

## **Małgorzata WYGODA, I. 25**

### **stypendium na zakup fagotu mistrzowskiego**

#### **Wykształcenie:**

2017 mgr, fagot, Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna w Krakowie,  
2012, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu

#### **Rekomendacje:**

dr Damian Lipień – Akademia Muzyczna w Krakowie, NOSPR,  
dr hab. Artur Kasperek – I fagocista w Orkiestrze Teatru Wielkiego Opery Narodowej, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,  
dr hab. Zbigniew Płużek – I fagocista Orkiestry Sinfonia Varsovia, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,  
prof. Gottfried Pokorny - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, I fagocista Tonkünstler Orchestra Wien,  
Carlo Colombo – Profesor Conservatoire National Supérieur Musique et Danse w Lyonie, Haute Ecole de Musique w Lozannie,  
Frank Frost – Professor, Kier. Kat. Instrumentów Dętych Drewnianych i Perkusji, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, I fagocista Camerata Salzburg,

#### **Dokonania**

2017 - Nagroda Główna Victor Kalabis Award, Wiedeń;

2016r

- II miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym) "Online Music Competiiton eMuse", Ateny, org. „eMuse”
- I miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym), International Music Competition”, Rzym, org. Melos
- I miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym), „Madrid International Music Competition”, org. Bossina Irina
- I miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym), „ International Competition Davorin Jenko”, Belgrad, org. Davorin Jenko Competition;
- II miejsce, nagroda solowa, „International Competition Davorin Jenko”, Belgrad, org. Davorin Jenko Competition
- II miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym), „Enkor International Music Competition”, Düsseldorf, org. Enkor Competition

2015

- I miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym), „London International Music Competition”, org. Committe Bossina Irina;
- I miejsce, nagroda zespołowa (wraz z kwintetem dętym), Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury,
- wyróżnienie zespołowe (z kwintetem dętym), org. konkursu: Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury;

#### **festiwale:**

2017

- Highlights der Kammermusic Concert, Reichenau Schloss Rothschild, org. isaFestival;
- isaChallenge der BläserInnen Concert, Payerbach, Ghega Halle, org. isaFestival;
- Seelenlänge Concert, Schlöglmühl, Johannes Nepomuk Kirche, org. isaFestival;
- koncert kameralny, Naregatsi Art Institute, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival;

- koncert kameralny, HauseMuseum of Aram Khachaturian, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival;
- koncert kameralny, SayatNova Music School, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival;
- Armenia Wind Band (członek zespołu), Komitas MuseumInstitute, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival;
- koncert kameralny, Arno Babajanyan Concert Hall, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival

2016

- recital kameralny z kwintetem dętym w ramach „XVI Międzynarodowego Przemyskiego; Festiwalu Salezjańskie Lato”. Przemyśl, Przemyska Biblioteka Publiczna, Sala Reprezentacyjna. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Przemyślu;
- recital kameralny z kwintetem dętym w ramach „XVI Festiwalu Młodzi Artyści w Krakowie”, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa Sala Fontany, Stowarzyszenie Promocji Młodych Talentów;
- koncert z Orkiestrą Kameralną Aukso podczas 11. Międzynarodowego Festiwalu G.G. Górczyckiego, Młoda Filharmonia Aukso, Mediateka, Tychy;

2015 - udział w koncercie podczas 10. Międzynarodowego Festiwalu im. G.G Górczyckiego, Młoda Filharmonia Aukso, Sosnowiec;

2014 - IV Dni Muzyki. Andrzej Panufnik, Kwintet Akademicki na flet , obój, dwa klarnety i fagot, Aula Florianka, Kraków

#### **koncerty w roku 2017 ( wybór z 61 podanych pozycji w okresie 2017 – 2013):**

2017

- Highlights der Kammermusic Concert, Reichenau Schloss Rothschild, org. isaFestival,
- isaChallenge der BläserInnen Concert, Payerbach,Ghega Halle, organizator isaFestival,
- Seelenklänge Concert, Schlöglmühl, Johannes Nepomuk Kirche, organizator isaFestival,
- koncert kameralny, Naregatsi Art Institute, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival,
- koncert kameralny, HauseMuseum of Aram Khachaturian, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival,
- koncert kameralny, SayatNova Music School, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival,
- Armenia Wind Band ( członek zespołu), Komitas MuseumInstitute, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival,
- koncert kameralny, Arno Babajanyan Concert Hall, Armenia, Alexander Artiunian International Wind Festival,
- koncert w ramach cyklu" Gwiazdy światowych estrad" Filharmonia Poznańska, pierwszy fagot, znaczenie krajowe -pierwszy fagot w Orkiestrze Kameralnej, Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Aula Florianka, Kraków,
- koncert kameralny wraz z kwintetem dętym, wykonanie utworu Contemplation of One's Man Martydom Szymon Godziemba-Trytek, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, koncert podczas I edycji Muzyka Naszych Czasów org. ECM Krzysztofa Pendereckiego,
- koncert akademicki, członek zespołu złożonego z pedagogów i studentów Akademii Muzycznej w Krakowie, Aula Florianka, Kraków, org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu, Akademia Muzyczna w Krakowie,

2016 - 2017, tournée z Polish Art Philharmony pod dyr. Michela Maciaszczyka, członek Orkiestry II fagot, cykl koncertów, Niemcy

**warsztaty:**

2017 – czynny udział w kursach mistrzowskich, prow. prof. Gottfried Johannes Pokorny, Payerbach, Austria, org. Uniwersytet Muzyczny w Wiedniu;

2016

– czynny udział w warsztatach orkiestrowych Młodej Filharmonii Aukso, dyrektor Marek Moś, Tychy, org. Orkiestra Kameralna Miasta Tychy Aukso;

- czynny udział w kursach mistrzowskich prow. przez prof. Matthiasa Racza, dr hab. Artura Kasperka, dr Arkadiusza Adamczyka, prof. Grzegorza Dąbrowskiego podczas I Bydgoskiego Festiwalu Fagotowego, Bydgoszcz

- czynny udział w kursach mistrzowskich, prow. prof. Gottfried Johannes Pokorny, Payerbach, Austria, org. Uniwersytet Muzyczny w Wiedniu;

2015

- czynny udział w warsztatach orkiestrowych Młodej Filharmonii Aukso, dyrektor Marek Moś, Tychy, org. Orkiestra Kameralna Miasta Tychy Aukso;

- czynny udział w warsztatach fagotowych prow. przez prof. Magnusa Nilssona ( Helsingbors Symfoniorkester, Szwecja), Kraków, org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie;

2014 – czynny udział w warsztatach fagotowych prowadzonych przez prof. Carlo Colombo ( Conservatoire National Superieur de Musique de Lyon), Kraków, org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie;

2013 – czynny udział w warsztatach fagotowych prow. przez prof. Tomasza Sosnowskiego ( Hochschule für Music in Zurych), Kraków, org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie;

2013 – czynny udział w warsztatach orkiestrowych i kameralnych Muzyka Naszych Czasów, Inowrocław, org. Fundacja Cultura Animi

**seminaria:**

2015 – czynny udział sesji naukowej pt. Skandynawska muzyka fagotowa, prow. prof. Magnus Nilsson (Helsingbors Symfoniorkester, Szwecja), org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie.

2014 – czynny udział w sesji naukowej pt. Włoskie tradycje wykonawcze w muzyce fagotowej, prowadzenie prof. Carlo Colombo ( Conservatoire National Superieur de Musique de Lyon) org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie

2013 - czynny udział w sesji naukowej pt. Współczesne wykonawstwo fagotowe na przykładach znaczących dzieł literatury fagotowej, prow. prof. Tomasz Sosnowski ( Hochschule für Music in Zurych) org. Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie

**inne osiągnięcia artystyczne:**

2017 - prowadzenie warsztatów fagotowych dla uczniów szkół muzycznych i studentów podczas Alexander Artunian International Wind Festival, Yerevan, Armenia;

2016 - Nagroda Fundacji Jerzego Masióra za wybitne osiągnięcia w roku 2016, Nowy Sącz;

2015 i 2016 udział w warsztatach orkiestrowych Młodej Filharmonii Aukso, pod dyr. Marka Mosia, Tychy

- współpraca z licznymi orkiestrami działającymi na terenie Polski i Europy m.in. Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Filharmonia Poznańska, Sinfonietta Cracovia, Filharmonia Rzeszowska, Filharmonia Jeleniogórska  
- jako fagocistka uczestniczyła w cyklu edukacyjnym dla dzieci i młodzieży, mającym na celu promowanie gry na instrumentach dętych drewnianych organizowanych przez Filharmonię Kaliską;

od 2008 roku jest członkiem Orkiestry Dętej z Mystkowa, gdzie od kilku lat udziela pomocy młodym adeptom sztuki muzycznej, poprzez nieodpłatne zajęcia edukacyjne, umożliwiając w ten sposób poznawanie istotnych muzycznych zagadnień;

**Stypendia:**

2016 - Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia w roku akademickim 2015/2016;

2016 - Rektora AM w Krakowie za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2016 – Małopolskiej Fundacji Sapere Auso, za wybitne osiągnięcia artystyczna.