

**Ewa Wolska, I. 34**

**stypendium na realizację spektaklu lalkowego dla dzieci *Bajki z morskich głębin***

### **Wykształcenie**

studentka V roku, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, kier. reżyseria, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,

2017, semestr studiów, program Erasmus, Uniwersytet Filmowy i Teatralny w, kier. reżyseria,

2010 mgr, kulturoznawstwo, specjalizacja teatrologiczna, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki,

2009, roczne studia, programu Erasmus, historia sztuki Wydział Filologiczny, Uniwersytet w Granadzie w Hiszpanii,

2008 mgr, filologia polska, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki,

### **Dokonania**

2018

- udział w IX Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich „Lalka-Nie-Lalka” w Białymstoku 2018, prezentacja spektaklu „Pomelo jest zakochany... w żabie, deszczu i nie tylko”,

- spektakl „Przygody Pędrka Wyrzutka” w autorskiej reżyserii wyróżniony na Teatralnym Podium e-teatru 2017 przez recenzentów Nowej Siły Krytycznej, Marię Maczugę i Sławomira Szczurka, w artykule Teatralne podium i falstart 2017 roku w kat. najlepszych spektakli teatru formy dla dorosłych, wśród trzech innych tytułów,

- spektakl „Przygody Pędrka Wyrzutka” otrzymał Złotą Maskę za najlepszą scenografię Aleksandry Starzyńskiej w sezonie 2017/2018 – nagrodę dziennikarzy łódzkich, Aleksandra Starzyńska otrzymała też nagrodę za scenografię w III Edycji Konkursu na inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”, 2018

2015 - udział w Studenckim Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich „Spotkania” Three Layers of Telling a Story Program Erasmus Plus Nitra, Słowacja

2013 - udział w Łódzkich Spotkaniach Teatrów Amatorskich, prezentacja spektaklu „Iwona Księżniczka Burgunda” reż. Ewa Maria Wolska stworzonego wraz z grupą młodzieży Teatr na Sosnowej Nagroda aktorska dla jednej z aktorek Centrum Kultury Niezależnej Teatr Szwalnia, Łódź

### **warsztaty:**

2018 - prowadzenie warsztatów teatralnych dla seniorów pt. « RetroTEATR », we współpracy z Teatrem CHOREA w Łodzi, projekt powstał dzięki finansowaniu z Budżetu Miasta Łodzi jako laureat konkursu « Mikrogranty dla seniorów »

2017 - prowadzenie warsztatów lalkarskich dla dzieci oraz współtworzenie spektaklu „Cip-Cipö-Cipök” Flying Freedom Festival Miercurea-Ciuc, Rumunia,

2016

- prowadzenie warsztatów animacji filmowej dla dzieci oraz warsztatów teatru lalek dla dzieci Szkoła Polska im. Sándora Petőfiiego przy Ambasadzie RP w Budapeszcie,

- udział w międzynarodowych warsztatach Body Puppets Roberto White'a z Argentyny Festiwal Loutkarska Chrudim, Chrudim, Czechy

2015

- współprowadzenie eksperymentalnych warsztatów lalkarskich Skfm. Der Schrottkaufmann, Linz, Austria

- prowadzenie warsztatów teatralnych Ogród Wyobraźni dla dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Białym-stoku, projekt realizowany jako Stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku Młodzi Twórcy,

- prowadzenie warsztatów teatru cieni „Kolęda światłem malowana”, Centr. Ludwika Zamenhofa, Białystok,

- prowadzenie warsztatów z teatru lalek „Teatr na dłoni” z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru Centrum im. Ludwika Zamenhofa w Białymstoku, Centrum im. Ludwika Zamenhofa w Białymstoku,

- Three Layers of Telling a Story - udział w międzynarodowych warsztatach teatru cieni dla studentów szkół lalkarskich z Polski, Czech, Słowacji i Węgier, Program Erasmus Plus, Akademia Teatralna w Białymstoku

2014 - przestrzeń dźwiękowa w spektaklu – udział w tygodniowych warsztatach Bogdana Szczepańskiego, Festiwal Teatrów Lalek ANIMO, Kwidzyn,

2011 – 2013 - prowadzenie cyklicznych warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży Teatr na Sosnowej Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi,

2012 - udział w warsztatach dla instruktorów i reżyserów teatralnych, Łódzkie Spotkania Teatrów Amatorskich, Centrum Kultury Niezależnej Teatr Szwalnia, Łódź,

2011

- staż absolwencki w Fabryce Sztuki w Łodzi, w Teatrze Chorea (koordynacja i organizacja wydarzeń artystycznych i edukacyjnych),

- prowadzenie zajęć teatralnych dla osób niesłyszących we współpracy z Polskim Związkiem Głuchych Galeria „Kredens” w Łodzi,

2010

- udział w warsztatach teatralnych z Janą Pilátová, Akademia Teatralna, Praga, Czechy,

- IX Międzynarodowe Biennale Spotkania Teatralne „Terapia i Teatr”, Łódź

- w współtworzenie niezależnego ośrodka artystycznego Espacio Encrucijada (org. spotkań poetyckich, koncertów, warsztatów teatralnych i tanecznych), Madryt,

2009

- elementarne zadania aktorskie, udział w cyklicznych warsztatach z Marcinem Brzozowskim, Centrum Kultury Niezależnej Teatr Szwalnia, Łódź,

- udział w warsztatach tworzenia i animacji lalek, Akademicki Dom Kultury Casa de Porras, Granada, Hiszpania,

2007 – 2008 - udział w warsztatach teatralnych Ruch, rytm i głos z Tomaszem Rodowiczem, Stowarzyszenie Teatralne Chorea, Łódź,

2008 - udział w warsztatach teatru lalek z Dagmarą Żabską (Teatr Figur Kraków), Stowarzyszenie Teatralne Chorea, Łódź,

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2008

- studia na filologii polskiej na Uniwersytecie Łódzkim ukończone z Medalem Rektora UŁ „Za chlubne studia”; praca magisterska pt. O czytelniku i interpretacji w teorii Umberta Eco i twórczości Itala Calvino nagrodzona jako najlepsza na kierunku Filologia Polska UŁ w roku akademickim 2007/2008

### **Stypendia:**

2018 - Prezydenta Miasta Białegostoku - Młodzi Twórcy - na projekt „Co w trawie piszczy”: stworzenie spek-taklu – koncertu inspirowanego książką dla dzieci pt.: „Pomelo jest zakochany” autorstwa Ramony Bădescu i Benjamina Chauda,

2015 - Prezydenta Miasta Białegostoku - Młodzi Twórcy - na projekt « Ogród Wyobraźni » Prowadzenie warsztatów teatralnych dla dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Białymstoku.