

**Jakub WRÓBLEWSKI, I. 31**

**stypendium na Work in Progress – adaptację powieści Jamesa Joyce’a pt. Finnegans Wake**

**Wykształcenie:** 2012 doktorat, mgr 2008, Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

### **Dokonania**

#### **nagrody:**

2013 - nominacja w kategorii najlepsze zdjęcia Jach Film Festiwal, Gdańsk, video - Bovska „Long Way”

2008 - Grand Prix, Multimedia Szajna Festiwal, Rzeszów, nagroda za projekt magisterski „Ager Incertus”

#### **wystawy indywidualne:**

2013 - „What If“ - projekt doktorski. Video, obiekty, interaktywna aplikacja iOS (data premiery 6/3/13).

2009 - „All reading is misreading“ wystawa autorska, dawna Galeria Appendix, Warszawa

Interaktywna instalacja audiowizualna „Jake La Motta”, Obiekty, collages

#### **wystawy zbiorowe:**

2014 - „Grafika gra sztuki” Salon Akademii, kurator prof. Dorota Folga Januszewska.

Czynności graficzne / Printmaking Activities. Czterokanałowa instalacja video. Rejestracja procesów graficznych - dokumentacja pracy: Marty Banaszak, Andrzeja Węclawskiego, Błażeja Ostoja Lniskiego i Mateusza Dąbrowskiego; 4-kanałowa projekcja video, HD

2013

- „Bardo / Implosion” Jakub Wróblewski / Mateusz Dąbrowski, Soho Factory, Warszawa. Blvck Movie Preconception – video, collages, instalacja video. Publiczna prezentacja nowego projektu audiowizualnego

- „Faces of drawing. Drawings by professors of Graphic Arts Department“, White Box Gallery, Griffith University, Parklands Drive, Gold Coast QLD 4222, Australia. Video – Szkice do cyklu What If

- „Bardo / Reflections” Jakub Wróblewski / Mateusz Dąbrowski, Galeria Spokojna, Wydział Sztuki Nowych Mediów, ASP, Warszawa, Film Ekstensywny / Extensive movie, video

2012 - „Widok 12, Artyści przejmują kamienicę”, wystawa artystów związanych z ASP w Warszawie. prof. G. Kowalski, prof. St. Wieczorek, dr hab. P. Welk, dr J. Wójcik, A. Grabowski, A. Kokosza, M. Kossakowska, W. Tymicki

2011

- „Oblicza rysunku“ wystawa zbiorowa, Galeria PKOL, Centrum Olimpijskie, Warszawa, Video, prekoncepcja cyklu What If

- „Wystawa grafiki ASP“, Muzeum Woli, Warszawa, Video, Stills

2009

- „Oswajanie sarny“ instalacja interaktywna, Festiwal Re:vizje, Warszawa
- „Oswajanie sarny“ instalacja interaktywna, Festiwal Sztuki nad Wisłą, Warszawa
- „Inquadro 2“, Galeria Aspekt, Warszawa. Instalacja interaktywna – Bądź jak Jake La Motta.

2008

- „Młoda Grafika w Warszawie 2008. Imprint“, Galeria Sztuki Mediów, Warszawa. Video – cykl Ager Incertus.
- „Widok 12. Artyści przejmują kamienicę“, kamienica na ul. Widok 12, Warszawa. Video instalacje, Environment
- „Wójcik vs. Wróblewski“ Galeria Aspekt, Warszawa. Fotografia, collages, video, instalacja,
- „Kreacja multimedialna“, BWA, Skierniewice. Collages

2007 - „Warianty. Pracownia Kowalskiego 2007/2007“, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Warszawa, Video

#### **projekty kuratorskie:**

2014 – „Adult Video“, wystawa linorytów Marty Banaszak, Żyrardów, Dawne zakłady przemysłu włókienniczego

2012 - „Oddychanie“, instalacje video Katarzyny Nocuń, Galeria 2.0, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2011 - „Instant“ , wystawa artystów tworzących fotografię polaroidową. Jacek Poremba, Michał Bojara, Katarzyna Majak, Krzysztof Cwiertniewski, Rafał Kucharczuk. Galeria 2.0, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

#### **zdjęcia / operator:**

2014

- „Zakłady Ursus 2014“, Instytut Studiów Zaawansowanych, Warszawa, proj. Jaśminy Wójcik
- „Jaka praca dziś?“, Fundacja Słowa i Rzeczy, Galeria Arsenał, Białystok, proj. Jaśminy Wójcik

2013

- „Salto Mortale“ A.I.R. Futura, Karlin Studios, Praga, Czechy, proj. Jaśminy Wójcik
- Projekt Ursus. Zakłady. Spacer Akustyczny, Warszawa, proj. Jaśminy Wójcik
- „Posąg Siedmiu Panien“, proj. Jaśminy Wójcik

2011

- Projekt w przestrzeni miejskiej Kazimierza Dolnego, Akustyczny spacer po miasteczku, którego już nie ma pt: „To mogło wydarzyć się także i teraz“, proj. Jaśminy Wójcik

2010 – „Hommage a Henryk Stażewski“, Galeria 2.0, proj. Jaśminy Wójcik

**wykłady:**

2014 - „Contemporary artists projects. Technologies, Implementation, Developing”, prowadzenie Master Class: „What if cycle” – finally available on the Apple Store, „International Conference, Multimedia – technology, design, management in conjunction with 5th International IP Management Forum”, Wydział Elektroniki i Informatyki, Politechnika Warszawska

2013 – prow. wykładów w ramach programu Erasmus dla pracowników naukowych, Istambuł, Okan University - „Title sequence, opening credits, motion typography” i “What if cycle”

2011- 2013 – prow. cyklicznych wykładów „Title sequence, opening credits, motion typography”, Wydział Sztuki Mediów, Wydział Grafiki, ASP W Warszawie,

2012 - prezentacja pracy doktorskiej, konferencja Nowe media. Świat wirtualny a percepcja sztuki - „What if cycle”, Warszawa

**warsztaty:**

2008 - szkolenie obsługa środowiska Final Cut, Motion, Org: ASPw Warszawie , prof. St. Wieczorek

2006 - praktyka zawodowa w Ośrodku Techniki TVP w ramach seminarium warsztatowego: „Tworzenie grafiki 3D dla potrzeb programu telewizyjnego”, org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (prof. St. Wieczorek), TVP Warszawa (dr St. Pieniak)

2005 - 6-cio miesięczne szkolenie w zakresie montażu, sztuki operatorskiej i reżyserii w Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie, prow.: B. Kosidowska, J. Gębski, org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (prof. St. Pieniak).