania), Corn Exchange, King's Lynn Festival, zamknięcie festiwalu koncert w charakterze artysty rezydenta z Orkiestrą Bournemouth Symphony Orchestra pod dyr. Victora Aviata,
- Czajkowski Piotr - Wariacje na temat Rokoko op. 33 Radziejowice, X Letni Festiwal im. Jerzego Waldorffa z orkiestrą Warsaw Pleyers pod dyr. Bartosza Worocha,
- Weinberg Mieczysław - Fantazja na wiolonczelę i orkiestrę op. 52, Opole, Filharmonia Opolska, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Opolskiej,
- Schumann Robert - Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129, Bydgoszcz, Filharmonia Pomorska, z orkiestrą kameralną Capella Bydgosciensis pod dyr. Kaia Bumanna,
- Haydn Joseph - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob VIIb/1

2017

- X Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. G. Fitelberga, Przesłuchania Półfinałowe z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej w Katowicach prowadzone przez półfinalistów konkursu Katowice, Filharmonia Śląska,
- Dvorzak Antonin - Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. John Storgards, Filharmonia Narodowa w Warszawie,

- Haydn Joseph - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob VIIb/1 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. John Storgards, Filharmonia Narodowa w Warszawie także z Orkiestrą Symfoniczną Opery i Filharmonii Podlaskiej, Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku,
- Czajkowski Piotr - Wariacje na temat Rokoko op. 33 z Orkiestrą Symfoniczną Radia Słowackiego pod dyr. Mario Kosika Bratysława (Słowacja), Wielka Sala Koncertowa Radia Słowackiego,
- Weinberg Mieczysław - Fantazja na wiolonczelę i orkiestrę op. 52 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej Kielce, Filharmonia Świętokrzyska,
- Saint-Saëns Camille - Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll op. 33 z Marią Machowską (skrzypce), Szymonem Nehringiem (fortepian) i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej pod dyr. Ewy Strusińskiej, Koncert podczas Rezydencji Artystycznej w Filharmonii Narodowej, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej Warszawa,
- Ludwig van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56 z Marią Machowską (skrzypce), Szymonem Nehringiem (fortepian) i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej pod dyr. Ewy Strusińskiej, Koncert w ramach Rezydencji Artystycznej w Filharmonii Narodowej, Warszawa, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej,
- Ludwig van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56 z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyr. Piotra Sułkowskiego, Sala Koncertowa - Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach,

## 2016

- Camille Saint-Saens - Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33 z Orkiestrą Symfoniczną Polskiej Filharmonii Bałtyckiej pod dyr. Ernsta van Tiela, Polska Filharmonia Bałtycka Gdańsk,
- Antonin Dvorzak - Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104 Toruń, Centrum Kulturalno- Kongresowe Jordanki, 1.10.2016 z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Kaia Bumanna,
- Camille Saint-Saëns - Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll op. 33 Katowice, NOSPR – 12.11.2016 z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy Aukso, dyr. Marek Moś,
- Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob VIIb/1 oraz Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy D-dur Hob VIIIb/2, „Mistrzowie polskiej wiolinistyki” z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zielonogórskiej, dyr. Czesław Grabowski Filharmonia Zielonogórska,

## 2015

- Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob VIIb/1 z Kaliningradzką Orkiestrą Kameralną, dyr. Aleksander Andriejew, Letni Festiwal im. Jerzego Waldorffa, Pałac w Radziejowicach,
- Joseph Haydn – Koncert wiolonczelowy C-dur Hob VIIIb/1, Warszawska Jesień inauguracja, z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, dyr. Alexandr Liebreich, Filharmonia Narodowa,
- Alvin Lucier – Slices, z orkiestrą Sinfonia Iuventus, dyr. T. Wojciechowski, inauguracja Międzynarodowego Fesiwalu „Andrzej Nikodemowicz. Czas i dźwięk”, Aula Collegium Maius Uniwersytetu Medycznego, Lublin,

- Witold Lutosławski – Koncert na wiolonczelę i orkiestrę Katowice z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej, dyr. Stefanos Tsialis, Filharmonia Śląska,

2014

- Camille Saint-Saëns – Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll op. 33, z Orkiestrą Sinfonia Varsovia, dyr. Andres Mustonen, Teatr Wielki w Warszawie,

- Mieczysław Weinberg - Fantazja na wiolonczelę i orkiestrę, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej Muzyka na Szczytach, koncert finałowy, z Sinfonietta Cracovia, dyr. Jean-Luc Tingaud, kościół św. Krzyża Zakopane,

- John Tavener - The Protecting Veil na wiolonczelę i orkiestrę z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy Aukso, dyr. Marek Moś, z Januszem Wawrowskim (skrzypce) i Aleksandrą Świgut (fortepian), Sejny, Bazylika p.w. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny,

- Ludwik van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56, Inauguracja Letniej Filharmonii Aukso z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy Aukso, dyr. Marek Moś, Januszem Wawrowskim (skrzypce) i Aleksandrą Świgut (fortepian) Suwałki, Suwalski Ośrodek Kultury

- Ludwik van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56 z Kaliningradzką Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Aleksander Andriejew, Filharmonia Kaliningrad,

- Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIb/1 oraz Koncert D-dur, Hob VIIb/2 a także Piotr Czajkowski - Andante Cantabile na wiolonczelę i orkiestrę z orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, dyr. Massimiliano Caldi, z Wiesławem Kwaśnym (skrzypce) i Aleksandrą Świgut (fortepian) Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie,

- Ludwik van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56 z orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, dyr. Massimiliano Caldi, z Wiesławem Kwaśnym (skrzypce) i Aleksandrą Świgut (fortepian), Filharmonia im. K. Szymanowskiego,

- Ludwik van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. Andrzej Boreyko, Filharmonia Narodowa Warszawa,

- Sergiusz Prokofiew - Symfonia koncertująca e-moll op.125 na wiolonczelę solo i orkiestrę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. Andrzej Boreyko, Filharmonia Narodowa Warszawa,

2013

- Sergiusz Prokofiew - Symfonia koncertująca e-moll op.125 na wiolonczelę solo i orkiestrę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lwowskiej, dyr. Wojciech Rodek, Lwów, Filharmonia

- Witold Lutosławski - Koncert na wiolonczelę i orkiestrę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej, dyr. Wojciech Rodek, Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie,

- Witold Lutosławski - Koncert na wiolonczelę i orkiestrę ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Wojciech Michniewski, Filharmonia Częstochowska im Bronisława Hubermana,

- Witold Lutosławski - Koncert na wiolonczelę i orkiestrę Bielsko-Biała ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Wojciech Michniewski, Festiwal Kompozytorów Polskich,

- Witold Lutosławski - Koncert na wiolonczelę i orkiestrę Katowice, ze Śląską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Wojciech Michniewski, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej,
- - Witold Lutosławski - Koncert na wiolonczelę i orkiestrę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej, dyr. Massimiliano Caldi Szczecin, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
- Sergiusz Prokofiew - Symfonia koncertująca e-moll op.125 na wiolonczelę solo i orkiestrę z Orkiestrą Opery Narodowej, dyr. Marek Moś Teatr Wielki Warszawa,
- Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIIb/1 oraz Witold Lutosławski - Grave. Metamorfozy z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy Aukso, dyr. Marek Moś, Inauguracja Festiwalu Witolda Lutosławskiego Łańcuch X Zamek Królewski Warszawa,

## 2012

- Witold Lutosławski - Grave. Metamorfozy. Katowice, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego IX Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga,
- konkursowe przesłuchania II etapu, Festiwal „Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki” z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej pod dyr Zygmunta Rycherta, Zielona Góra, Filharmonia Zielonogórska
- Antoni Dworzak - Koncert wiolonczelowy h-moll op 104 Kielce, Filharmonia Świętokrzyska z Januszem Wawrowskim (skrzypce) i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej, dyr. Jacek Rogala
- Johann Brahms - Koncert podwójny a-moll na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op 102 Rzeszów, Filharmonia Podkarpacka z Orkiestrą Filharmonii Podkarpackiej, dyr. Wojciech Rodek
- Luigi Boccherini - Koncert D-dur G479 Bratysława, z Orkiestrą Symfoniczną Słowackiego Radia, dyr. Mario Kosik, Sala Koncertowa Radia Słowackiego
- Sergiusz Prokofiew - Concertino na wiolonczelę i orkiestrę g-moll op 132 oraz Piotr Czajkowski - Wariacje rokoko Rzeszów, z Anną Marią Staśkiewicz (skrzypce) i Orkiestrą Filharmonii Podkarpackiej, dyr. Tadeusz Wojciechowski, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie,
- Johann Brahms - Koncert podwójny a-moll na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op. 102 Szczecin, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej, dyr. Mykoła Diadiura, Filharmonia, Szczecin,
- Edison Denisow - „Tod ist ein langer Schlaf” oraz Wariacje na temat kanonu J .Haydna na wiolonczelę i orkiestrę a także Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIIb/1 z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, dyr. Mario Kosik, Kraków, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie,
- Krzysztof Penderecki - Koncert wiolonczelowy nr 2 z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, dyr. Mario Kosik, Filharmonia im. K. Szymanowskiego,
- Krzysztof Penderecki - Koncert wiolonczelowy nr 2 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej, dyr. Tadeusz Strugała, Sala Widowiskowa, Katowice-Giszowiec,

## 2011

- Edward Elgar - Koncert wiolonczelowy z Gliwicką Orkiestrą Kameralną, dyr. Wojciech Rodek, Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II Gliwice,
- Piotr Czajkowski – Wariacje Rokoko op. 33 z Elbląską Orkiestrą Kameralną, dyr. Wojciech Rodek,

- Johann Benjamin Gross - Koncert wiolonczelowy op. 38 Warszawa z Polską Orkiestrą Radiową, dyr. Łukasz Borowicz, Studio S1, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Międzynarodowy Dzień Muzyki,
- Witold Lutosławski - Koncert na wiolonczelę i orkiestrę, z Leną Neudauer (skrzypce) i orkiestrą kameralną AUKSO i orkiestrą Deutsche Kammerakademie Neuss, dyr. Marek Moś, kościół św. Anny, Nikiszowiec
- Johann Brahms - Koncert podwójny a-moll na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op 102 z Młodzieżowa Międzynarodową Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Jan Miłosz Zarzycki Greifswald (Niemcy),
- Camille Saint-Saëns - Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll Op. 33 z Młodzieżowa Międzynarodową Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Jan Miłosz Zarzycki, XI Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Katedrze, Bazylika Wniebowzięcia NMP, Kołobrzeg,
- Camille Saint-Saëns - Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll Op. 33 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. Rafał Janiak, Filharmonia Narodowa w Warszawie,
- Antoni Dworzak - Koncert wiolonczelowy h-moll op 104 z Krzysztofem Jakowiczem (skrzypce) i Orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej, dyr. Marek Pijarowski Filharmonia Wrocławska,
- Johann Brahms - Koncert podwójny a-moll na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op 102 z orkiestrą City of London Sinfonia, Hall for Cornwall, Truro (Anglia),
- Camille Saint-Saëns - Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll, op. 33 z orkiestrą City of London Sinfonia, Central Theatre, Chatham (Anglia),
- Camille Saint-Saëns - Koncert wiolonczelowy nr 1 a-moll op. 33 z Krzysztofem Jakowiczem (skrzypce) i Toruńska Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Janusz Przybylski, Dwór Artusa, Toruń,
- Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia koncertująca na skrzypce, altówkę i orkiestrę (transkrypcja na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę) z Orkiestrą Symfoniczną Słowackiego Radia, dyr. Mario Kosik Bratysława (Słowacja), Sala Koncertowa Radia Słowackiego, transmisja na żywo w Radio Devin,

2010

- Sergiusz Prokofiew - Symfonia koncertująca e-moll op.125 na wiolonczelę solo i orkiestrę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej, dyr. T. Szreder, Filharmonia Świętokrzyska, Kielce,
- Józef Haydn – Koncert wiolonczelowy D-dur HobVIIIb/2 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej, dyr. Massimiliano Caldi, Filharmonia Śląska im. Oskara Kolberga, Katowice,
- Piotr Czajkowski - Wariacje rokoko, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej dyr. Jerzy Salwarowski, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina,
- Piotr Czajkowski - Wariacje rokoko z Orkiestrą Kameralną Unii Europejskiej, dyr. Matthias Wollong, Steinhagen (Niemcy),
- Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIIb/1 z Lorenzo Gatto (skrzypce) i Orkiestrą „Nowa Rosja" (dyr. art. Yuri Bashmet), dyr. Yevgeny Bushkov, Konserwatorium Piotra Czajkowskiego, Moskwa,
- Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia koncertująca na skrzypce, altówkę i orkiestrę (transkrypcja na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę) oraz Piotr Czajkowski – Wariacje, z Krzysztofem Jakowiczem (skrzypce) i Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej, dyr. Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Opera i Filharmonia Podlaska Białystok,



- Johann Brahms - Koncert podwójny a-moll na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op 102 z Krzysztofem Jakowiczem (skrzypce) i Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, dyr. Dainius Pavilionis, Dwór Artusa, Toruń,
- Johann Brahms - Koncert podwójny a-moll na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę op 102 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. Marcin Sompoliński, 50 lat koncertów dla dzieci Cioci Jadzi, Filharmonia Narodowa w Warszawie,

2009

- Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIb/1, Warszawa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, transmisja: Program 2 Polskiego Radia (Filharmonia Dwójki) z Polską Orkiestrą Radiową, dyr. Łukasz Borowicz,
- Sergiusz Prokofiew - Symfonia koncertująca e-moll op.125 na wiolonczelę solo i orkiestrę z Orkiestrą Symfoniczną Słowackiego Radia, dyr. Łukasz Borowicz, Sala Koncertowa Radia Słowackiego, Bratysława
- Grażyna Bacewicz - I koncert wiolonczelowy z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, dyr. Jose Maria Florencio, Filharmonia Narodowa w Warszawie,
- Edison Denisow - „Tod ist ein langer Schlaf” Wariacje na temat kanonu J. Haydna na wiolonczelę i orkiestrę oraz Józef Haydn - Koncert D-dur, Hob VIIb/2 z Orkiestrą Kameralną Unii Europejskiej, Festiwal Zeeuwsch-Vlaanderen, kościół św. Eligiusza, Oostburg (Holandia),
- Józef Haydn - Koncert D-dur, Hob VIIb/2 Wrocław, Arsenał, XIII Festiwal Muzyki Kameralnej Wieczory w Arsenale z Orkiestrą Kameralną Wratislavia pod dyr. Jana Staniendy,
- Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIb/1 oraz Józef Haydn - Koncert D-dur, Hob VIIb/2 z Agatą Szymczewską (skrzypce), Beatą Bilińską (fortepian) i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, dyr. Antoni Witt, Filharmonia Narodowa,
- Ludwik van Beethoven - Koncert potrójny na fortepian, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę C-dur op. 56 z Orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej, dyr. Ruben Silva, Filharmonia Koszalińska,
- Edward Elgar - Koncert wiolonczelowy z Orkiestrą Kameralną Die Zarge, dyr. Bernhard Tluck, z Bartoszem Koziakiem (wiolonczela, (G. Sollima), Münchner Residenz, Matinée Italienische Reise, Allerheiligen Hofkirche, Monachium,
- Luigi Boccherini - Koncert D-dur G479 oraz Giovanni Sollima - Violoncelles, vibrez! (na 2 wiolonczele solo i orkiestrę smyczkową), Zankel Hall Musical Olympus Found. Festival Concert, Carnegie Hall, Nowy Jork,
- Luigi Boccherini - Koncert D-dur G479 Kraków, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Krakowskiej, Filharmonia Krakowska,
- Józef Haydn - Koncert C-dur, Hob VIIb/1 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej, dyr. Jerzy Swoboda, Filharmonia Kaliska,

### **Inne nagrody i wyróżnienia:**

- nagroda „Płyty miesiąca” („Album of the month”) dla albumu „Józef Nowakowski Piano Quintet op. 17, Józef Krogulski Piano Octet op. 6” (NIFC 2014), na którym Marcin Zdunik wykonuje partię wiolonczeli jako członek międzynarodowego zespołu kameralnego,

- I nagroda im. Zofii Lissy za najlepszą pracę magisterską napisaną w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego (2014),
- nagroda Fryderyk 2010 w kategorii Fonograficzny Debiut Roku za płytę „Haydn, Denisov. Cello Concertos”
- nagroda „Gwarancja Kultury” przyznawana przez TVP Kultura (2010),
- dwukrotna nominacja do Paszportu Polityki, nagrody przyznawanej przez tygodnik Polityka (2008, 2009),

### **działalność pedagogiczna**

sukcesy studentów pracujących pod kierunkiem Marcina Zdunika na konkursach muzycznych:

- 2017 - tytuł laureata Macieja Kułakowskiego na Konkursie im. Królowej Elżbiety w Brukseli,
- 2016 - III nagroda oraz nagroda orkiestry na X Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
- 2016 - I nagroda Macieja Kułakowskiego w konkursie o Stypendium Fundacji Yamaha,
- 2015 - II nagroda Macieja Kułakowskiego na konkursie TONALi15 w Hamburgu,
- 2015 - I nagroda Macieja Kułakowskiego w VII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Johanna Brahmsa w Gdańsku,
- 2015 - I nagroda i Nagroda Specjalna Macieja Kułakowskiego w X Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego,
- 2015 - dyplom półfinalisty Jana Lewandowskiego na 10 Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie,
- 2015 - I nagroda Jana Lewandowskiego w XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (kategoria duetów),

sukcesy uczniów Marcina Zdunika na konkursach muzycznych:

- 2016 - I nagroda Gustawa Bafeltowskiego w XIII Międzynarodowym Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wiłkomirskiego w Poznaniu,
- 2015 - I nagroda Gustawa Bafeltowskiego w VI Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie
- 2014 - III nagroda Gustawa Bafeltowskiego w XII Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wiłkomirskiego, Poznań,
- 2014 - I nagroda Gustawa Bafeltowskiego w XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach,
- 2014 - II nagroda Marii Leszczyńskiej na „Violoncello Wettbewerb” w Liezen, Austria,
- 2014 - I nagroda i Nagroda Specjalna Marii Leszczyńskiej na międzynarodowym konkursie „Talents for Europe” w Dolnym Kubinie, Słowacja

### **Stypendia**

- 2016 – 2019 - Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla Wybitnych Młodych Naukowców,
- 2015 - z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowe- go na projekt „Autorskie improwizacje na temat pieśni romantycznych,

2015 i 2018 - nagroda J. M. Rektora Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku za osiągnięcia dydaktyczne i artystyczne,

2008 – Program Młoda Polska, MKiDN, Narodowe Centrum Kultury, nagranie debiutanckiej płyty,

czterokrotnie otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla uczniów szkół artystycznych.