

**Maria ŻYNEL, 32**

**stypendium na realizację spektaklu teatralnego *Ćwiczenia stylistyczne* na podstawie książki Raymonda Queneau pod tym samym tytułem**

**Wykształcenie:**

studentka ostatniego roku, reżyseria, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,  
Wydział Sztuki Lalkarskiej W Białymstoku

2006 mgr, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w  
Białymstoku

2008, studia podyplomowe Organizacja Produkcji Filmowej I Telewizyjnej, Państwowa Wyższa Szkoła  
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Im. L. Schillera w Łodzi

**Dokonania (wybór)**

**nagrody:**

2011

- I nagroda dla twórców spektaklu „Alicja?” na Międzynarodowym Festiwalu KON-TEKSTY w Poznaniu
- Nagroda za spektakl „Alicja?” na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim, Teatr Malabar Hotel

2010

- „Perła Sąsiadów” za „nowoczesne odczytanie dramatu Szekspira i sugestywną realizację sceniczną” dla spektaklu „Skrawki” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Sąsiedzi w Lublinie, Teatr Malabar Hotel
- Nagroda dla Marii Żynel i Marcina Bikowskiego za scenografię do spektaklu „Alicja?” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Walizka w Łomży, Teatr Malabar Hotel

2009 - Nagroda za Wyrażanie Lalką Teatru (za kreatywność) dla Teatru Malabar Hotel za spektakl „Skrawki” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Lalka Też Człowiek w Warszawie, Teatr Malabar Hotel

2008 - Wielka Nagroda Publiczności dla twórców spektaklu „Kąsanie” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Lalka Też Człowiek w Warszawie, Teatr Malabar Hotel

2007

- I nagroda oraz nagroda za scenografię do spektaklu „...i inni...” wg. prozy Macieja Wojtyzki na Ogólnopolskim Festiwalu Twórczości Dziecięcej Brombolandia w Warszawie -
- Grand Prix VII Międzynarodowego Festiwalu Działań Teatralnych i Plastycznych ZDARZENIA Tczew-Europa dla twórców spektaklu „Kąsanie”(Kompania Doomsday) -

**role:**

„Le chantier”- reż. Francis Hutteman/Patrick Smith (Theatre Jeune Public w Strasbourgu/Stadttheater Wels (Austria) - 2006

„Wiśniowy sad”- reż. Oleg Żugżda (Teatr Szkolny im. J. Wilkowskiego) - 2006

„Kąsanie” reż. Marcin Bikowski-(Kompania Doomsday/Teatr Malabar Hotel) - 2007

„Skrawki” wg. ”Otella” reż. Marcin Bartnikowski- (Kompania Doomsday/Teatr Malabar Hotel -2008

„Alicja?” reż. Marcin Bikowski- (Teatr Malabar Hotel) - 2009

„Sprawa Dantona. Samowyznanie” reż. Magdalena Miklasz- (Teatr Malabar Hotel) - 2012

„Pentezylea” reż. M.Miklasz – czytanie performatywne- (Teatr Dramatyczny im. A.Węgiełki w Białymstoku) - 2012

„Stany skupienia”- reż. Maria Żynel (Białostocki Teatr Lalek) - 2014

**reżyseria, współpraca reżyserska, asysty:**

2014 - „Stany skupienia” – premiera, reżyseria, Białostocki Teatr Lalek

2013 - „Nieskończona historia”- reżyseria, Teatr Szkolny im. J. Wilkowskiego

2012 - „Córki Leara” - reżyseria- czytanie performatywne, Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku

2011 - „Capuleti Montecchi” – reż. Rusłan Kudaszow - asystent reżysera (Białostocki Teatr Lalek – „Nie-lot” – reżyseria, AT- Teatr Szkolny im. J. Wilkowskiego

2011 - „Księga raju” - reż. Magdalena Miklasz - asystent reżysera, Stowarzyszenie De Novo/spektakl plenerowy

2010 - „Jeudis du Centre Pompidou” - współpraca reżyserska przy realizacji projektu edukacyjno-artystycznego- prezentacja prac studentów Wydziału Sztuki Łalkarskiej w kontekście dzieł sztuki współczesnej; w ramach współpracy AT WSL z Centre Pompidou w Paryżu

2006 - „Jest królik na księżycu”- asystent reżysera i tłumacz podczas realizacji koprodukcji Velo Theatre Apt z Francji i Białostockiego Teatru Lalek

**scenografia, kostiumy, przestrzeń:**

2014 - „koncepcja i wykonanie interaktywnej wystawy Stój! Nie ruszaj się!” prezentowane j podczas VII Międzynarodowego Festiwalu Szkół Łalkarskich

2014 - scenografia, kostiumy, lalki, Stany skupienia”, Białostocki Teatr Lalek

2014 - scenografia i kostiumy do recitalu Karoliny Czarneckie „Córka

2013 - współpraca kostiumograficzna, Sen nocy letniej” reż. M. Miklasz, scen. E. Woźniak, Stow. De-Novo

2012 - koncepcja oraz realizacja wystawy „już byli” prezentowanej podczas VI Międzynarodowego Festiwalu Szkół Łalkarskich

2012 - kostiumy Iluzje” reż. S. Buttny- (spektakl impresaryjny)

2011 - scenografia, kostiumy, lalki „Nie-lot” – (AT- Teatr Szkolny im. J. Wilkowskiego)

2011 - współpraca scenograficzna i kostiumograficzna „Księga raju” reż. M. Miklasz, scen. E. Woźniak, Stowarzyszenie De-Novo

2009 - scenografia, kostiumy, „Alicja?” reż. Marcin Bikowski, Teatr Malabar Hotel

2009 - przestrzeń, kostiumy, „Hotel Palace” reż. Tomasz Czarnecki- Scena Studencka w Gdyni

2008 – kostiumy, „Skrawki” wg.”Otella” reż. Marcin Bartnikowski, Kompania Domsday/Teatr Malabar Hotel

2008 - scenografia, kostiumy i lalki, „Straszne dzieci” reż. Tomasz Czarnecki- Teatr Muzyczny im. D. Baduszkowej w Gdyni

2009 - koncepcja oraz wykonanie wystawy jubileuszowej z okazji 35-lecia istnienia Wydziału Sztuki Lalkarskie, Jubileusz AT WSL

2010 - aranżacja przestrzeni festiwalowej podczas V Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich -

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

od 2008 roku jest śpiewaczką grupy Południce wykonującej tradycyjne pieśni wiejskie ukraińskie, białoruskie i polskie (szczególnie podlaskie, śpiewane w gwarze). Jest autorką stylizacji scenicznych zespołu. Wyreżyserowała również teledysk do piosenki „Mamo moja mamo” (Południce vs Griot Groove), która znalazła się na płycie zespołu Południce/Elektronice. Płyta łączy tradycyjne śpiewane w wielogłosie pieśni ze współczesną elektroniczną muzyką klubową.

Oprócz wielu koncertów z repertuarem tradycyjnym i elektronicznym zespół ma na swoim koncie poniższe osiągnięcia:

2013- nominacja do Złotych Kluczy Kuriera Porannego 2013 w kat. Projekt Roku

2013 - teledysk do piosenki „Mamo moja mamo” znalazł się w Top 10 wytwórni World Music Network

2013 - II nagroda dla zespołu Południce, Festiwal Stara Tradycja –, Warszawa

2013 - koncert pieśni wiosennych na „Muzycznej Scenie Tradycji” w Programie Drugim Polskiego Radia

2013- pieśń w wykonaniu Południc znalazła się na prestiżowej płycie „Wild Music from the Heart of Poland” wydanej z okazji międzynarodowych targów Womex

2012 - I miejsce w kategorii „folklor rekonstruowany”, Ogólnopolski Festiwal Kapel i śpiewaków Ludowych w Kazimierzu dolnym nad Wisłą

2012- pierwsza płyta zespołu „Południce – Elektronice”

2009 - II nagroda w konkursie w kat. zespołów wokalnych Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni- Młode Głosy”, Waniewo

**warsztaty jako prowadząca:**

2013/14 - Pracownia Sztuki Społecznej – współprowadząca zajęcia fakultatywne „Co? dziennik kampowy” w ramach programu Pracownia Sztuki Społecznej działającego na Uniwersytecie w Białymstoku w ramach współpracy Instytutu Socjologii i Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku

2013 - Lato w Teatrze - praca z dziećmi i młodzieżą podczas realizacji letnich spektakli plenerowych Stowarzyszenia De- Novo: „Księga raj” –, „Sen nocy letniej”

2012 - A my (nie) zależni!, w przestrzeni miejskiej, dla uczniów szkół ponad-gimnazjalnych, Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku- w ramach projektu „Kultura wielu głosów

**warsztaty:**

2013 - reżyserii światła, org. Białostocki Teatr Lalek i Akademia Teatralna, , AT WSL.; prow. Jaqueline Sobiszewski; Białystok

2006 - międzynarodowe „Przełamanie granic- animacja i dźwięk”/ "Grenzgenge"; prow. M. Vogel, Ch. Wilde, A. Świętochowska; org. Stow. Lindenfels Westflügel/Figurentheater WILDE&VOGE, Lipsk

2009 – Międzynar, Warsztaty Teatru Sztuki Mimu „Milczące ciało”/”Silence of the body”; prow. Stefan Niedziałkowski, Terry Press, Yves Marc, Claire Heggen; org. Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki; Warszawa;

2006 - Mistrzowskie warsztaty kostiumograficzne podczas Festiwalu Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia; prow. Zofia de Ines; org. Stow. Integracji Humanistycznej Po-Most; Tczew

**Stypendia:**

Przystanek Młodzi. 2011/2012- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów szkół artystycznych

2014 - Świadectwo Otwartego Umysłu 2014 przyznane przez Gazetę Wyborczą

2010 - funduszu "Młode Talenty" ZASP i Polskiego Stowarzyszenia Estradowego

2009 i 2013 - Prezydenta Miasta Białegostoku "Młodzi Twórcy"