

**Tomasz ŻYMŁA, I. 31**

**stypendium na zakup mistrzowskich klarnetów**

**Wykształcenie:**

2017 absolwent studiów doktoranckich, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,  
2013 Master of Music, Royal Conservatory of The Hague,  
2010 mgr dyplom z wyróżnieniem, Wydz. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,

**Rekomendacje:**

dr hab. Arkadiusz Adamski – solista klarncista NOSPR, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,  
Timothy Henty – dyrygent współpracujący z orkiestrami Royal Philharmonic Orchestra (UK), English National Opera, CineConcerts, Malmö Academy of Music,

**Dokonania**

**nagrody:**

2017 - finalista wraz z zespołem Dance of Fire Quartet podczas Internationaal Joods Muziek Festival Amsterdam, org konkursu Stichting Joods Muziek;

2015 - laureat II nagrody w kat. College Students and Professionals podczas American Protégé International Woodwinds and Brass Competition w Nowym Jorku;

2014

- laureat III nagrody w kat. solowej (I i II nie przyznano) podczas Concorso Internazionale per Clarinetto Citta di Carlino, Włochy;

- laureat Simcha Prize – nagroda dla najbardziej obiecującego zespołu oraz Pan Records Award. Jest w postaci nagrania i wydania płyty z zespołem Mitomani podczas Internationaal Joods Muziek Festival Amsterdam;

- I miejsce w kategorii solowej podczas Nederlands Klarinet Concours Zwolle, Holandia;

2013

- półfinalista z zespołem Fake Duo podczas International Chamber Music Competition Almere, Holandia;

- półfinalista z zespołem Fake Duo podczas Premio Internazionale di Musica „Gaetano Zinetti”, Sanguinetto Verona;

- I Nagroda oraz Nagrodę Specjalną Marszałka Województwa Warmińsko Mazurskiego za prawykonanie melodii ludowych Kantyczki Warmińskie w opracowaniu Macieja Wierzchołowskiego i debiut zespołu wraz z zespołem Mitomani podczas IX Festiwalu „O Warmio moja miła”;

- Laureat III nagrody w kategorii solowej podczas X Festiwalu Klarnetowego w Piotrkowie Trybunalskim;

2010 - I miejsce oraz Nagroda Specjalna Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego na IV Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym w Szczecinie;

2009

- wyróżnienie w kat. solowej na VIII Festiwalu Klarinetowym w Piotrkowie Trybunalskim;
- wyróżnienie w kat. kameralnej wraz z kwartetem klarinetowym na VIII Festiwalu Klarinetowym w Piotrkowie Trybunalskim;

2008 - wyróżnienie w kat. kameralnej wraz z kwartetem klarinetowym na III Zachodniopomorskim Festiwalu Klarinetowym w Szczecinie;

2007

- II miejsce w kat. kameralnej wraz z kwartetem klarinetowym na VII Festiwalu Klarinetowym w Piotrkowie Trybunalskim;
- III nagroda na Uczelnianym Konkursie Etiud w Katowicach;

2006 II nagroda na Uczelnianym Konkursie Etiud w Katowicach;

2005

- wyróżnienie w kat. solowej na VI Festiwalu Klarinetowym w Piotrkowie Trybunalskim;
- III miejsce z kwartetem klarinetowym na XXX Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. we Wrocławiu;

2004

- półfinalista 5 Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych w Jastrzębiu Zdroju;
- I miejsce z kwartetem klarinetowym podczas Przesłuchań Dętych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. w Bytomiu;
- wyróżnienie I stopnia na XXXI Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku;

2003

- II miejsce z kwartetem klarinetowym na VIII Festiwalu Dętych Zespołów Kameralnych w Tarnowskich Górach;
- I miejsce w kat. kameralnej z kwartetem klarinetowym na V Festiwalu Klarinetowym w Piotrkowie Trybunalskim;

2000 - wyróżnienie na I Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej w Opolu;

#### **festiwale:**

2016

- V Międzynarodowy Festiwal im Krzysztofa Pendereckiego Poziom 320 Występ Sinfonietty Cracovii pod dykcją Krzysztofa Pendereckiego. W charakterze solistów wystąpili: Iwona Hossa – sopran, Karolina Sikora – sopran, Anna Lubańska – mezzosopran, Adam Zdunikowski – tenor, Piotr Nowacki – bas, Sławomir Holland – recytator oraz Chór Filharmonii Krakowskiej. Przygotowanie chóru: Teresa Majka Pacanek, przygotowanie orkiestry: Maciej Tworek. Koncert miał miejsce 29.09.2016 w Sztolni Królwa Luiza w Zabrze. Organizatorem Festiwalu było miasto Zabrze.

- IV Międzynarodowy Festiwal im Krzysztofa Pendereckiego Poziom 320 Występ Sinfonietty Cracovii pod dykcją Jurka Dybała. W charakterze solistów wystąpili: Julian Rachlin – skrzypce, Sarah McElravy altówka Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię II klarinetu w VII Symfonii Ludwiga van Beethovena oraz II klarinetu i klarinetu basowego w

Koncerte Podwójnym na skrzypce I altówkę Krzysztofa Pendereckiego. Koncert miał miejsce 25.09.2016 w Sztolni Królowa Luiza w Zabrze. Organizatorem Festiwalu było miasto Zabrze.

- IX Międzynarodowy Festiwal Akademia Gitary. Występ zespołu Mitomani. Koncert kameralny w którym pełniłem rolę klarncisty oraz klarncisty basowego. Koncert odbył się 11.09.2016 w Krotoszyńskim Ośrodku Kultury w Krotoszynie. Organizatorami Festiwalu byli: Fundacja Akademia Gitary, Bonafide, Good Taste Production.

2016 XI Międzynarodowy Festiwal Tauron Nowa Muzyka. Występ Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Alexandra Humali. Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię II klarnetu basowego w utworze Steve'a Reicha – Music for 18 musicians. Koncert miał miejsce - Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Organizatorem Festiwalu była firma Tauron.

- Międzynarodowy Festiwal Solidarity of Arts. Występ Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Jerzego Maksymiuka. Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię II klarnetu w kompozycjach Wojciecha Kilara. Koncert odbył się 14.08.2016 na Scenie Plenerowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej. Organizatorem Festiwalu było miasto Gdańsk.

- Festival Classique. Występ zespołu Mitomani. Koncert kameralny w którym pełniłem rolę klarncisty oraz klarncisty basowego. Koncert odbył się 19.06.2016 na Scenie Planerowej Kurhausplein w Hadze (Holandia). Organizatorami Festiwalu byli: Stichting Festival Classique oraz LUSTR Den Haag

-On Wings Blazerfestival Groningen. Występ zespołu Mitomani. Koncert kameralny w którym pełniłem rolę klarncisty oraz klarncisty basowego. Koncert odbył się 18.06.2016 w Synagoge Groningen. Organizatorem Festiwalu był Prins Bernhard Cultuurfonds

- IX Festiwal Muzyki Filmowej. Występ Sinfonietty Cracovii pod dyrekcją Ludwiga Wicki. Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię II klarnetu oraz klarnetu basowego w muzyce granej na żywo do filmu "Indiana Jones i poszukiwacze zaginionej arki ". Koncert miał miejsce 29.05.2016 w Tauron Arenie w Krakowie. Organizatorem Festiwalu było Krakowskie Biuro Festiwalowe

- 28 Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich. Podczas solowego występu wykonałem premierę utworu "There" Josue Amadora. Koncert odbył się w Auli Florianka w Krakowie. Festiwal odbył się w dniach 16 23 oraz 30 kwietnia 2016 Organizatorem Festiwalu był Związek Kompozytorów Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie

2015 III Międzynarodowy Festiwal im Krzysztofa Pendereckiego Poziom 320 –Występ Sinfonietty Cracovii pod dyrekcją Jurka Dybała. W charakterze solisty wystąpił: Gabor Boldoczki Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię II klarnetu oraz klarnetu basowego w Koncercie Trąbkowym Krzysztofa Pendereckiego. Koncert miał miejsce 25.10.2015 w Domu Muzyki I Tańca w Zabrze. Organizatorem Festiwalu było miasto Zabrze.

2015 Badhersfelder Festspiele. Występ Sinfonia Silesiana pod dyrekcją Siegfrieda Heinricha. Koncert Symfoniczny w którym pełniłem rolę I klarncisty wykonując Oratorium "Stworzenie Świata" Josepha Haydna. Koncert odbył się 21.07.2015 w ruinach Kościoła Benedyktynów w Bad Hersfeld. Organizatorem Festiwalu był Bank Sparkasse Bad Hersfeld Rotenburg.

2015 Delft Fringe Festival. Występ zespołu Mitomani w którym pełniłem rolę klarncisty I klarncisty basowego. Koncert odbył się w Het Konings Huys w Delft (Holandia) 08.06.2015. Organizatorem Festiwalu był Delft Fringe Festival

2015 Internationaal Literatuur Festival. Występ zespołu Mitomani. Koncert kameralny w którym pełniłem

role klarncisty oraz klarncisty basowego. Koncert odbył się 16.05.2015 w Postkantoor Neude w Utrechcie (Holandia). Organizatorem Festiwalu był Literatuur Huis 2015 17 LOTOS Jazz Festival. Występ Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Clarka Rundella. W roli solistów wystąpiła Esperanza Spalding oraz Wayne Shorter Quartet: Wayne Shorter, Danilo Perez, John Patituci, Brian Blade. Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię III klarnetu basowego. Koncert odbył się 28.02.2015 w Sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Organizatorem Festiwalu była firma LOTOS

2014 XV Międzynarodowy Festiwal Śląska Jesień Gitarowa. Występ Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dyrekcję Marka Mosia. Koncert Symfoniczny "Jarek Śmietana in memoriam" w którym wykonałem partię I klarnetu. Koncert miał miejsce 11.10.2014 w Teatrze Małym w Tychach. Organizatorem Festiwalu było miasto Tychy

2014 IX Festival Internacional de Musica "Musiquem Lleida" (Hiszpania). Występ zespołu Mitomani. Koncert kameralny w którym pełniłem role klarncisty oraz klarncisty basowego. Koncert odbył się 05.10.2014. Organizatorem Festiwalu było Stowarzyszenie Coral Shalom.

2013 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca. Koncert kameralny w którym wykonałem partię II klarnetu w utworze Yanna Robina – The Art of Metal III.

2012 Per Nørgård 70th Birthday Anniversary Festival Kopenhaga, Hindsgavi (Dania). Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca. Koncert kameralny w którym pełniłem rolę pierwszego klarncisty prawykonując Koncert wiolonczelowy Pera Nørgårda.

2012 – Holland Festival – Występ Residentie Orkest pod dyrekcją Reinberta de Leeuwa.

2011 – Beijing Modern Music Festival. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca. Koncert kameralny w którym zabrzmiały kompozycje takich kompozytorów jak George Crumb, Tristan Murail, Jia Dagua, Yu Pengfei, Jakuba Tomasza Opołki oraz Marcina Rupocińskiego. Koncert odbył się 23.05.2011 roku w Sali Koncertowej Centralnego Konserwatorium Muzycznego w Pekinie (Chiny)

2011 ZwArt Festival. Występ kwartetu Ligeti Academy. Koncert kameralny w którym wykonałem partię klarnetu basowego w utworze Jacoba Ter Veldhuisa – Insomnia.

2011 Śląska Trybuna Kompozytorska. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca

2010 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca. Koncert odbył się w Studiu koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

2010 Festiwal prawykonawców, Katowice. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca

2010 Poznańska Wiosna Muzyczna. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca. Koncert kameralny w którym wystąpiłem w roli I klarncisty wykonując kompozycję Sipusa, Stańczyka, Kaszuby. Koncert odbył się 23.03.2010 w Auli Novej w Poznaniu.

2010 III Festiwal Muzyki Filmowej. Występ Sinfonietty Cracovii pod dyrekcją Ludwiga Wicki. Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię III klarnetu oraz klarnetu basowego w muzyce granej na żywo do filmu "Władca Pierścieni – Powrót Króla". Koncert miał miejsce 22.05.2010 w Hali Ocywni

Chemicznej Arcelor Mittal Poland w Krakowie. Organizatorem Festiwalu było Krakowskie Biuro Festiwalowe

2009 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień. Występ Orkiestry Muzyki Nowej w Studiu koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

2009 II Festiwal Muzyki Filmowej. Występ Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dykcją Tan Duna. Koncert Symfoniczny w którym wykonałem partię I klarнету oraz es klarнету w muzyce granej na żywo do filmu "Przyczajony tygrys, ukryty smok". Koncert miał miejsce 22.05.2009 na krakowskich Błoniach. Organizatorem Festiwalu było Krakowskie Biuro Festiwalowe

2009 Musica Electronica Nova. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dykcją Szymona Bywalca. W partii solowej wystąpiła Agata Zubeł sopran. Koncert kameralny, w którym pełniłem rolę I klarneckisty wykonując dzieło Fausto Romitelliego – An Index of Metals. Koncert miał miejsce 17.05.2009 w Sali Koncertowej Filharmonii Wrocławskiej.

2009 – Festival Musik Landschaft Westfalen. Występ Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dykcją Krzysztofa Pendereckiego. Koncert Symfoniczny, w którym wykonałem partię klarneckisty basowego (z bandy) w utworze „Siedem Bram Jerozolimy“ Krzysztofa Pendereckiego. W roli solistów wystąpili: Iwona Hossa, Izabela Kłosińska, Agnieszka Rehlis oraz Adam Zdunikowski. Koncert odbył się w Katedrze w Münster (Niemcy)

2008 – XII Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena. Występ Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach oraz Chóru Filharmonii Narodowej, Chóru „Dumka“, Chóru Kaunas“ pod dykcją Jacka Kasprzyka. W partii solowej wystąpili: Christa Ludwig – narrator, Linda Watson – sopran, Yvonne Naef – mezzosopran, John Treleaven – tenor, Kurt Azesbergen – tenor, Wolfgang Schöne –bas. Koncert w którym pełniłem rolę es klarneckisty w utworze Gurrelieder Arnolda Schönberga. Koncert odbył się w Sali Moniuszki Teatru Narodowego w Warszawie.

2008 – Festiwal Melos Etos. Występ Orkiestry Muzyki Nowej pod dykcją Szymona Bywalca. Koncert kameralny w którym wystąpiłem w roli I klarneckisty wykonując kompozycję Sipusa, Kornowicza oraz Bergera. Koncert odbył się 19.10.2008 w Bratysławie

#### **Nagrania Płytowe:**

2016 – Nagranie płyty z Koncertami fortepianowymi Fryderyka Chopina. W roli solisty wystąpił Szymon Nehring wraz z Orkiestrą Sinfonietta Cracovia. Płyta zostanie wydana pod koniec 2016 roku.

2016 Nagranie płyty z Royal Liverpool Philharmonic Orchestra pod dykcją Visily'a Petrenki. Na płycie znajdzie się II Symfonia E.Elgara. Płyta zostanie wydana w 2017 roku.

2015 – Nagranie płyty z koncertami trąbkowymi Pendereckiego, Saya, Arutiuniana, Khachaturiana w wykonaniu Gabora Boldoczkiego oraz Sinfonietty Cracovii . Płyta została wydana przez wytwórnię Sony Classical.

2015 – Nagranie płyty Schostakovich+ wraz z Re:Orchestra pod dykcją Robero Beltrana Zavala. Na płycie znalazły się m.in Kameralne Symfonie Dimitra Szostakowicza Op.73a oraz Op. 83a. Płyta została wydana przez wytwórnię BIS Records.

2015 – Nagranie płyty „Ambigram wraz z zespołem Mitomani. Na płycie znalazły się najważniejsze kompozycje z czteroletniej działalności zespołu. Płyta została wydana przez holenderską wytwórnię Pan Records.

2014 – Premiera płyty z muzyką do musicalu „Mistrz i Małgorzata“. Kompozytorem muzyki jest Piotr Dziubek, autorem słów Rafał Dziwisz. Płyta zawiera cały materiał dźwiękowy obecny podczas przedstawienia. Płyta została wydana przez wrocławską wytwórnię Luna.

2012 – Premiera płyty Momentum: Nordic Cello Concertos. Płyta została nagrana przez Orkiestrę Muzyki Nowej oraz wiolonczelistę Jakoba Kullberga. Na płycie znalazły się kompozycje Pera Norgarda, Kaiji Saariacho oraz Arne Nordheima. Płyta została wydana przez wydawnictwo Aurora.

2009 Premiera płyty z I Koncertem Skrzypcowym Krzysztofa Pendereckiego. w wykonaniu Roberta Kabary – skrzypce, oraz Sinfonietty Cracovii. Płyta została wydana przez wytwórnię Chanel Classics

2007 Nagranie płyty „Młodzi Kompozytorzy w hołdzie Fryderykowi Chopinowi“. Na płycie wykonują partię klarnetu w kameralnym utworze Multivalentis Pawła Hendricha. Utwór wykonują wspólnie z muzykami Orkiestry Muzyki Nowej pod dyktando Szymona Bywalca. Płyta została wydana przez wytwórnię DUX i została nominowana do Fryderyka 2009 w kategorii: Album roku Płyta z muzyką współczesną.

#### **udział konkursy:**

2017 Internationaal Joods Muziek Festival Amsterdam (Holandia) 2017. Konkurs odbył się w dniach 0408.05.2017 w Amsterdamie. Organizatorem konkursu był Stichting Joods Muziek

2015 American Protégé International Woodwinds and Brass Competition (Nowy Jork) 2014. Konkurs internetowy który trwał od września do grudnia 2014 r. Organizatorem konkursu był Vladimir Kirshenbaum

2014 12 Concorso Internazionale per Clarinetto „Città Di Carlino“ (Włochy). Konkurs odbył się w w Carlino (Włochy) w dniach 1921.10.2014.

Organizatorem konkursu było stowarzyszenie L'Associazione Culturale Musicale „Nuova Banda di Carlino“

2014 Internationaal Joods Muziek Festival Amsterdam (Holandia) 2014. Konkurs odbył się w dniach 1317.09.2014 w Amsterdamie. Organizatorem konkursu był Stichting Joods Muziek

2014 Nederlands Klarinet Concours Zwolle (Holandia) 2014. Konkurs odbył się 5.04.2014 w Zwolle (Holandia) Organizatorami konkursu byli: Mpingo, de Klarinet, ArtEZ, Buffet Crampon.

2013 International Chamber Music Competition Almere. Konkurs odbył się 8 12.10.2013 w Almere (Holandia). Organizatorem konkursu był Stichting Kamermuziekfestival Almere.

2013 Gaetano Zinetti Premio Internazionale Di Musica Sanguinetto Verona (Włochy). Konkurs odbył się w miejscowości Montova(Włochy) w dniach 25 30.06.2013. Organizatorem konkursu była fundacja „Associazione Culturale Gaetano Zinetti“

2013 IX Festiwal „O Warmio moja miła“. Konkurs odbył się w dniach 01 03.06.2013 w Olsztynie. Organizatorem konkursu był Warmińsko Mazurski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Olsztynie.

2013 X Festiwal Klarinetowy w Piotrkowie Trybunalskim. Konkurs odbył się w dniach 14 18.05.2013 w Piotrkowie Trybunalskim. Organizatorem konkursu była Szkoła Muzyczna w Piotrkowie Trybunalskim.

2013 Dutch Classical Talent. Konkurs odbył się w dniach 20 28.04.2013 w Amsterdamie(Holandia). Organizatorem konkursu był JCP Stichting

2010 IV Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy. Konkurs odbył się w dniach 21 24.04.2010 w Szczecinie. Organizatorem wydarzenia był Zespół Szkół Muzycznych im. F.Nowowiejskiego w Szczecinie.

2009 VIII Festiwal Klarinetowy w Piotrkowie Trybunalskim. Konkurs odbył się w dniach 12 16.05.2009 w Piotrkowie Trybunalskim. Organizatorem konkursu była Szkoła Muzyczna w Piotrkowie Trybunalskim.

2008 III Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy. Konkurs odbył się w dniach 16 19.04.2008 w Szczecinie. Organizatorem wydarzenia był Zespół Szkół Muzycznych im. F.Nowowiejskiego w Szczecinie.

2007 VII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim. Konkurs odbył się w dniach 16 19.05.2007 w Piotrkowie Trybunalskim. Organizatorem konkursu była Szkoła Muzyczna w Piotrkowie Trybunalskim.

2007 Uczelniany Konkurs Etiud. Konkurs odbył się 12.05.2007 w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach. Organizatorem konkursu była Katedra Instrumentów Dętych I Perkusji Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach

2006 Uczelniany Konkurs Etiud. Konkurs odbył się 06.05.2006 w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach. Organizatorem konkursu była Katedra Instrumentów Dętych I Perkusji Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach

2005 VI Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim. Konkurs odbył się w maju 2005 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Organizatorem konkursu była Szkoła Muzyczna w Piotrkowie Trybunalskim.

2005 XXX Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II Stopnia. Konkurs odbył się we Wrocławiu w dniach 17 20.03.2005. Organizatorem konkursu byli: Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu oraz Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia we Wrocławiu.

2004 5 Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych. Konkurs odbył się w dniach 25 27.11.2004 w Jastrzębiu Zdroju. Organizatorem konkursu była Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Jastrzębiu Zdroju.

2004 Przesłuchania Dętych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia. Konkurs odbył się 9.06.2004 w Bytomiu. Organizatorem konkursu była Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu.

2004 XXXI Konkurs Młodego Muzyka. Konkurs odbył się w dniach 11 15 maja 2004 roku w Szczecinku. Organizatorem konkursu była Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Szczecinku.

2003 VIII Festiwal Dętych Zespołów Kameralnych. Konkurs odbył się w dniu 24.05.2003 w Tarnowskich Górach. Organizatorem konkursu była Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Tarnowskich Górach

2003 V Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim. Konkurs odbył się w dniach 14 17.05.2003 w Piotrkowie Trybunalskim. Organizatorem konkursu była Szkoła Muzyczna w Piotrkowie Trybunalskim.

2000 I Wojewódzki Festiwal Piosenki Anglojęzycznej. Konkurs odbył się 23.05.2000 r. w Opolu. Organizatorem konkursu było miasto Opole.

1999 V Wojewódzki Konkurs Muzyczny. Konkurs odbył się 17.03.1999 w Opolu. Organizatorem konkursu było miasto Opole.

### **Warsztaty, które prowadziłem jako pedagog**

2016 XXXV Kurs Interpretacji w zakresie gry na instrumentach dętych. Kurs odbył się w dniach 03 13.07.2017 w Dusznikach Zdroju. Organizatorem kursu było Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu. Zajęcia prowadzili: flet dr. Wiesław Suryło, obój prof. Waldemar Korpak, klarnet mgr. Tomasz Żymła, fagot prof. Czesław Klonowski, róg dr. Adam Wolny, saksofon dr. Włodzimierz Spodymek, trąbka mgr. Justyna Maliczowska, puzon st.wykł. Paweł Maliczowski.

2016 XXXIV Kurs Interpretacji w zakresie gry na instrumentach dętych. Kurs odbył się w dniach 03 13.07.2016 w Dusznikach Zdroju. Organizatorem kursu było Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu. Zajęcia prowadzili: flet prof. Kazimierz Moszyński, obój prof. Waldemar Korpak, klarnet mgr. Tomasz Żymła, fagot prof. Czesław Klonowski, róg dr. Adam Wolny, saksofon dr. Włodzimierz Spodymek, trąbka mgr. Justyna Maliczowska, puzon st.wykł. Paweł Maliczowski.

2015 IV Mistrzowski Kurs Klarnetowo Saksofonowy. Kurs odbył się w dniach 12 14.11.2015 w Jastrzębiu Zdroju. Organizatorami kursu byli: Piotr Śmietana, Vandoren, Buffet Crampon. Zajęcia prowadzili : Florent

Heau, Igor Frantisak, Stephan Vermeersch, Karel Dohnal, prof. Andrzej Godek, prof. Arkadiusz Adamski, prof. Mieczysław Stachura, prof. Bogusław Jakubowski, prof. Bogdan Ocieszak, prof. Jan Tatarczyk, prof. Zdzisław Nowak, prof. Paweł Drobnik, prof. Ryszard Ryczel, prof. Mirosław Pokrzywiński, dr hab. Romuald Gołębiowski, dr. Grzegorz Wieczorek, dr. Mirosław Kłys, dr. Paweł Krauzowicz, dr. Robert Stefański, Andrzej Wojciechowski, dr. Janusz Antonik, dr. Piotr Lato, mgr. Tomasz Żymła.

Warsztaty w który brałem udział jako uczestnik

2015 Konsultacje z wykładowcą klarnetu basowego Manhattan School of Music. Konsultacje miały miejsce 11.04.2015 na Brooklynie. Zajęcia prowadził Michael Lowenstern.

2014 Udział zespołu Mitomani w warsztatach klarnetowych podczas IV Europejskiego Kongresu Klarnetowego w Katowicach. Kongres odbył się w dniach 11-13.12.2014. Prowadzącym zajęcia był David Krakauer. Kongres został zorganizowany przez Akademię Muzyczną im Karola Szymanowskiego w Katowicach

2014 Lekcje Mistrzowskie prowadzone przez J. Althuis klarnecistę zespołu Calefax Reed Quintet. Warsztaty odbyły się 5.03.2014 w KoogZaandijk (Holandia).

2014 Blue Clarinet Day warsztaty solowe oraz kameralne z zespołem Mitomani. Warsztaty odbyły się 9.02.2014 w Amsterdamie. Prowadzenie warsztatów: David Kweksilber, Michael Moore, Folkert Hosting, Maarten Omsiein, John Ruoeco, Fie Schouten, Alex Simu Amsterdam (Holandia) 2014. Organizatorem wydarzenia był Alex Simu.

2014 Festival Classique warsztaty kameralne z zespołem FaKe Duo. Warsztaty odbyły się w Hadze (Holandia) w dniach 16-25.05.2014. Warsztaty prowadzone przez: Jacob van der Barga, Mirjam Wijzenbeek, Annemarie Goedvolk Haga (Holandia). Organizatorem był Stichting Festival Classique

2013 Warsztaty kameralne z zespołem Fake Duo prowadzone przez Waltera Seyfartha klarnecistę Filharmonii Berlińskiej oraz Cornelię Hofer – profesor fortepianu z Mozarteum. Kurs odbył się 16.04.2013 w Madrycie (Hiszpania). Organizatorem kursów było CONDEDUQUE.

2010 Gyorgy Ligeti Academy — roczny kurs wykonawstwa muzyki współczesnej połączony z koncertami na terenie Holandii prowadzony przez muzyków elitarnego zespołu Asko/Schönberg: Marieke Schut, David Kweksilber, Remko Edelaar, Toon van Ulsen, Wim de Jong. Kurs trwał od października 2010 do lipca 2011 w Amsterdamie (Holandia). Organizatorem kursów była zespół Asko/Schönberg.

2009 RIAS Jugendorchester – warsztaty orkiestrowe. Warsztaty odbyły się w grudniu 2009 roku w Berlinie. Warsztaty zostały zorganizowane z funduszy miejskich.

2009 Mistrzowski Kurs Klarnetowy. Kurs odbył się w 2009 roku w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach. Kursy prowadził Jiri Hlavac (Czechy). Kurs zorganizowany przez Akademię Muzyczną w Katowicach

2009 Mistrzowski Kurs Klarnetowy. Kurs odbył się w 2009 roku w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach. Kursy prowadził Walter Vitek (Czechy). Kurs zorganizowany przez Akademię Muzyczną w Katowicach

2008 Mistrzowski Kurs Klarnetowy. Kurs odbył się w 2008 roku w Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach. Kursy prowadził Arnold Leroy (Francja) Kurs zorganizowany przez Akademię Muzyczną w Katowicach

2005 Mistrzowski Kurs Klarnetowy. Kurs odbył się w dniach 24-27.11.2005 w Jastrzębiu Zdroju. Kurs prowadzili: Florent Heau (Francja), Arkadiusz Adamski, Aleksander Romański oraz Roman Widaszek. Organizatorką kursu była Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Jastrzębiu Zdroju

2003 Mistrzowski Kurs Klarnetowy prowadzony przez Guya Deplus (Paryż). Kurs odbył się w dniach 25

26.10.2003 w Niepołomicach. Kurs zorganizowany przez Fundację Europejskie Centrum Muzyki na Zamku Królewskim w Niepołomicach.

### **ważne koncerty solowe i kameralne:**

2017 Półfinalista

egzaminów do London Symphony Orchestra

2015 – Wykonanie utworu "Echange" Iannis Xenakisa na klarnet basowy i trzynastoosobowy zespół instrumentalny. Koncert odbył się w Sali Kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

2015 – Występ podczas Koncertu Laureatów American Protégé International Woodwinds and Brass Competition Koncert odbył się w Carnegie Hall w Nowym Jorku.

2014 – Prawykonanie kompozycji Aleša Pavlorka Concerto grosso na 4 klarnety i orkiestrę wraz z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją José Maria Florêncio. Koncert miał miejsce w Sali Koncertowej NOSPR.

2014 Recital solowy podczas IV Europejskiego Kongresu Klarinetowego w Katowicach. Koncert odbył się w Sali Koncerowej Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach.

2014 – Koncert otwierający IV Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy w Szczecinie. Solowy Recital w którym wspólnie z pianistką Aleksandrą Pstrągowską zaprezentowałem kompozycje takich kompozytorów jak Henri Rabaud, Ales Pavlorek, Isang Yun oraz William Sweeney

2012 – Występ zespołu FaKe Duo w Sali Kameralnej Royal Concertgebouw w Amsterdamie.

2011 – Wykonanie koncertu "wArd" na klarnet basowy i orkiestrę R.Nachsona z towarzyszeniem Ligeti Academy. Koncert odbył się w Maziiekgebouw aan t'IJ w Amsterdamie (Holandia)

Prawykonania:

2010 – Ales Pavlorek – koncert na klarnet basowy – prawykonanie polskie

2009 Fausto Romitelli Index of Metal — prawykonanie polskie na Festiwalu Musica Elektronica Nova we Wrocławiu

2009 Krzysztof Wołek Elementu prawykonanie światowe na Festiwalu Warszawska Jesień 2009

2009 Per Norgard Momentem Cello concerto No 2 prawykonanie światowe na Festiwalu Warszawska Jesień 2009

2009 Sampo Hapamaaki — Uefiuiŋta prawykonanie światowe na Festiwalu Warszawska Jesień 2009

### **Autorskie inicjatywy artystyczne:**

Zespół Mitomani W listopadzie 2012 roku Tomasz Żymła współzałożył zespół Mitomani, który inspirowany jest muzyką tradycyjną Europy Wschodniej. Grupę tworzą muzycy związani z nurtem muzyki dawnej a także współczesnej, co nadaje unikatowy charakter przenikania się muzycznych stylów podpartych głębokimi studiami. Znaczącym debiutem był występ grupy w Polsce w 2013 roku na festiwalu O Warmio maja miła w Olsztynie, gdzie zespół uzyskał Złoty Dyplom oraz szereg statuetek m.in. za debiut zespołu oraz za najlepszy utwór związany z folklorem Warmii). Ponad rok później Mitomani otrzymali dwa wyróżnienia podczas Internationaal Joods Muziek Festival w Amsterdamie — jako „najbardziej obiecujący młody talent” oraz nagrodę w postaci nagrania oraz wydania pierwszej płyty przez wytwórnię Pan Records. Ten jedyny w swoim rodzaju zespół charakteryzuje się ogromnym potencjałem scenicznym i mistrzowską wirtuozeryą. Zespół w szokującym tempie zdobywa coraz szerszą publiczność dzięki czemu ma już swoich regularnych odbiorców. Mitomani koncertowali dotychczas w Polsce, Holandii i w Hiszpanii. Zespół

od początku swojego istnienia zagrał 62 koncerty w Polsce, Holandii, Niemczech i Hiszpanii.

Not'a Trio – trio klarnetowe, w którego skład wchodzi klarneciści: Daniel Boeke (Włochy), Enric Sans i Morera (Hiszpania) oraz Tomasz Żymła (Polska) Zespół ten wykonuje szeroki repertuar kameralny z naciskiem na kompozycje pisane współcześnie. Trio w swojej historii zagrało ponad 40 koncertów na terenie całej Holandii.

FaKe Duo – międzynarodowy duet, w którego skład wchodzi: Gaelle Dohen (flet) oraz Tomasz Żymła (klarnet, klarnet basowy). Zespół został wybrany jako jedyny duet do udziału w prestiżowym programie coachingowym Festival Classique. FaKe Duo zagrało do tej pory 23 koncerty.

#### Zaproszenia do współpracy

2016 – Zaproszenie do odbycia okresu próbnego na stanowisku solo klarnecisty basowego w Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. W kwietniu oraz maju 2016 wziąłem udział w 4 koncertach oraz sesji nagraniowej II Symfonii E.Elgara, która zostanie umieszczona na najnowszej płycie RLPO.

2016 – Zaproszenie do udziału w projekcie Barok Progresywny autorstwa Nikoli Kołodziejczyka znakomitego pianisty, kompozytora i aranżera, dwukrotnego laureata Fryderyka (2014,2015). Koncert odbył się podczas Festiwalu Bachowskiego w Gliwicach

2014 Zaproszenie Dutch National Opera do udziału w wykonaniu opery Clude'a Viviera Kopernikus, opery, która wykonywana jest w sposób niekonwencjonalny ponieważ zarówno aktorzy jak i muzycy znajdują się na scenie bezpośrednio ze sobą współpracując. Skomplikowane partie muzyczne wykonywane są z pamięci przy jednoczesnym wykonywaniu choreografii. Reżyserem całości był Marcel Sijm, dyrygentem Romain Bischoff a choreografem Miguel Angel Gasper <https://www.youtube.com/watch?v=TPKVsG0OFFc>

2011 – Zaproszenie do udziału w holenderskiej premierze opery The Cricket Recovers autorstwa Richarda Ayres'a w ramach Holland Festival. W wykonaniu dzieła zespołowi Asko Schönberg towarzyszyła znakomita grupa wokalna VocaallAB. Całość poprowadził Etienne Siebens

2009 – Zaproszenie do nagrania partii klarnetu basowego w utworze "Nie wszyscy święci" Zespołu Ścierwo. Muzykę skomponował Nikola Kołodziejczyk, słowa i wykonanie Rafał Bryndał. Reżyserem i autorem scenariusza do teledysku był Jan Macierewicz <https://www.youtube.com/watch?v=qwP56VgU5js>

#### **Recenzje koncertów:**

2015 Badhersfelder Festspiele. Sinfonia Silesiana pod dykcją Siegfrieda Heinricha.

Hersfelder Zeitung

<http://www.hersfelder-zeitung.de/bad-hersfeld/ermuntert-gotteslob-5156955.html> My Heimat

<http://www.myheimat.de/bad-hersfeld/kultur/der-hersfelder-festspielchor-fuehrt-haydns-oratorium-die-schoepfung-auf-d2694546.html>

2014 –IV Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy

niebywale suwalk

<http://niebywalesuwalki.pl/2014/04/sukces-mlodych-muzykow-z-suwalk/> 2014 Koncert Inaugurujący działalność zespołu Dance of Fire Quartet Echo Gorzowa

<http://www.echogorzowa.pl/news/13/kultura/2014-06-08/klarnetowa-magia-wjazzowej-%20piwnicy-7726.html>

2013 – Otwarcie nowej siedziby Teatru Capitol we Wrocławiu – Premiera spektaklu – Mistrz i Małgorzata w reżyserii Wojciecha Kościelniaka, muz Piotr Dziubek, teksty piosenek Rafał Dziwisz. Tatrallia

<http://www.teatrallia.com.pl/mistrzowski-pokaz-na-otwarcie-capitolu-mistrz-malgorzata/> Gazeta

Wrocławska

[http://www.gazetawroclawska.pl/artykul/1004063,to najpiekniejsze zycie o ktorem marzyliśmy recenzja mistrza i malgorzaty w capitolu,id,t.html](http://www.gazetawroclawska.pl/artykul/1004063,to_najpiekniejsze_zycie_o_ktorem_marzyliśmy_recenzja_mistrza_i_malgorzaty_w_capitolu,id,t.html) teatralny.pl

[http://teatralny.pl/recenzje/diabel w zwiazku radzieckim,60.html](http://teatralny.pl/recenzje/diabel_w_zwiazku_radzieckim,60.html)  
wyborcza.pl

[http://wroclaw.wyborcza.pl/wroclaw/1,35771,14689297,\\_Rewelacyjny\\_\\_\\_\\_Opinie\\_widzow\\_po\\_premierze\\_\\_Mistrza\\_\\_\\_\\_.html](http://wroclaw.wyborcza.pl/wroclaw/1,35771,14689297,_Rewelacyjny____Opinie_widzow_po_premierze__Mistrza____.html)

Dziennik Teatralny

[http://www.dziennikteatralny.pl/artykuly/piekno teatralnej iluzji.html](http://www.dziennikteatralny.pl/artykuly/piekno_teatralnej_iluzji.html) pik

[http://www.dziennikteatralny.pl/artykuly/piekno teatralnej iluzji.html](http://www.dziennikteatralny.pl/artykuly/piekno_teatralnej_iluzji.html) Nowa siła krytyczna

<http://www.e-teatr.pl/pl/artykuly/170114.html>

Recenzje płyty

re:orchestra – Shostakovich + , dyr Roberto Beltran Zavala:

Music Web

[http://www.musicweb-international.com/classrev/2015/Nov/Shostakovich\\_plus\\_BIS2227.htm](http://www.musicweb-international.com/classrev/2015/Nov/Shostakovich_plus_BIS2227.htm) AllMusic

[http://www.allmusic.com/album/shostakovich chamber symphonies op 73a 83a mw0002900004](http://www.allmusic.com/album/shostakovich_chamber_symphonies_op_73a_83a_mw0002900004)

Klassik

<http://magazin.klassik.com/reviews/reviews.cfm?TASK=REVIEWRECID=29551REID=16286>

Klassik Heute

[http://www.klassik-heute.com/4daction/www\\_medien\\_einzeln?id=21661](http://www.klassik-heute.com/4daction/www_medien_einzeln?id=21661)

Gramophone

[http://www.gramophone.co.uk/review/shostakovich chamber symphonies 0](http://www.gramophone.co.uk/review/shostakovich_chamber_symphonies_0)

Opus Klassiek

<http://www.opusklassiek.nl/cd-recensies/cd-aw/sjostakovitsj17.htm>

Mitomani – Ambigram:

Music Frames

[http://www.musicframes.nl/2016/03/mitomani\\_breekt\\_door/](http://www.musicframes.nl/2016/03/mitomani_breekt_door/)

Orkiestra Muzyki Nowej, Jakob Kulberg wiolonczela Momentum Nordic Cello Concertos:

Gramophone

[http://www.gramophone.co.uk/review/momentum nordic cello concertos](http://www.gramophone.co.uk/review/momentum_nordic_cello_concertos)

Sinfonietta Cracovia, Robert Kabara – skrzypce, Radovan Vlatkovic – waltornia

Classic Today

[http://www.classicstoday.com/review/review\\_15602/](http://www.classicstoday.com/review/review_15602/)

Gramophone

[http://www.gramophone.co.uk/review/penderecki violin concerto horn concerto](http://www.gramophone.co.uk/review/penderecki_violin_concerto_horn_concerto)

The Guardian

[https://www.theguardian.com/music/2010/aug/12/penderecki kabara vlatkovic c d review](https://www.theguardian.com/music/2010/aug/12/penderecki_kabara_vlatkovic_c_d_review)

Nikola Kołodzielczyk – pianist, kompozytor, aranżer

[http://nikola.deployed.pl/pl/content/tomasz\\_zymla\\_bass\\_clarinet?language=pl](http://nikola.deployed.pl/pl/content/tomasz_zymla_bass_clarinet?language=pl)

Tygodnik Prudnicki/ Prudnik24

[http://prudnik24.pl/index.php/tag/tomasz\\_zymla/](http://prudnik24.pl/index.php/tag/tomasz_zymla/)

Buffet Crampon

[http://www.buffet-crampon.com/en/artist/tomasz\\_zymla/](http://www.buffet-crampon.com/en/artist/tomasz_zymla/)

KPN

[http://home.kpn.nl/h.p.eeuwes/a/2013/kclab 2013 12.htm](http://home.kpn.nl/h.p.eeuwes/a/2013/kclab%2013%2012.htm)

Najbliższe plany koncertowe:

Październik Wykonanie Mszy Leonarda Bernsteina podczas trasy koncertowej Orkiestry Akademii Beethovenowskiej w Niemczech

Listopad – Koncert wraz z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej otwierający działalność Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie. Koncert będzie transmitowany na żywo za pośrednictwem TVP.

Listopad Premiera polska The Unfolding. Koncert wraz z Wayne Shorter Quartet oraz Lutosair Quintet podczas Festiwalu Jazztopad. Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu.

Listopad Premiera angielska The Unfolding. Koncert wraz z Wayne Shorter Quartet oraz Lutosair Quintet w ramach Festiwalu EFG London Jazz Festival.

Grudzień – Sesja nagraniowa wraz z Orkiestrą Sinfonietta Cracovia. Nagrania odbędą się w Europejskim Centrum Kultury Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

**Stypendia:**