

Natalia ZAŁUSKA, I.33

stypendium na rezydencję w International Studio and Curatorial Program (ISCP) w Nowym Jorku

Wykształcenie:

2013 mgr, z wyróżnieniem, malarstwo, Akademie der bildenden Künste Wien w klasie prof. Daniela Richtera i prof. Lisy Ruyter,

2008 mgr, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Rekomendacje:

Waldemar Tatarczuk – dyr. Galerii Labirynt w Lublinie

Daniel Muzyczuk – kier. Działu Sztuki Nowoczesnej, Muzeum Sztuki w Łodzi,

Dokonania

wybrane wystawy:

2017

- Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria,
- Co z tą abstrakcją?, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa,
- fade away memories, Galerie Jochen Hempel, Berlin, indywidualna,

2016

- Interior, Galeria Le Guern, Warszawa,
- A WAY a project around residencies, Ehemaliges Postund, Telegraphenamt. Zollergasse 31, Wiedeń
- Most Relative Times, Galerie Klüser 2, Monachium (solo),
- Parallel Vienna, Donimikanerbastei, Wiedeń,
- Summer in the City, Christine König Galerie, Wiedeń,
- Just Black and White, Galerie Klüser und Galerie Klüser 2, Monachium,
- Artist Quarterly, Sotheby's, Wiedeń, indywidualna,

2015

- Natalia Załuska, Christine König Galerie, Wiedeń, indywidualna,
- Recent Acquisitions, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria,
- look, look..., Kunstraum Sellemond, Wiedeń,
- Czysta formalność ć, Galeria Labirynt, Lublin,
- Reduktion im Aufbruch, Galerie Klüser 2, Monachium, indywidualna,

2014

- Fresh, Kunsthalle CCA Andratx, Hiszpania,
- Bildbaumeister extended, Temporäre Halle für Kunst Linz, Austria,
- Bildbaumeister, Parallel Vienna, Altes Zollamt, Wiedeń,
- Mechanizm małych zmian, Galeria Le Guern, Warszawa, indywidualna,
- Natalia Załuska, Galerie Jochen Hempel, Berlin, indywidualna,
- The Sky is Blue in Some Other Way: A Diagram of a Possible Misreading, Galeria Elba Benítez, Madryt,
- New Positions, Art Cologne, Kolonia,

2013

- exTRAct III, Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhaga,
- open studio, Das weisse Haus, Wiedeń,
- visávis, K12 Galerie, Bregenz, Austria,
- The Whisperers, Contemporary Art Center Matadero, Madryt,
- Diplomasausstellung, Atelierhaus, Akademia Sztuk Pięknych, Wiedeń, indywidualna,
- Andratx on Paper, Kunsthalle CCA Andratx, Hiszpania,
- Minimal Compact, Christine König Galerie, Wiedeń,
- curators' network, Kunsthalle Exnergasse, Wiedeń,
- Paper Format, Friday Exit, Wiedeń,

2012

- Plat du Jour, Nachtspeicher23 e.V., Hamburg,
- Punkt ohne Wiederkehr, Galerie im Georgshof, Hamburg (solo),
- MUSAO, Masc Foundation Dada 39, Wiedeń,
- eg_NORD eine malereiausstellung, Semperdepot, Wiedeń,

2011 - Turn on or Turn off, Studio Lisa Ruyter, Wiedeń,

2010

- Jabberwocky, Frappant, Hamburg,
- unORTnung VI, Krotenthallergasse 3, Wiedeń,

prace w kolekcjach:

- Banco Sabadell Collection, Barcelona, Hiszpania,
- Belvedere Museum, Wiedeń, Austria,
- CCA Andratx, Majorka, Hiszpania,
- Jorge M. Pérez Collection, Miami, USA,
- Langen Foundation, Neuss, Niemcy,
- Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria,
- Stiftung Ahlers Pro Arte, Hannover, Niemcy,
- Kolekcja Fundacji Sztuki Polskiej ING, Warszawa,

publikacje / recenzje

- "Abstract Painting Now!", Kunsthalle Krems, Austria, 2017 (katalog),
- "Natalia Załuska Christine König Galerie", Artforum International, vol.54, Nowy Jork, 2016 (recenzja z wystawy),
- „Sztuka w naszym wieku”, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2015 (katalog),
- „Czysta formalność ć”, Galeria Labirynt, Lublin, 2015 (katalog),
- "Curators' Network", Wiedeń, 2013 (katalog),
- "exTRAct III", Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhaga, 2013 (katalog),
- "unORTnung. Eine Ausstellungsreihe in Wien", Wiedeń, 2012 (katalog),
- "Jabberwocky; Von den Dinge und zurück", HFBK Hamburg, 2011 (katalog)

rezydencje:

2016 - ArtistinResidence, Cité Internationale des Arts, Paryż, Francja

2015 - ArtistinResidence, Bellwald, Szwajcaria,

2014 - ArtistinResidence, CCA Andratx, Majorka, Hiszpania,

2013 - ArtistinResidence, Kunstnarhuset Messen, Norwegia,

2011 - ArtistinResidence, CCA Andratx, Majorka, Hiszpania,

Stypendia:

2016 - Ministerstwa Edukacji, Kultury i Sztuki Austrii,

2011 - 2013 Herder Stipendium, AlfredToepfer Stiftung F.V.S Hamburg, Niemcy,

2011, 2012 Akademie der bildenden Künste Wien,

2005/2006 - Stipendium Erasmus