

Zahaczewska-Książek Agnieszka, I. 28

stypendium na nagranie i wydanie płyty z suitami na dwa fortepiany Antona Areńskiego i Sergiusza Rachmaninowa, projekt realizowany z Krzysztofem Książkiem

Wykształcenie:

od 2019 studia magisterskie, kameralne Kunstuniversitat Graz w Austrii;

od 2017 studia doktoranckie w Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego Katowicach;

2017 studia podyplomowe Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2015 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie;

Dokonania

2019

- finalistka z Krzysztofem Książkiem – fortepian, Nagroda Specjalna Jury studentów Narodowego Uniwersytetu Muzycznego w Bukareszcie, Suzana Szorenyi International Duo Competition, Bukareszt, Rumunia;

- I nagroda dla Trio Legend w składzie - Agnieszka Zahaczewska-Książek- fortepian, Monika Krasicka - wiolonczela, Krzysztof Katana - skrzypce, 26. Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb, Portschach am Worthersee, Austria;

- II nagroda, Nagroda Specjalna z Krzysztofem Książkiem – fortepian za najlepsze wykonanie utworu F. Schuberta- XXI International Schubert Competition for Piano Duos, Jeseník, Czechy;

2018

- II nagroda dla Trio Legend w składzie - Agnieszka Zahaczewska-Książek, Monika Krasicka - wiolonczela, Krzysztof Katana - skrzypce, VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa, Gdańsk;

- tytuł wicemistrza dla Trio Legend w składzie - Agnieszka Zahaczewska-Książek, Monika Krasicka - wiolonczela, Krzysztof Katana- skrzypce, V Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz;

2016 - półfinalistka, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina, Katowice;

2015

- II nagroda oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu Juliusza Zarębskiego, XV Międzynarodowy Konkurs im. Juliusza Zarębskiego- Łomianki/ Izabelin/Warszawa;

- III nagroda, kwintet w składzie Agnieszka Zahaczewska-Książek- fortepian, Aleksander Daszkiewicz- skrzypce, Krzysztof Katana - skrzypce, Damian Kułakowski- altówka, Monika Krasicka – wiolonczela, II Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz;

2009 - wyróżnienie, VII Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny Chopinowskie Interpretacje Młodych, Konin-Żychlin;

2007 - II nagroda oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu Juliusza Zarębskiego, VII Międzynarodowy Konkurs im. Juliusza Zarębskiego- Łomianki/Warszawa;

2006

- wyróżnienie, III Ogólnopolski Konkurs Chopinowski im. Władysława Kędry, Łódź;
- III nagroda, I Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło;

koncerty:

2019

- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian, w ramach XIV Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna w Krakowie;
- recital kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- recital kameralny - Trio Legend: Agnieszka Zahaczewska-Książek, Monika Krasicka- wiolonczela, Krzysztof Katana - skrzypce w Sali Koncertowej PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie;
- recital kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian w Sali Koncertowej ZPSM w Kielcach;
- recital kameralny - Trio Legend: Agnieszka Zahaczewska-Książek, Monika Krasicka - wiolonczela, Krzysztof Katana - skrzypce w Tarnobrzegu;
- recital kameralny- Trio Legend: Agnieszka Zahaczewska-Książek, Monika Krasicka- wiolonczela, Krzysztof Katana - skrzypce w Dębicy;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian na Zamku Królewskim na Wawelu w Krakowie;

2018

- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian w Aix-en-Provence, Francja;
- recital solowo-kameralny r z Krzysztofem Książkiem- fortepian w Great Hall of Guildhall w Londynie; podczas obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości Polski i 170. rocznicy ostatniego koncertu Fryderyka Chopina;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian „Chopin, Paderewski, Szymanowski en musique vers l'indépendance" w Salle Paderewski w Lozannie, Szwajcaria;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian podczas wernisażu wystawy „Niepodległość. Wokół myśli historycznej Józefa Piłsudskiego" w Muzeum Narodowym w Krakowie;
- recital solowo- kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem – fortepian, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach w Krakowie;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem – fortepian, koncert org. przez Fundację Kulskich w Warszawie podczas obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę;
- recital kameralny - Trio Legend: Agnieszka Zahaczewska-Książek, Monika Krasicka - wiolonczela, Krzysztof Katana - skrzypce, w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu;
- recital kameralny z Krzysztofem Książkiem – fortepian, uroczysty Koncert z Okazji Święta Szkoły – PSM I i II st. w Nowym Sączu;

- występ kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian oraz wygłoszenie referatu „Anton Areński i jego II suite na dwa fortepiany" podczas Ogólnopolskiej Konferencji doktorantów Uczelni Muzycznych na Akademii Muzycznej w Krakowie;

2017

- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem- fortepian w Sala Sudasiri Sobha w Bangkoku, Tajlandia;
- recital kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian w Sali Kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem – fortepian, koncert inauguracyjny Festiwal Viva Polonia! w Kąsnej Dolnej;
- recital w Pałacu w Pacóltowie;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian, Sala Koncertowa ZPSM im. Stanisława Moniuszki w Bielsku- Białej;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian na zamknięcie wystawy „O wizycie, która zakołysała Krynica”, Krynica-Zdrój;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian w Chateau de Gorgue, Francja;
- koncert podwójny z Krzysztofem Książkiem - fortepian, Orkiestra Akademii Muzycznej w Krakowie, dyr. Stanisław Krawczyński;

2016

- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian w Centrum Kultury w Łomiankach;
- recital solowo-kameralny r z Krzysztofem Książkiem - fortepian w Chateau de Gorgue, Francja;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian, na Festiwalu „Letnie Koncerty na Grochowskiej" w Warszawie;
- recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian podczas V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Augustowie;
- recitale solowo-kameralne z Krzysztofem Książkiem - fortepian w Pruszkowie w Skierniewicach, w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy Zdroju;

2014 - recital solowo-kameralny z Krzysztofem Książkiem - fortepian, Phalaborwa, RPA;

2013

- występ podczas Sesji Naukowej „Czajkowski, Rachmaninov, Prokofiev.Twórcy Idiomów Muzyki Rosyjskiej" na Akademii Muzycznej w Krakowie;
- recitale w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, w Obornikach Śląskich, w Trzebnicy;
- koncert z Krynicką Orkiestra im. A. Wrońskiego, dyrygent Mieczysław Smyda, w Krynicy-Zdroju;

2012

- recital podczas "Andrzejek na Skawińskiej"- koncert pamięci prof. Andrzeja Szczeklika, Kraków;
- recital w muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie;
- występ na wernisażu wystawy "O wizycie, która zakołysała Krynica" w Krynicy-Zdroju;

2011- recital w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

2010

- recital podczas Maratonu Chopinowskiego w wyk. pedagogów i studentów Akademii Muzycznej w Krakowie;
- koncert, z orkiestrą PSM II st. w Nowym Sączu, dyr. Stanisław Welanyk, z okazji 25-lecia Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego;

2009 - recital podczas VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pianistycznego Chopinowskie Interpretacje Młodych w Koninie-Żychlinie;

warsztaty:

2019

- Chamber Music Masterclass, Mendelssohn Musik Woche Wengen, Szwajcarii, prow. Guarneri Trio Prag;
- Landes Musik Akademie Hessen, Schlitz, Niemcy, prow. Guarneri Trio Prag;

2018 - Chamber Music Masterclass, Mendelssohn Musik Woche Wengen, Szwajcarii, prow. Guarneri Trio Prag;

2017

- Gradus ad Parnassum, Akademia Mistrzowskiej Pianistyki, koord. Olga Łazarska, prow. Katarzyna Popowa-Zydroń, Viera Nosina, Jerzy Marchwiński, Nelly Ben-Or, Ewa Bukojemska, Ewa Pobłocka, Jadwiga Śmieszchalska, David Dolan, Monika Gardoń- Preinl, Grzegorz Mania;
- VIII Międzynarodowy Kurs Pianistyczny Katowice, prow. Anna Górecka, Andrzej Jasiński, Anna Malikova, Katarzyna Popowa- Zydroń, Zbigniew Raubo, Tamas Ungar;

2015 - XIV Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. Mikhail Voskresensky, Andrzej Jasiński;

2014 - XIII Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. Boris Petrushanky, Ramzi Yassa;

2013

- Kurs Mistrzowski org. przez Katedrę Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie, prow. Boris Bloch;
- XII Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. Choong-mo Kang, Arie Vardi;

2012 - XI Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju. prow. Joaquin Achucarro, Dimitrii Alexeev;

2011 - X Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. Jan Gottlieb Jiracek von Arnim, Andrea Bonatta;

2010 - IX Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. Choong-mo Kang, Jerome Rose;

2009 - VIII Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju, prow. Oleg Maisenberg, Matti Raekallio;

2007 - Ogólnopolskie Warsztaty Pianistyczne w Cieszynie, prow. Józef Stempel, Jerzy Sterczyński;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 - nagroda za wyróżniający akompaniament, III Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2019”, Poznań;

2018

- nagroda za wyróżniający akompaniament, IX Konkurs Altówkowy Żywiec;

- nagroda za wyróżniający akompaniament, XIV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz Wrocław;

2017 - nagroda za wyróżniający akompaniament, Regionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Kraków;

2016 - nagroda za wyróżniający akompaniament, IX Regionalne Przesłuchania Uczniów klas Instrumentów Dętych Drewnianych i Błaszanych Szkół Muzycznych I stopnia Regionu Krakowskiego, Nowy Targ;

Stypendia

2017-2019 - Rektora Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach dla najlepszych studentów;

2011-2013 - Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów;

2002-2011 - Fundacji Almanachu Muszyny Fundacja Almanachu Muszyny;

2007 - Burmistrza Krynicy-Zdroju.