

Zuzanna Zajda, I. 16

stypendium na zakup saksofonów

Wykształcenie

uczennica IV klasy - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia (dział instrumentalny w zakresie gry na saksofonie) w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie,

2018 - ukończenie Szkoły Artystycznej z wyróżnieniem i z maksymalną średnią ocen 6,0, saksofon, Szkoła Muzyczna I stopnia w Kalwarii Zebrzydowskiej,

2018 - ukończenie Gimnazjum, z wyróżnieniem, Gimnazjum Publiczne nr 2 w Brodach,

Dokonania

osiągnięcia w konkursach solistycznych – saksofon:

2018

- Nagroda Specjalna dla najlepszego uczestnika kat. instr. dętych drewnianych, oraz I miejsce w kat. saksofon, (klasy 3-4 cyklu 4-letniego, 5-6 cyklu 6-letniego), III Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji Szkół Muzycznych I st., Trzciana ,
- wyróżnienie, Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy podczas Europejskiego Forum Saksofonowego (kat. ur. 2000-2002), Wrocław,
- II miejsce, 10th International Competition „Giovani Musicisti - Città di Treviso”, (kat. instr. dęte drewn., ur. 2001-2003), Treviso, Włochy,
- I miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Saksofonowy „Za Kotarą” (kat. klasy: IV cyklu 4-letniego, V-VI cyklu 6-letniego), Sułkowice,
- I miejsce, X Konfrontacje Instrumentów Dętych (kat. saksofon, klasy: III-IV cyklu 4-letniego, IV-VI cyklu 6-letniego), Nowy Targ,

2017

- Złoty Laureat, II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis 2017” (kat. instr. dęte drewn., ur. 2002-2003), Białystok ,
- I miejsce, II Małopolski Festiwal Saksofonowy (kat. SM I st., klasy: III-IV cyklu 4-letniego, IV-VI cyklu 6-letniego), Łososina Dolna,
- Grand Prix (Osobowość Roku 2017), Międzyszkolny Konkurs „Skawińskie Konkursy Muzyczne Moja Muzyka jest we mnie” oraz I miejsce, w kat. instr. dęte drewn., klasy: III cyklu 4-letniego, IV-V cyklu 6-letniego, Skawina,
- I miejsce, I Gorlicki Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych Flet-Saksofon (kat. saksofon, klasy: II-III cyklu 4-letniego, III-IV cyklu 6-letniego), Gorlice,
- I miejsce, XI Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter 2017” (kat. saksofon, klasy: III-IV cyklu 4-letniego, V-VI cyklu 6-letniego) , Kraków,
- I miejsce, 9th International Competition „Giovani Musicisti - Città di Treviso (kat. instr. dęte drewn., ur. 2000-2002) Treviso,
- Grand Prix, I Konkurs Saksofonowy „Za Kotarą” oraz I miejsce w kat. klasy: III cyklu 4-letniego, IV cyklu

6-letniego, Sułkowice,

2016

- Nagroda Główna (wyłoniona spośród uczniów zarówno I jak i II st.) oraz I miejsce w kat. do 16 lat XII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Przeworsk,
- Grand Prix (Osobowość Roku 2016), oraz I miejsce w kat. instr. dęte drewn., klasy: II cyklu 4-letniego, II-III cyklu 6-letniego, Międzyszkolny Konkurs „Skawińskie Konkursy Muzyczne - Moja muzyka jest we mnie”
- I miejsce, II Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji Szkół Muzycznych I st. (kat. saksofon, klasy: II cyklu 4-letniego, III-IV cyklu 6-letniego), Trzciana,
- I miejsce. III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Klarinet – Saksofon (kat. klasy: I-II cyklu 4-letniego, I-III cyklu 6-letniego), Sosnowiec,
- wyróżnienie, XXXVII Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku (kat. instr. dęte drewn., ur. w 2000 r. i młodszy), Szczecinek,
- I miejsce, X Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter 2016” (kat. saksofon, klasy: I-II cyklu 4-letniego, I-IV cyklu 6-letniego), Kraków,
- wyróżnienie, V Konkurs Muzyczno-Literacki w Zakresie Gry a vista i Czytania Prozy i Poezji (kat. saksofon – SM I st.) Trzciana,
- I miejsce, XXV Konfrontacje Instrumentów Dętych Oława 2016 (kat. instr. dęte drewn., powyżej 13 lat),
- I miejsce, IX Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych Szkół Muzycznych I st. Regionu Krakowskiego (kat. saksofon, klasy: I-II cyklu 4-letniego, I-III cyklu 6-letniego), Nowy Targ,

2015

- I miejsce, Małopolski Festiwal im. Adolpha Saxa (kat. SM I st., klasy: I-II cyklu 4-letniego, I-III cyklu 6-letniego), Domostawice,
- wyróżnienie, XV Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów (kat. saksofon, powyżej 10 lat), Jaworzno,
- I miejsce, I Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (kat. saksofon, klasy: I cyklu 4-letniego, I-II cyklu 6-letniego), Trzciana,
- I miejsce. IV Konkurs Muzyczno-Literacki w Zakresie Gry a vista i Czytania Prozy i Poezji (kat. saksofon - SM I st.), Trzciana,
- I miejsce, IX Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych (kat. klasy: I cyklu 4-letniego, I-II cyklu 6-letniego), Radom,

osiągnięcia w konkursach kameralnych w duecie z Jakubem Pawlikowskim - fortepian:

2018 - I miejsce. V Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcie” (kat. SM I st., klasy: IV cyklu 4-letniego, V-VI cyklu 6-letniego, Trzciana,

2016

- wyróżnienie - Sochaczew - XIV Sochaczewskie Spotkania Kameralne (kat. SM I st., klasy: I-VI)
- III miejsce, I Międzynarodowy Konkurs Zespołów Instrumentalnych i Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Tymbarku (kat. ur. 2000 i młodsi), Tymbark,
- II miejsce, III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzciane”, (kat. SM I st., klasy: II-III cyklu 4-letniego, III-IV cyklu 6-letniego), Trzciana,

osiągnięcia w innych konkursach/przesłuchaniach:

- 2018 – I miejsce, III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny (kat. SM I st., fortepian dodatk. 2 rok nauczania), Trzciana,
- 2017 – wyróżnienie CEA, (maksymalna liczba punktów 25/25), Regionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej uczniów szkół muzycznych I st. Instrumentów dętych drewnianych, Nowy Targ,

udział w konkursach solistycznych - saksofon:

2018

- III Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji Szkół Muzycznych I st. – Trzciana 2018,
- Wrocław – Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy w ramach Europejskiego Forum Saksofonowego 2018
- Treviso (Włochy) - 10th International Competition „Giovani Musicisti - Città di Treviso”,
- Sułkowice – II Ogólnopolski Konkurs Saksofonowy „Za Kotarą”,
- Nowy Targ - X Konfrontacje Instrumentów Dętych,

2017

- Białystok - II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis 2017”,
- Łososina Dolna - II Małopolski Festiwal Saksofonowy,
- Skawina - Międzyszkolny Konkurs „Skawińskie Konkursy Muzyczne - Moja muzyka jest we mnie”,
- Gorlice - I Gorlicki Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych Flet – Saksofon,
- Kraków - XI Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter 2017”,
- Treviso (Włochy) - 9th International Competition “Giovani Musicisti - Città di Treviso,
- Sułkowice – I Konkurs Saksofonowy „Za Kotarą”,

2016

- Przeworsk - XII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy,
- Skawina - Międzyszkolny Konkurs „Skawińskie Konkursy Muzyczne - Moja muzyka jest we mnie”,
- Trzciana - II Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji Szkół Muzycznych I st.,
- Sosnowiec – III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Klarnet – Saksofon,
- Szczecinek - XXXVII Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku,
- Kraków - X Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter 2016”,
- Trzciana - V Konkurs Muzyczno - Literacki w Zakresie Gry a vista i Czytania Prozy i Poezji,
- Kielce - Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st.,
- Oława - XXV Konfrontacje Instrumentów Dętych – Oława 2016,

- Nowy Targ - IX Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych Szkół Muzycznych I st. Regionu Krakowskiego,

2015

- Domosławice - Małopolski Festiwal im. Adolpha Saxa,
- Jaworzno - XV Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów,
- Trzciana - I Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji,
- Trzciana - IV Konkurs Muzyczno - Literacki w Zakresie Gry a vista i Czytania Prozy i Poezji,
- Radom - IX Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych i Blaszanych,
- Wadowice - I Ogólnopolski Konkurs Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st.,
- Kraków - IX Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter 2015”,

udział w konkursach kameralnych w duecie z Jakubem Pawlikowskim - fortepian:

2018 - Trzciana – V Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie”,

2016

- Sochaczew - XIV Sochaczewskie Spotkania Kameralne,
- Tymbark - I Międzynarodowy Konkurs Zespołów Instrumentalnych i Kameralnych Szkół Muzycznych I i II Stopnia w Tymbarku,
- Trzciana – III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie”,

udział w innych konkursach:

2018 - Trzciana - III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny (kategoria fortepian dodatkowy),

2018 – Warszawa - XIX Ogólnopolski Konkursu Kompozytorski UFM,

udział w warsztatach/kursach:

2018

- XVI Ogólnopolskie Warsztaty Klarinetowo–Saksofonowe, Ostrów Wielkopolski, prow. Jerome Laran (Konserwatorium Muzyczne w Paryżu), Philippe Portejoie (Francja), dr hab. Ryszard Żołędziewski (AM we Wrocławiu), prof. Dariusz Samól (AS w Szczecinie),
- Warsztaty Klarinetowo–Saksofonowe w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy „Selmer Sessions”, prow. prof. Vincent David (Konserwatorium w Wersalu), Bartłomiej Duś (AM w Katowicach), dr Włodzimierz Spodymek (AM w Bydgoszczy), dr Łukasz Wójcicki (AM w Łodzi),
- 20. Letnia Akademia Muzyczna, Kraków 2018 (w AM w Krakowie), prow. prof. Andrzej Rzymkowski (AM w Krakowie),

- Masterclass (udział bierny) podczas II Katowickiego Meetingu Saksofonowego, prof. Claude Delangle,
- warsztaty saksofonowe podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Saksofonowego „Za Kotarą” w Sułkowicach, prow. Pablo Sanchez Escariche Gasch (Sevilla),
- Warsztaty Saksofonowe podczas wydarzenia SaxEvent Poznań 2018, prow. Nobuya Sugawa, (Tokyo University of Arts oraz Kyoto City University of Arts.), Arno Bornkamp (Conservatorium van Amsterdam)

2017

- Warsztaty Saksofonowe podczas II Małopolskiego Festiwalu Saksofonowego, Łososina Dolna, prow. prof. Paweł Gusnar (UM Fryderyka Chopina w Warszawie, AM w Łodzi), Alicja Wołyńczyk (ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego, OSM im Z. Brzewskiego w Warszawie, SM w Garwolinie),
- XV Ogólnopolskie Warsztaty Klarinetowo–Saksofonowe, Ostrów Wielkopolski, prow. Jerome Laran (Konserwatorium Muzyczne w Paryżu), Patrick Meighan (Florida State University College of Music), Bartłomiej Duś (AM w Katowicach), dr hab. Ryszard Żołędziewski (AM we Wrocławiu), prof. Dariusz Samól (AS w Szczecinie),
- Klasy Mistrzowskie podczas I Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Jaworznie, prow. Michał Knot (Five Sax),
- XXII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, prow. prof. Andrzej Rzymkowski (AM w Krakowie),
- Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe, Bobowa, prow. Bartłomiej Duś (AM w Katowicach),
- Masterclass (udział bierny) podczas I Katowickiego Meetingu Saksofonowego, prow. prof. Vincent David (Konserwatorium w Wersalu),

2016

- Warsztaty Klarinetowo–Saksofonowe, Ostrów Wielkopolski, prow. Bence Szepesi, prof. Paweł Gusnar (UM Fryderyka Chopina w Warszawie, AM w Łodzi), Jerome Laran (Konserwatorium Muzyczne w Paryżu), Bartłomiej Duś (AM w Katowicach),
- XXI Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, prow. prof. Andrzej Rzymkowski (AM w Krakowie),

– Warsztaty Saksofonowo–Akordeonowe prow. przez Duo Aliada (Wiedeń), Łososina Dolna, Michał Knot, 2015

- Warsztaty Saksofonowe podczas Małopolskiego Festiwalu Saksofonowego im. Adolpha Saxa, Domosławice, prow. prof. Christian Wirth (Konserwatorium im. Maurice’a Ravela w Paryżu), Pablo Sanchez Escariche Gasch (Sevilla),
- Warsztaty Klarinetowo–Saksofonowe, Ostrów Wielkopolski, prow.: Arno Bornkamp (Conservatorium van Amsterdam), Bartłomiej Duś (AM w Katowicach),
- XX Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, prow. prof. Andrzej Rzymkowski (AM w Krakowie),

2014 – Warsztaty Klarnetowo–Saksofonowe, Ostrów Wielkopolski, prow. Bartłomiej Duś (AM w Katowicach), prof. Dariusz Samól (AS w Szczecinie),

udział w koncertach solowych lub z akompaniamentem fortepianu/pianina:

2018

- występ na koncercie, Kursu „20. Letnia Akademia Muzyczna 2018”, Kraków 2018 (Aula „Florianka” w Krakowie),
- występ na koncercie, Dni Kalwarii 2018 w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- występ przed koncertem (support) Krzysztofa Książka – Koncert Charytatywny „Gramy dla Bartusia”,
- występ na koncercie „Scena Młodych” na II Katowickim Meetingu Saksofonowym w AM w Katowicach,
- występ na Koncercie Laureatów V Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie” w Sali Koncertowej AM w Krakowie,
- występ na Koncercie Laureatów II Ogólnopolskiego Konkursu Saksofonowego „Za Kotarą” w Sułkowicach
- występ na Koncercie „Scena dla młodych” w Auli im. Stefana Stuligrosza w AM w Poznaniu, SaxEvent Poznań 2018,
- występ na Konk. Laureatów III Ogólnopol. Konkursu Pianistycznego w Sali Koncertowej AM w Krakowie,
- występ na Koncercie Kolęd i Pastorałek w Bazylice oo. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej,

2017

- występ na Koncercie Laureatów II Małopolskiego Festiwalu Saksofonowego,
- występ na Koncercie podczas obchodów 170 rocznicy działalności Miejskiej Orkiestry Dętej Kalwarii Zebrzydowskiej w Bazylice oo. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- występ na Gali Jubileuszu 400-lecia Kalwarii Zebrzydowskiej,
- występ na Koncercie Laureatów I Gorlickiego Konk. Instrumentów Dętych Drewnianych Flet-Saksofon,
- występ na Koncercie z okazji Dnia Matki w Bazylice oo. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- występ na Koncercie Laureatów XI Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych „Jupiter 2017” w Krakowie,
- występ na Koncercie Laureatów I Konkursu Saksofonowego „Za Kotarą” w Sułkowicach,
- występ na koncercie „Scena Młodych” na I Katowickim Meetingu Saksofonowym w AM w Katowicach,

2016

- występ na Koncercie Laureatów XII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Przeworsku,
- występ na Koncercie z okazji Dnia Matki w Bazylice oo. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- występ na Koncercie Laureatów III Ogólnopol. Konkursu Instr. Dętych Klarinet – Saksofon w Sosnowcu,
- występ na Koncercie Laureatów X Ogólnopol. Konkursu Instrumentów Dętych „Jupiter 2017”, Kraków
- występ na Koncercie Laureatów III Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie” w Sali Koncertowej AM w Krakowie (w duecie z Jakubem Pawlikowskim – fortepian),
- występ na Koncercie Kolęd i Pastorałek w Bazylice oo. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej,

2015

- występ na Koncercie Laureatów Małopolskiego Festiwalu im. Adolpha Saxa,
- występ na Koncercie Laureatów I Międzyszkolnego Konk. Instr. Dętych, Akordeonu i Perkusji w Trzcianie,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- występ na koncercie „Scena Młodych” na II Katowickim Meetingu Saksofonowym w AM w Katowicach (zaproszenie dla wybranych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia z całej Polski),
- występ na koncercie „Scena dla młodych” w Auli im. Stefana Stuligrosza w AM w Poznaniu, SaxEvent Poznań 2018 (zaproszenie dla wybranych uczniów szkół muzycznych I i II st. z całej Polski),
- Warszawa – udział w XIX Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim UFM,

2017

- występ na koncercie „Scena Młodych” na I Katowickim Meetingu Saksofonowym w AM w Katowicach (zaproszenie dla wybranych uczniów szkół muzycznych I i II st. z całej Polski),

2016 – nominacja Kapituły Redakcji Gazety Krakowskiej do tytułu „Osobowość Roku 2016” w kat. Kultura (powiat wadowicki),

2014 - 2018 – wielokrotny udział w uroczystościach kościelnych i państwowych jako członek Miejskiej Orkiestry Dętej w Kalwarii Zebrzydowskiej,

Stypendia

2018 – 2017 - Nagroda Edukacyjna Fundacja Jolanty i Leszka Czarneckich, stanowi formę materialnej pomocy dla wybitnych i najbardziej aktywnych dzieci pracowników Spółek Pana Leszka Czarneckiego,

2017 – Sapere Auso Małopolskiej Fundacji Stypendialnej Sapere Auso – Małopolska Fundacja Stypendialna (przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego), artystyczne, dla młodzieży uzdolnionej i aktywnej edukacyjnie, mogącej pochwalić się szczególnymi osiągnięciami m. in na polu działalności kulturalnej,

2013 – 2018 - coroczne Nagrody Burmistrza Miasta Kalwarii Zebrzydowskiej Burmistrz Miasta Kalwarii Zebrzydowskiej, za bardzo dobre wyniki w nauce oraz szczególne osiągnięcia edukacyjne.