

Wolańska-Gajda Julia, I. 31

stypendium na nagranie płyty Duo Wolańska/Gajda z autorskimi transkrypcjami arcydzieł muzyki klasycznej i współczesnej, projekt realizowany z Michałem Gajdą

Wykształcenie:

2018 doktor sztuk muzycznych, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

2013 mgr, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;

Dokonania:

Duo Wolańska/Gajda

2019

- I nagroda na Vienna International Music Competition;

- Złoty Medal na Manhattan International Music Competition;

2018

- I nagroda na Salzburg Grand Prize Virtuoso International Music Competition;

- Medal Młodej Sztuki Głosu Wielkopolskiego w kat. muzyka klasyczna „za kunszt artystyczny, który warsztatowo stoi na niezwykle wysokim poziomie, ale odznacza się także świeżym i oryginalnym podejściem interpretacyjnym”;

2017 - I nagroda na 54. Internationaler Akkordeonwettbewerb w Klingenthal;

2016 - nagroda Top Winner Prize na IBLA World Music Competition, Ragusa, Sycylia;

2015 - I nagroda, w kat. Musica di camera na Valtidone Music Competition, Włochy;

nagrody solowe:

2015 - I nagroda solowa w kat. „Young Talent Solo, na Valtidone Music Competition, Włochy;

2013 - wyróżnienie na IBLA World Music Competi, Ragusa/Sycylia;

koncerty – wybór jako solistka z orkiestrą:

2019 - J. S. Bach - Koncert na 2 klawesyny BWV 1062, , Kameralna Orkiestra Smyczkowa AM w Poznaniu pod kierownictwem Marcina Suszyckiego|Katedra Gnieźnieńska;

2018 - S. Rachmaninov - Koncert Fortepianowy c-moll no2 op.18, CoOperate Orchestra, dyrygent Adam Domurat| Aula UAM w Poznaniu;

2017 - S. Rachmaninov - Koncert Fortepianowy c-moll no2 op.18, CoOperate Orchestra, dyrygent Adam Domurat| Aula UAM w Poznaniu;

koncert - w duecie Wolańska/Gajda akordeon-fortepian:

2019

- IX Koncert Prymasowski w Gnieźnie, koncert z orkiestrą;
- „Od klasyki do tanga” podczas festiwalu Kameralny Poznań III;
- Moja Muza #70 Rytm, CK Zamek, Poznań;
- debiut w Musikverein w Wiedniu podczas gali zwycięzców 1. Vienna International Music Competition;
- IBLA Tbilisi Award, Tbilisi/Gruzja;

2018

- Pianoduo Festival Amsterdam;
- Festiwal Muzyka Naszych Czasów, Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego;
- XV Królewski Festiwal Muzyki we Wschowie;
- Moja Muza #65, CK Zamek, Poznań;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Sacrum Non Profanum” w Trzęsaczu;
- debiut w Mozarteum Saa, Galai zwycięzców Salzburg Grand Prize Virtuoso International Music Competition;
- Recital Doktorski, Akademia Muzyczna w Poznaniu;
- koncert Duo Wolańska/Gajda, Wielkopolskie Centrum Pulmonologii w Poznaniu;

2018

koncerty Duo Wolańska/Gajda w krajach azjatyckich:

- Bangkok, Tajlandia – Concert at TCIS, Concert at the Assumption University (ABAC) i w Concert at the Siam Music Yamaha Co. Ltd.;
- Hanoi, Wietnam – Celebrating the 45th Anniversary of diplomatic relations between Italy, Concert at Vietnam National Academy of Music;
- Yogyakarta, Indonezja, Concert at Forum Musik Tembi Jalan Parangtritis;
- Jakarta, Indonezja – Institut Francais d'Indonesie, Jakarta;
- Kuala Lumpur, Malezja – Concert at Bentley Music Academy;
- Phnom Penh, Kambodża - Concert at German Cambodian Cultural Center;
- Tokio, Japonia– Concert for Lady Dewi Sukarno at Kioi Hall;
- Seul, Korea – Concert at Guri Art Hall;

2017

- Philharmonika - debiut w Filharmonii Berlińskiej;
- Koncert dla Darczyńców i Przyjaciół Hospicjum Paliu w Filharmonii Poznańskiej;
- Theater am Rand, Oderaue/ Niemcy;

koncerty Duo Wolańska/Gajda w Stanach Zjednoczonych:

- debiut Duo Wolańska-Gajda w Carnegie Hall w Nowym Jorku;
- Radford University Virginia, Concert at Covington Center for the Performing Arts;
- Concert at Pearisburg First United Methodist Church Pearisburg, Virginia;

- Concert at Belmont Christian Church – Roanoke;
- Concert at Batesville School Auditorium, Arkansas;
- Concert at Star City School Auditorium, Arkansas;
- Concert at Lake Village School Auditorium, Arkansas;
- Concert at Gibbs Elementary School Auditorium, Little Rock, Arkansas;
- Concert at Argenta Theatre, North Little Rock, Arkansas;
- Concert at United Methodist Church, Jacksonville, Arkansas;
- Concert at New York University, Casa Italiana Zerilli Marimo, Nowy Jork;
- Concert at Carnegie Weill Hall, Nowy Jork;

2016

- Koncert Charytatywny z cyklu Głosy dla Hospicjów w Wągrowcu;
- Taniec z Akordeonem. Muzyka solowa i kameralna, Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

2015

- Teilnehmerkonzert 14. Internationale Akkordeon Seminarwoche Saarland, Ottweiler;
- Klassenabend Akkordeon, Folkwang Universität der Künste, Kleiner Konzertsaal, Duisburg;

pozostałe koncerty solowe i kameralne:

2018 - koncerty Duo Toccanto (Julia Wolańska-Gajda - fortepian/ Maria Antkowiak - sopran) w Chinach:

- debiut Duo Toccanto w Wielkiej Operze w Guangzhou;
- koncert Duo Toccanto w Jining;
- koncert Duo Toccanto w Art and Performing Center w Jiangmne;
- debiut Duo Toccanto w Haerbin Concert Hall;
- koncert Duo Toccanto w Xuzhou;
- koncert Duo Toccanto w Beihai;

2015

- solo i Duo Wolańska/Gajda, Akademickie Forum Doktorantów. Recitale Doktorantów AM w Poznaniu;
- Solo und Kammermusik für Akkordeon, Kammermusiksaal, Essen (Duo Wolańska/Gajda);
- koncert "Historie miłosne" Aula Nova Akademii Muzycznej w Poznaniu (Duo Wolańska/Gajda);

2014

- Festiwal Opera Know How happening Rozdźwięk;
- 47. Koncert z cyklu Czwartkowa Uczta Duchowa w Środzie Wielkopolskiej (Duo Toccanto);
- Solowa i Kameralna Muzyka Akordeonowa, 50 lat klasy akordeonu w UMFC, Warszawa (Duo Wolańska/Gajda);
- 38. Koncert z cyklu Czwartkowa Uczta Duchowa w Środzie Wielkopolskiej;

udział Duo w warsztatach:

2015 - XIV Internationalen Akkordeonseminarwoche, Ottweiler, Niemcy, prow. prof. S. Hussong (Niemcy), prof. M. Miki (Japonia), prof. G. Draugsvoll (Dania), prof. I. Battiston (Włochy);

2009 - XXXIII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny, Duszniki Zdrój, prow. prof. T. Shebanova, prof. W. Andrzejewski, prof. Ph. Giusuano, prof. G. Kurzyński, prof. M. Markov, prof. W. Marzhanov;

2004 - XI Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny, Wrocław, prow. prof. A. Jasiński, Prof. A. Oslovetsky;

seminaria:

- AkoPoznań 2016 Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna pt. Akordeonistyka w kontekście nowych zadań dla kameralistyki inspirowanych reformą systemu szkolnictwa artystycznego; prof. T. Adamowicz-Kaszuba, prof. R. Gryń, mgr A. Matejuk;

prowadzenie kursów mistrzowskich.

2018 - Korea - Seul, podczas trasy koncertowej Duo Wolańska/Gajda;

2018 - Kambodża - Phnom Penh, podczas trasy koncertowej Duo Wolańska/Gajda;

2018 - Chiny - Haerbin, podczas trasy koncertowej Duo Toccanto;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2015 - 2019 Duo Wolańska/Gajda:

- Zwycięzcy międzynarodowych konkursów muzycznych w Wiedniu, Nowym Jorku, Ragusie, Klingenthal, Salzburgu, Valtidone;

- Medal Młodej Sztuki Głosu Wielkopolskiego dla Duo Wolańska/Gajda w kat. muzyka klasyczna „za kunszt artystyczny, który warsztatowo stoi na niezwykle wysokim poziomie, ale odznacza się także świeżym i oryginalnym podejściem interpretacyjnym”;

- uczestnicy kursów mistrzowskich prowadzonych przez uznanych profesorów fortepianu i akordeonu;

- debiut w Carnegie Hall w Nowym Jorku, w Filharmonii Berlińskiej, w Musikverein w Wiedniu, w Mozarteum Saal w Salzburgu, w Guri Art Hall w Seulu, w Kioi Hall w Japonii;

- trasa koncertowa po krajach azjatyckich (Japonia, Korea, Indonezja, Wietnam, Tajlandia, Kambodża, Malesja)

- trasa koncertowa w USA (Nowy Jork, Wirginia, Arkansas);

- koncerty w Europie (Niemcy, Austria, Holandia, Gruzja;

Jurorzy licznych Międzynarodowych Konkursów Muzycznych, np. w 2018 na Ibla Grand Prize World Music Competition, Ragusa, Sycylia wykłady i prezentacje;

2015 - II Akademickie Forum Doktorantów, Akademia Muzyczna w Poznaniu, prow. mgr Julia Wolańska-Gajda temat: Rola pianisty w kameralistyce wokalne;

2014 - I Akademickie Forum Doktorantów, Akademia Muzyczna w Poznaniu, prow. mgr Julia Wolańska-Gajda temat: Rola pianisty w kameralistyce wokalne;

Stypendia - 2010/2011 - Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu za osiągnięcia naukowe i artystyczne.