

Wojdalska Kinga, I. 21

stypendium na zakup altówki

Wykształcenie:

2018 - obecnie, Royal College of Music, Londyn, w klasie profesora Nathana Braude;

2017-2018 Royal College of Music, Londyn, w klasie altówki profesora Yuriego Zhislina;

2014-2017 dyplom z wyróżnieniem, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego w ZPSM nr 1 w Warszawie;

2011-2014 Państwowa Ogólnokształcąca Eksperymentalna Zintegrowana Szkoła Muzyczna w ZPSM nr 1 w Warszawie;

Dokonania

2019

- II miejsce (pierwszego nie przyznano), V Przegląd Altowiolowy im. Tadeusza Gońca w Krakowie;
- nagroda Karla Doctora za najlepszą interpretację utworów z tradycji austro-niemieckiej - za wykonanie utworów J. S. Bacha oraz P. Hindemitha, XIII Międzynarodowy Konkurs Altówkowy im. Lionela Tertisa na Wyspie Man, Wielka Brytania;

2016 - I miejsce oraz Nagroda Specjalna Radia Gdańsk, II Ogólnopolski Konkurs Altówkowy i Kontrabasowy, Gdańsk;

2015

- wyróżnienie, I Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. M. Karłowicza w Poznaniu;
- II miejsce, VII Wrocławski Konkurs Młodych Altowiolistów;
- dwa I miejsca, II Turniej Kameralny w Trzech Odstonach w Bydgoszczy;
- II i III miejsce, oraz dwie Nagrody Specjalne, II Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej;
- dwa wyróżnienia (w dwóch zespołach) oraz wyróżnienie imienne za występy w trzech zespołach;
- Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia, Białystok, Warszawa;

2014

- III miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Dominika Rutkowskiego w Szczecinie;
- I miejsce, IX Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych w Rzeszowie;
- wyróżnienie I st., III Skierniewickie Spotkania Młodych Altowiolistów;

2012 - III miejsce, I Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Dominika Rutkowskiego w Szczecinie;

kursy, warsztaty:

2019

- Musethica Chamber Music Session, Bourg-en-Bresse, Francja, org. Musethica, prow. Agnès Sulem, Avri Levitan;

- Colluvio Chamber Music Academy w Gut Hornegg, Austria, następnie trasa koncertowa w Austrii - Villach, Wiedeń, w Niemczech - Feldafing, Mertingen, na Węgrzech - Budapeszt, w Ukrainie - Lwów i w Serbii - Belgrad, org. Meinhard Holler, prow. Claus-Christian Schuster, Yuri Kot, Olivera Milić-Hirscher, Meinhard Holler;
- Encuentro de Musica Y Academia de Santander, Hiszpania, org. Fundacion Albeniz, Escuela Superior de Musica Reina Sofia, prow. Miguel da Silva, Ivan Monighetti, Latica Honda-Rosenberg, Péter Eötvös, Peter Csaba;
- VII International Chamber Music Festival w Saragossie, Hiszpania, org. Musethica Association Spain, prow. Carole Petitdemange, Erica Wise, Avri Levitan, Beatrice Muthélet;

2018 - Encuentro de Musica Y Academia de Santander, Hiszpania, org. Fundacion Albeniz, Escuela Superior de Musica Reina Sofia, prow. Nobuko Imai, Zakhar Bron, Frans Helmerson, Hansjorg Schellenberger, Juanjo Mena, Peter Csaba;

2017

- Polska Orkiestra Młodzieżowa LYO, org. JM Poland – prezes Wojciech Walczak, prow. Adrian Varela, Jan Regulski, Eric Villeminney, Carsten Williams, Luke Whitehead - Philharmonia Orchestra z Londynu;
- 21st Morningside Music Bridge w Bostonie, prow. Teng Li, Hsin Yun Huang, Yu Jin, Ori Kam, Kim Kashkashian, Andre Roy, Steve Tenenbom, Wang Shaowu, spons. Morningside Group, Morningside Music Bridge Foundation, Government of Canada, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zefunot Culture for Music Arts in Israel, EBS Flow Control Limited;
- XXIII Warsztaty Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Luślawice, prow. Krystyna Borucińska, Łukasz Chrzęszczyk, Andrzej Gębski, Krystyna Makowska- Ławrynowicz, Marek Szwarz, Wojciech Fudala, org. KFnRD;

2016

- Polska Orkiestra Młodzieżowa LYO, prow. Adrian Varela, Jan Regulski, Eric Villeminney, Laurent Ben Slimane, Antonio Geremia Iezzi - Philharmonia Orchestra z Londynu, org. JM Poland - prezes JM Poland: Wojciech Walczak;
- XLII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. Stefan Kamasa, Andrzej Gębski, Agnieszka Marucha, Gotthard Popp, org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- IX Międzynarodowy Kurs dla Altowiolistów i Kontrabasistów im. Witolda Friedmanna w Koninie, prow. Ewa Guzowska, Hans Joahim Greiner, Stefan Kamasa, org. Konińskie Towarzystwo Muzyczne;

2015

- Lutoslawski Youth Orchestra, prow. Adrian Varela, Jan Regulski, Eric Villeminney, Carsten Williams, Luke Whitehead - Philharmonia Orchestra z Londynu, org. JM Poland, prezes JM Poland - Wojciech Walczak;
- XLI Międzynarodowe Kursy Muzyczne im Z. Brzewskiego, Łańcut, prow. Stefan Kamasa, Andrzej Gębski, Janusz Smolarski, org. Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- II Ogólnopolskie Warsztaty Altówkowe im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu, prow. Ewa Guzowska;

- XXII Mistrzowski Kurs Muzyczny, Gorlice, prow. Włodzimierz Promiński, Andrzej Kordykiewicz, Piotr Reichert, Roman Hoffmann;

2014

- X Europejskie Warsztaty Muzyczne, Kołobrzeg, prow. Piotr Reichert, Jan Stanienda, Adam Wagner, Hanna Holeksa, org. Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów;

- Letni Kurs Muzyczny w Szczecinku, prow. Ryszard Borowski, Agnieszka Cypryk, org. Warszawska Fundacja Edukacji Artystycznej;

2013 - International Youth Chamber Orchestra w Steinschaler Dörfel, Austria, z koncertem w siedzibie ONZ w Genewie oraz Wiedeńskim Musikverein, prow. Yuri Bashmet, Roman Balashov, Valentin Uryupin, Rollo Kovac, Bonian Tian, Alexander Trostiansky, Jan Krigovsky, org. Russian Concert Agency;

Stypendia

2019 - Instytutu Adama Mickiewicza na udział w XIII Międzynarodowym Konkursie Altówkowym im. Lionela Tertisa gdzie jako jedyna Polka, która dostała się do konkursu;

2018 - Trustees of the Henry Wood Accommodation Trust stanowiące wsparcie podczas studiów na Royal College of Music;

2017 - Musicians' Company stanowiące wsparcie podczas studiów na Royal College of Music;

2015, 2016, 2017 - Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO na uczestnictwo w kursie orkiestrowym;

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za: osiągnięcia artystyczne (2016) a także na udział w kursie muzycznym Morningside Music Bridge w Bostonie (2017);

2016 i 2017 - Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci na uczestnictwo w kursie kameralnym;

2015 - jednorazowe Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2015 - Lutoslawski Youth Orchestra na uczestnictwo w kursie orkiestrowym.