

## **Adam ZAGÓRSKI, I. 27**

### **stypendium na zakup sprzętu do nagrania autorskiej płyty**

#### **Wykształcenie:**

student Jazz Soloist, Danish National Academy of Music (SDMK),

2016 mgr, perkusja jazzowa, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu ,

2014 mgr, perkusja jazzowa w zakresie pedagogiki, Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole w Odense, Dania,

2009 - fortepian i perkusja, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza ,

2003 – fortepian, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego,

#### **Rekomendacje:**

dr Włodzimierz Pawlik – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

dr Piotr Rodowicz – Prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Jazzowego

Artur Dutkiewicz – pianista improwizator,

Piotr Malta – Wiceprezes Zarządu Fundacji Polski Jazz,

Marcin Kita – Dyr. Chodzieskiego Domu Kultury, Dyr. Międzynar. Chodzieskich Warsztatów Jazzowych „Cho-jazz”,

#### **Dokonania**

##### **nagrody:**

- Grand Prix Krokus Jazz Festival 2016, jury: Piotr Rodowicz, Leszek Żądło;

- Grand Prix Jazz Wolności Sopot 2016, jury: Jerzy Szczerbakow, Marcin Jacobson, Jerzy Małek, Michał Urbaniak, Piotr Turkiewicz, Ryszard Wojciul);

- III nagroda Jazz nad Odrą 2016, jury: Kuba Stankiewicz, Jean Paul Bourelly, Piotr Wojtasik, Paweł Brodowski, Adam Pierończyk);

- II nagroda Krokus Jazz Festiwal 2015, jury: Jiri Stivin, Piotr Rodowicz, Mariusz Bogdanowicz, Leszek Żądło, Lutz Fussangel;

- Nagroda Specjalna ERY JAZZU 2015, jury: Dionizy Piątkowski;

- Grand Prix Blue Note Poznań Competition 2015, jury: Zbigniew Wrombel, Dionizy Piątkowski, Krzesimir Dębski;

- Grand Prix Blue Note Poznań Competition 2014, jury: Zbigniew Wrombel, Dionizy Piątkowski, Krzesimir Dębski;

- Grand Prix – Przegląd Zespołów Jazzowych i Bluesowych w Gdyni 2015, jury: Zbigniew Namysłowski, Krystyna Prońko, Janusz Mackiewicz, Tomasz Sowiński, Dominik Bukowski;

- I miejsce Jazz Fruit Mładi Ladi Festival 2015, jury: Jaromir Honzak, Stepanka Balcarova;

- III miejsce Czech Jazz Contest 2015;

- Grand Prix Bielska Zadymka Jazzowa 2015, jury: Jan Ptaszyn Wróblewski, Indre Jucaite, Andrzej Kucybała, Marek Dusza, Monika Okrój, Piotr Baron, Grzegorz Zmuda, Andrzej M. Herman;

- III miejsce Krokus Jazz Festival 2014, jury: Krzysztof Sadowski, Piotr Rodowicz, Jaromir Honzak, Piotr Kałużny, Lutz Fussangel;

- II miejsce Rck Pro Jazz 2014, jury: Maciej Sikala, Artur Dutkiewicz, Sebastian Frankiewicz;

- Wyróżnienie One Beat USA 2013, jury: Julia Gomez Nelson;

- II nagroda Drum Battle Legnica 2007, jury: Krzysztof Przybyłowicz, Jacek Pelc;

### **warsztaty i kursy mistrzowskie:**

2007- Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe,

Kadra: Prof. Andrzej Zubek Big Band, Andrzej Olejniczak saksofon, Adam Wendt saksofon, Adam Kawończyk trąbka, dr. Krzysztof Przybyłowicz perkusja, Janusz Stefański perkusja, Zbigniew Wrombel kontabas, Martin Weinert gitara basowa, Susan Weinert gitara, Marek Napiórkowski gitara, Roy Patterson gitara, prof. Jan Jarczyk fortepian, puzon, Bogdan Hołownia fortepian, Wojciech Niedziela fortepian

2008 - Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe,

Kadra: Prof. Andrzej Zubek BigBand, Andrzej Olejniczak saksofon, Adam Wendt saksofon, Jean Pierre Zanella saksofon, Adam Kawończyk trąbka, Dr. Krzysztof Przybyłowicz perkusja, Janusz Stefański perkusja, Zbigniew Wrombel kontabas, Martin Weinert gitara, basowa, Susan Weinert gitara, Janusz Strobel gitara, Marek Napiórkowski gitara, Roy Patterson gitara Prof. Jan Jarczyk fortepian, puzon, Bogdan Hołownia fortepian, Wojciech Niedziela fortepian,

2013 - Engelsholm Winter Jazz Camp 2013,

Kadra: Lionel Loueke(USA) Gitara (New School New York), Gary Thomas(USA) Saksofon, (Johns Hopkins University, Baltimore USA), Dejan Terzic(D) Perkusja, (Academy of Music Bern, Szwajcaria), Mads Langer śpiew, Søren Møller Fortepian, Christoffer Møller Kompozycja, Lars Vissing produkcja muzyczna, Michael Møller pisanie piosenek, Hugo Rasmussen kontrabas, Marc Ducrets(F) gitara;

2014 - Engelsholm Winter Jazz Camp, Dania,

Kadra: Gary Thomas Saksofon, (Johns Hopkins University, Baltimore USA), Dejan Terzic perkusja, (Academy of Music Bern, Szwajcaria), Michael Møller śpiew, Frederik Vedersø śpiew, Mikael "Spejderrobot" Elkjær muzyka elektroniczna, Søren Møller fortepian, Marc Ducret(F) gitara, Judy Niemack(US) śpiew, Joel Frahm(US) saksofon, Claus Waidtløw saksofon, John Hollenbeck(US) perkusja, (Jazz Institute Berlin), Skulli Sverisson(IS) bas, Hans Koller(D) fortepian;

2017 - Engelsholm Winter Jazz Camp 2017 (Dania),

Kadra: Gregory Hutchinson (USA) Perkusja, Michael Møller śpiew, Frederik Vedersø śpiew, Mikael "Spejderrobot" , Elkjær muzyka elektroniczna, Søren Møller fortepian, Marc Ducret(F) gitara, Judy Niemack(US) śpiew, Joel Frahm(US) saksofon, Claus Waidtløw saksofon,

w latach 2005 -2014 - corocznie - czynny udział w Międzynarodowych Chodzieskich Warsztatach Jazzowych CHO JAZZ;

### **dyskografia:**

- Depilator TheCellar Tales (Karlin Studio Records, 2007);
- European Jazz School. (Jazz workshop for young musicians live at the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań 2011, AM 020 Poznań 2011);
- Krokus Jazz Festival 2014 (JCK 2014);
- Weezdob Collective Live at Radio Katowice (Jazz Forum, 2015);
- Blue Note Poznań Competition (Blue Note, 2015);
- Era Jazzu Edycja Festiwalowa (Era Jazzu, 2015);
- Krokus Jazz Festival 2015 (JCK,2015);

- Zagajewski/Pawlik „Mów Spokojniej” (Agencja GAP, 2015);
- Piotr Scholz „Suite The Road” (RecArt, 2016);
- Era Jazzu Edycja Festiwalowa 2016 (Era Jazzu, 2016);
- Ulyanica "Viasna" (ForTune19/2017);

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

- 2016 - wystąpienie na konferencji o ideach wartych propagowania TEDx Piotrkowska Street w Łodzi;
- 2013 - wyróżnienie Wydziału Kultury Departamentu Stanu USA na międzynarodowym programie "One Beat";
- 2013 – 2014 - udział w programie "New York comes to Groningen" w Prins Claus Conservatorie Groningen;
- 2013 - wyjazd naukowy org. przez Syddansk Musikkonservatorium Odense do Nowego Jorku;

2016

- zakwalifikowanie się na program studiów „Jazz Soloist” w Syddansk Musikkonservatorium w Odense, po ukończeniu którego uzyskuje się najwyższy stopień naukowy uczelni muzycznych w Danii;
- prowadzenie wykładów i seminariów na międzynarodowych warsztatach jazzowych „Internal Compass Summer Music Retreat”, współorg. Instytut Polski w Tel Aviv. Mitzpe Ramon, Izrael;

2017- prowadzenie wykładów i seminariów na międzynarodowych warsztatach jazzowych „Internal Compass Summer Music Retreat” współorganizowanych przez Instytut Polski w Tel Aviv. Mitzpe Ramon, Izrael;

w okresie 2015 - 2017- wykładowca oraz członek sekcji rytmicznej (najstarszej letniej szkole jazzu na świecie) Międzynarodowych Chodzieskich Warsztatach Jazzowych „Cho Jazz”;

Wykładowca w Organizacji "Internal Compass" propagującej ideę pokoju pomiędzy państwem Izraela i Palestyny poprzez Muzykę;

#### **Stypendia:**

2013/2014 - Erasmus w Prins Claus Conservatorie Groningen, Holandia Program "New York comes to Groningen" w zakresie nauki muzyki jazzowej Stanów Zjednoczonych

2012 - w Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole w Odense, Dania Perkusja Jazzowa

2011 – Erasmus+ , wymiana międzynarodowa, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu