

Wrona Antoni, I. 16

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie:

uczeń V klasy OSM II st. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;

2016 muzyk, ze spec. instrumentalną w zakresie gry na wiolonczeli, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie;

Dokonania

2019

- I miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Miniatur w Zamościu;
- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym org. przez Centrum Edukacji Artystycznej;
- I miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie;

2018

- I miejsce w XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarembskiego w Łomiankach;
- I miejsce w IV gr. wiekowej w X Jubileuszowym Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym "Młody Polski Wiolonczelista" w Bochni;
- I miejsce z wyróżnieniem w IV gr. wiekowej w XXV Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy;
- I miejsce w kat. V w VII Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Wiolonczelistów Wiolonczelka 2018 w Elku;
- I miejsce w II gr. ex aequo w 41. Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera i Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu Jana Sebastiana Bacha;
- I miejsce w V kat. w XII Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Jana Vychytil w Pradze;
- finalista III edycji Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych Atma 2018;
- III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Toruń 2018;

2017

- Grand Prix w konkursie Tylko Muzyka „za kotarą” dla uczniów szkół muzycznych II st. org. przez Fundację „Muzyka-Talent-Pasja” przy ZPSM nr 4 w Warszawie.
- Grand Prix w III gr. wiekowej w IX Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym „Młody Polski Wiolonczelista” w Bochni.
- I miejsce z wyróżnieniem w IV gr. wiekowej w XXIV Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy;
- II miejsce w IV gr. wiekowej w VII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie;

udział w kursach:

- Indywidualne Lekcje z prof. Kirill Rodinem - Konserwatorium w Moskwie im. Czajkowskiego oraz z prof. Gotthardem Poppem - Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf;

- uczestnik XVI Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego Busko-Zdrój w klasie prof. Tomasza Strahla;
- VIII Muzyczna Zima w Kołobrzegu w klasie prof. Tomasza Strahla;

2019 - uczestnik akademii talentów z Niemiec, Holandii i Polski w niemieckim Goch, Stringtime NiederRhein;

2018

- uczestnik XV Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego Busko-Zdrój w kl. prof. Tomasza Strahla;
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, w kl. Adama Krzeszowca;
- uczestnik 44. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w kl. prof. T. Strahla, org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- uczestnik Kursów Muzycznych Żerków 2018 w kl. wiolonczeli Anny Skibińskiej-Haponiuk;
- uczestnik Penderecki Youth Orchestra - młodzieżowej orkiestry skupiającej najbardziej utalentowanych muzyków z całego kraju, której prowadzenie objął wybitny polski kameralista i dyrygent, dyrektor Orkiestry AUKSO – Marek Moś, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice;

2017

- IV Puckie Interpretacje Muzyki Puck 2017 w kl. prof. Tomasza Strahla;
- 43. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w kl. prof. T. Strahla, org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- VI Muzyczna Zima w Kołobrzegu, Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów w kl. prof. Tomasza Strahla;

udział w konkursach:

2019

- I Ogólnopolski Konkurs Miniatur w Zamościu, org. dyrektor artystyczny Wojciech Walasek;
- Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy org. przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- VIII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy w Sochaczewie, org. przez PSM im. Fryderyka Chopina,

2018

- XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zaremskiego w Łomiankach, org. Fundacja Kultury i Edukacji im. J. Zarębskiego, Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. o statusie szkoły publicznej w Łomiankach;
- X Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy Młody Polski Wiolonczelista, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni;
- XXV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, org. Centrum Edukacji Artystycznej, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy;
- VII Ogólnopolskie Spotkania Młodych Wiolonczelistów Wiolonczelka 2018, org. ZPS Muzycznych w Elku;
- 41. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, org. PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze;
- XII Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Jana Vychytil Pradze, org. Gimn. i Szkoła Muzyczna w Pradze;

- III edycja Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych Atma 2018, Muzeum Karola Szymanowskiego, Willa Atma w Zakopanem, oddz. Muzeum Narodowego w Krakowie;
- Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych CEA, org. CEA i Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu;

2017

- X Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy Młody Polski Wiolonczelista, org. ZPS Muzycznych w Bochni;
- Konkurs Tylko Muzyka „za kotarą” dla uczniów szkół muzycznych II st. org. przez Fundację Muzyka -Talent - Pasja przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie;
- XXIV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy, org. CEA, Państwowy Zespół Szkół Muz. w Bydgoszczy oraz Fundacja na rzecz młodzieży muzykującej Viva Musica;
- VII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy w Sochaczewie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019

- podczas Festiwalu Smyczkowego Mistrzowie Polskiej Wiolinistyki z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zielonogórskiej pod dyr. Szymona Bywalca, wykonał *Wariacje na temat Rococo* Piotra Czajkowskiego;
- na XXV Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju w sali koncertowej sanatorium Marconi zagrał swój recital;
- koncert w sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Polskiego Radia w Katowicach gdzie zagrał *Koncert Potrójny C-dur Ludwiga van Beethovena op. 56 cz. III Rondo Alla polacca* z tow. orkiestry;

2018 - zagrał swój pierwszy recital w Sali Kameralnej NOSPR;

- grał w pałacu Liechtensteinów na koncercie laureatów XII Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Jana Vychytil w Pradze; brał udział w koncercie za najlepsze wykonanie utworu Jana Sebastiana Bacha w 41. Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. St. Hajzera w Filharmonii w Zielonej Górze, w koncercie w Europejskim Centrum im. Krzysztofa Pendereckiego dla laureatów X Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego Młody Polski Wiolonczelista w Bochni, a także w Sali Balowej w Zamku w Łańcucie i w Zamku Królewskim w Warszawie.