

**Izumi YOSIDA, I. 28**

**stypendium na wyposażenie pracowni animacji płaskiej, postprodukcji filmowej i animatoryki**

**Wykształcenie:**

studentka IV roku studiów doktoranckich, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi,

2014 mgr, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

**Dokonania**

**filmografia:**

2016 - „Most”(tytuł roboczy), film animowany lalkowy, historyczny, scenariusz, reżyseria: Izumi Yoshida, prod. Likaon, film w trakcie developmentu;

2016 - „Bodo” serial fabularny, reżyseria: Michał Kwieciński, Michał Rosa, prod. Akson Studio, autor wizualizacji scenograficznych: Izumi Yoshida;

2016 - „The Wizzard of US”, film animowany, dokumentalny, reżyseria Balbina Bruszevska, prod. W J Team, autor i koordynator animacji rotoskopowej: Izumi Yoshida;

2015 - „Kinki”, film animowany eksperymentalny, scenariusz, reżyseria, realizacja: Izumi Yoshida, prod. Fumi Studio, PWSFTviT;

2015 - „Sugihara Chiune” film fabularny, historyczny, reżyseria: Cellin Gluck, tłumacz pionu scenograficznego: Izumi Yoshida, prod. Cine Bazar (Japonia), Akson Studio (Polska);

2015 - „Pielgrzym” film dokumentalny, reżyseria: Paweł Józwiak Rodan, autor animacji: Izumi Yoshida, prod. Opus Film, Applause Film, Akcja Identyfikacja;

2013 - „Kigo” film animowany, scenariusz, reżyseria, realizacja: Izumi Yoshida, prod. PWSFTviT;

2012 - „Miraż” film animowany w technice materiałów sypkich, scenariusz, reżyseria, realizacja: Izumi Yoshida, prod. PWSFTVIT;

2010 - „Przebudzenie”, film animowany, lalkowy, scenariusz, reżyseria, realizacja: Izumi Yoshida, prod. PWSFTviT;

**nagrody:**

**film Kinki**, 10' 12", 2015, scenariusz, zdjęcia, reżyseria, animacja, opracowanie plastyczne;

2017 - nagroda za Najlepszą Animację Eksperymentalną /"Experimental Animation Award", Middlesbrough, Animex Festival, Wielka Brytania;

2016

- II nagroda Puppet is a Human Too, International Animated Film Festival, Warszawa;

- Nagroda Specjalna im. Wojciecha Juszczaka Nagroda Dyrektora Artystycznego Festiwalu za szczególne walory artystyczne; za "interesującą próbę wykazania, że za pomocą filmu abstrakcyjnego można zgłębiać najbardziej mroczne zakamarki ludzkiego umysłu", Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych „Animator”, Poznań,

- Wyróżnienie Specjalne OIPLA w kat. Formanimy, Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji OIPLA;

2015

- Nagroda Specjalna w Konkursie Filmów Krótkich uzasadnienie jury: "film nagradzamy za odważną pracę kamery, muzykę i dźwięk, które pozwoliły autorce stworzyć obraz, w którym posługuje się abstrakcyjnym, a zarazem poetyckim językiem i pokazuje swoje doskonałe wyczucie tekstury", Festiwal Filmowy, Split;

**film Kigo**, 7' 27", 2013, reżyseria (w napisach określenie funkcji: realizacja), tłumaczenie (na jęz. polski), scenariusz, zdjęcia;

2014 - wyróżnienie za „oszczędność środków w obrazowaniu poezji”, Festiwal Filmów Animowanych „Animocje”, Bydgoszcz;

2013

- wyróżnienie „Dyplomem Uznania Dyrektora Festiwalu” Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA, Polska;
- wyróżnienie w kat. filmu studenckiego Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA, Kraków;
- Nagroda dla Best Animation Award / Najlepszej Animacji, Festiwal Filmów Studenckich "Cinemaubit", Bukareszt;
- II Nagrodę. Festiwal Sztuki Wideo Green Age, Polska,
- wyróżnienie, Tbilisi International Student Film Festival "AMIRANI", Tbilisi;

#### **udział w festiwalach:**

##### **film Miraż**

2012

- Semafor Film Festiwal, Łódź;
- Ars Independent International Film Festival, Katowice;
- Educational Film Market, 14th Hiroshima International Film Festival, Hiroshima, Japonia;
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych ANIMATOR, Poznań;
- Międzynarodowe Targi Filmowe, 52. Międzynarodowy Krakowski Festiwal Filmowy, Kraków;
- 52. Międzynarodowy Krakowski Festiwal Filmowy, Kraków;
- projekcja filmu, Kino Kinematograf, Łódź;
- Festiwal Filmów Animowanych Animocje, Bydgoszcz;

2011 - projekcja filmu, przegląd filmów animowanych PWSFTVIT „Walki w Klatkach”, Łódź;

##### **film Kinki**

2017 - The National Gallery of Art, pokaz filmu, Stany Zjednoczone;

2016,

- Tricky Women Festival, projekcja w programie “Frightening!”, Wiedeń;
- 5th Stoptrick Film Festival, Słowenia;
- Mumia International Underground Film Festival Brazil;
- 8th Leiden International Short Film Experience, Holandia;
- 9th CyBorg Film Festival, Włochy;
- 7th International Animation Festival of Pernambuco, Brazylia;
- Holland Animation Film Festival , film został nominowany. Holandia;
- Bucharest, NexT International Film Festival;
- Inconnu Festival, Francja;
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animocje, projekcja w programie „Dogrywka”, Bydgoszcz,;
- Vienna Independent Shorts 2016, ANIMATION AVANTGARDE COMPETITION, Wiedeń;
- Krakow Film Festival;
- 11es Recontres Internationales du Cinema d'Animation de Wisssembourg RICA, France;

- Big Bang Fest Animation, Argentyna;

2015

- projekcja filmu, Festival AnimaSyros 8.0, Ateny;

- International Festival of Contemporary Animation and Media Art LINOLEUM, nominacja do Grand Prix, Kijów,

- Animacursed Festival, Rio de Janeiro, San Paolo;

- pokaz filmu, Brazylia, Anima Mundi International Animated Film Festival of Brazil;

- Animateka International Animated Film Festival, Słowenia;

2014 - Primanima World Festival of First Animations, Budaörs, Węgry;

2013

- International Film Festival TMobile New Horizons, Wrocław,

- International Animation Festival of Brazil, ANIMA MUNDI, Brazil, Rio de Janeiro, São Paulo,

- The 5th International Festival of Animated Films "TOFUZI", film został nominowany, Gruzja;

- 4th Semafor Film Festival, Polska, Łódź;

- 10th European Animated Film Festival BALKANIMA, Belgrad;

- Łodzią po Wiśle Student Film Festival, Warszawa;

- Młodzi i Film Festival, Koszalin;

- Polish Film Meeting „Kameralne lato”, Radom;

- Art and Film Festival „Dwa Brzegi”, Kazimierz Dolny;

- Animation Film Stop Trik, Polska;

- Cinemaubit International Student Film Festival, Bukareszt;

- pokaz filmu, Big Cartoon Festival, Moskwa;

- pokaz filmu, Control, Bukareszt;

#### **wystawy:**

2017 - prac autorskich - ilustracji w stylu manga i anime (komiks i animacja japońska) oraz kadrów filmowych na zbiorowej wystawie Pokaz, org. Bałucki Ośrodek Kultury Lutnia Łódź;

2017 - prac autorskich - ilustracji w stylu manga i anime (komiks i animacja japońska) podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animocje, org. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animocje, Bydgoszcz;

2015 - Izumi Yoshida, kadry z filmów animowanych, org. Miejska Biblioteka Publiczna Łódź-Śródmieście im Andrzeja Struga w Łodzi;

2014 - zbiorowa na 25-lecie Katedry Filmu Animowanego PWSFTviT. Animacja 25, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź,

#### **spotkania autorskie:**

2017 - projekcja filmów Izumi Yoshida oraz spotkanie z reżyserką podczas Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych PATA, Łódź;

2016 –Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator. Pokaz filmów animowanych Izumi Yoshida oraz spotkanie z reżyserką, Poznań;

2015 – Konferencja Naukowa Kultura Japonii, kino/teatr/komiks, Pokaz filmów animowanych Izumi Yoshida oraz spotkanie z reżyserką, prow. Marek Bochniarz ,Poznań;

2015 - Tydzień Japoński w Teatrze Szekspirowskim, pokaz filmów Izumi Yoshida oraz spotkanie z reżyserką, prow. Marek Bochniarz Gdańsk;

### **warsztataty:**

2017- scenariuszowe, Międzynarodowy Festiwal Animacji Animarkt, prow. Wim Vanacker, Łódź,

2017 – prezentacji pitching, Międzynarodowy Festiwal Animacji Animarkt, prow. Nancy DenneyPhelps Łódź,

2013 - scenograficzne Ewy Braun, PWSFTviT.; powstały filmy warsztatowe, nad którymi pracowała jako scenograf: Bar Soho, Kasia Basia, Space Oddity, Sztuka Uwodzenia Łódź,

### **konferencje naukowe:**

2017

- referat „Kontakty polsko-japońskie w „Persona Non Grata”, filmie o Chiune Sugiharze”, ogólnopolska konferencja Kinematografie Azji II: transnarodowość, org. Instytut Językoznawstwa Uniwersytetu im A. Mickiewicza, Poznań;

- referat „Nieustraszone GhibliGirls. Kobiety w filmach anime Hayao Miyazakiego”, ogólnopolska konferencja 200% kobiecości , org. Koło Naukowe Literatury Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź;

- referat „Momotaro, Japanese folklore in propaganda animation.”,2017, międzynarodowa konferencja Animated politics from Melies to Mulloy, org. Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Wizualnych Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator;

2016

- referat „Księżniczka Mononokeshintoizm i mitologia japońska w filmie Hayao Miyazaki”, Ogólnopolska Konferencja Popularnonaukowa „Kinematografie Azji: wczoraj i dziś”, org. Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu;

- referat „Kobiety, które zmieniają się w demony japońskie mity i legendy oraz ich ekranizacje”, Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Przygody ciała, przygody ducha” , org. Katedra Sztuki Kościelnej i Muzealnictwa IHS KUL, Stowarzyszenie Artmagedon, Muzeum Lubelskie w Lublinie;

- referat “Stereotype of a Japanese woman in Western Culture vs. her real face. Comparative analysis based on the chosen Japanese films (fabula and animation), międzynarodowa konferencja - The seventh Conference on Small Cinemas “Conflict and Controversy the Divisive Areas in Contemporary Societies and the Ways in Which They are Presented in Small Cinemas Today”, org. Instytut Sztuk Audiowizualnych Wydz. Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Uniwersytet Jagielloński, The Department of Film Studies, Faculty of Arts and Humanities at the University of Western Ontario (Canada), The State University of New York at Oswego (USA), Wyższa Szkoła Ekonomiczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, Karków;

- referatu: „Lis w wierzeniach japońskich. Opowieść o lisie Tadanari Okamoto”, Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Od Starewicza do Star Wars. Lalka w przestrzeni fizycznej, społecznej i kosmicznej”, org. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator i Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu;

2015

- referat „Mity i legendy japońskie jako inspiracje japońskiego horroru”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa Kultura Japonii, kino/teatr/komiks/animacja, org. Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu;

- referat Czołówki seriali anime Paranoia, Agent Satoshiego Kona, Ogólnopolska Konferencja Popularnonaukowa „Na szklanym ekranie dekonstruując seriale”, org. Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu;

- referat „Demon” Kihachiro Kawamoto w świecie lalek i mitologii. Animowany Nieznany, org. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator w Poznaniu;

#### **prelekcje:**

2015 - Inspirujący „Demon” Kichachiro Kwamoto, podczas Dni Kultury Japonii w Łodzi pt. „100 lat kina Japońskiego”, org. Ośrodek Języka i Kultury Japonii im profesora Ryochu Umedy;

2016 - „Muzyka w animacji abstrakcyjnej” podczas cyklu wykładowego: „Muzyka i film” org. Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu;

2017 - „Holly Łódź Łódzka Szkoła Filmowa”, podczas szkolenia wolontariuszy ICEA rozpoczynających misję w Polsce, org. Ośrodek Języka i Kultury Japońskiej im. profesora Ryochu Umedy;

#### **publikacje:**

2017 - „Jak powstaje animacja”, wyd. czasopismo Fuss;

2016 - „ Japońskie animacje a folklor w narracjach o tożsamości narodowej”, wyd. Images. The International Journal of European Film, Performing Arts and Audiovisual Communication, ISSN: 1731405X;

2015 – „Kobiety, które zmieniają się w demony – japońskie mity i legendy oraz ich ekranizacje”, wyd. Artmagedon (publikacja pokonferencyjna);

2013 - publikacja eseju wizualnego w „Powidokach”, Wydawnictwo PWSFTViT;

#### **inne dokonania artystyczna:**

2016 - na żywo wykonała animowaną scenografię podczas improwizowanego spektaklu teatru alternatywnego pt "Impro City: Pabianice" wystawianego podczas Międzynarodowego Festiwalu Łódzkie Spotkania Teatralne,

- emisja filmu „Kigo” na kanale TVP KULTURA;

- film „Kigo” został wydany na płycie DVD z okazji 25-lecia Katedry Filmu Animowanego PWSFTViT.Film,;

a także wydany na płycie DVD z okazji 65- lecia Łódzkiej Szkoły Filmowej, "Best of Lodz Film School";

- w latach 2013, 2015, 2016 wykladała na warsztatach filmu animowanego dla amatorów, Legnicka Ak. Filmowa

- w 2016 wykladała i prowadziła kurs teoretyczny oraz warsztatowy z zakresu storyboardu dla studentów Politechniki Łódzkiej, kurs org. przez WJTeam.;

#### **Stypendia:**

2013 - Marszałka Województwa Łódzkiego w kat. Uczeń;

2013 - Ministra Nauki - za wybitne osiągnięcia naukowe;

2012 i 2013 - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Studentów za wybitne osiągnięcia artystyczne.