

stypendium album fotograficzny z tekstami krytycznymi *Ursus znaczy niedźwiedź*

Wykształcenie:

2011 – doktorat na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne, na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej projektu multimedialnego pt. „Mastektomia“, promotor prof. Wiktor Jędrzejec, recenzenci: prof. Andrzej Banachowicz, prof. Stanisław Wieczorek

2010/2011 – ukończenie Interdyscyplinarnych studiów podyplomowych „Sztuka / przestrzeń publiczna / demokracja – relacje i możliwości” Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie

2008 - mgr dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Multimedialnej Kreacji Artystycznej prof. Stanisława Wieczorka i aneks w Pracowni Przestrzeni Audiowizualnej prof. Grzegorza Kowalskiego Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2003 - Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie

Dokonania

2016 - “URSUS TABAKALERA” wystawa indywidualna, Tabakalera International Centre for Contemporary Culture, San Sebastian, Hiszpania

2015 – wygrana w Konkursie Nagrody Filmowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i Szkoły Wajdy na realizację filmu pełnometrażowego pt. "Symfonia Fabryki Ursus"

2015 - Grand Prix Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej za projekt interdyscyplinarny “Zakłady. Ursus 2014” (wraz z Izą Jasińską, Pat Kulką i Igozem Stokfiszewskim)

2013 - rezydencja artystyczna A.I.R. Futura, Karlin Studios, Praga, Czechy

2008 - udział w MOBILITY Triennale of Contemporary Art Praga, Czechy

2007 - zajęcie I miejsce w IV Edycji Samsung Art Master, Zamek Ujazdowski

projekty, wystawy:

2012 – 2014 - udział w seminarium „Sztuka jako narzędzie zmiany rzeczywistości“ prowadzonym przez Igora Stokfiszewskiego, Instytut Studiów Zaawansowanych w Warszawie

2016 – autorskie opracowanie, zredagowanie i koncepcja publikacji dla Urzędu Dzielnicy M.st. Warszawy dzielnicy Ursus pt. ” Ursus – to tutaj wszystko się zaczęło”

2016 - inicjatorka i pomysłodawczyni budowy pomnika Traktora - Hybrydy z części starych ursusów, razem ze społecznością miłośników traktorów i mieszkańców Ursusa, Urząd Dzielnicy Ursus, European Cultural Foundation, Instytut Studiów Zaawansowanych

2015 - warsztaty "Faszynowe wytchnienie" (razem z Jackiem Gądkiem) Miejsce Projektów Zachęty, Warszawa

2015 – performance "Zanurzenie", Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka

2015 - wystawa indywidualna "Uzdrowisko", Bunkier Sztuki, Kraków

2015 – performance "Zanurzenie", Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Ustka

2015 - projekt i realizacja w ramach inicjatywy lokalnej warzywniaka w Przedszkolu nr.211 im. Kubusia Puchatka w Warszawie

2014 – projekt społeczny w przestrzeni Lublina „Zielnik“ w ramach kolektywu artystycznego Łodygi (Jaśmina Wójcik, Weronika Lewandowska, Magda Franczak), DDK

2014 - autorski projekt i realizacja w przestrzeni miejskiej Białegostoku "Jaka praca dziś" , Fundacja Słowa I Rzeczy, Galeria Arsenał, Białystok

2014 - udział w projekcie "Nowy Dom" w kooperatywie Łodygi (Jaśmina Wójcik, Magda Franczak, Weronika Lewandowska), Dzielnicowy Dom Kultury na Węglinie, Lublinie

2014 – współautorka i kuratorka projektu w przestrzeni miejskiej dawnych Zakładów Mechanicznych Ursus, „Zakłady. Ursus 2014“ (m.in. Parada traktorów, kongres Ryswoników Pawła Althamera, Pamiętnik Mówiony, premiera filmu „Ursus. Esej filmowy“) Stowarzyszenie Stanisława Brzozowskiego

2013 - wystawa „Salto Mortale“ A.I.R. Futura, Karlin Studios, Praga, Czechy

2013 – rysunki „Zrób sobie piec“, Nowie Otwarcie. Nowy Początek; Lokal_Transfer, Galeria Lokal_30, Warszawa

2012 - wystawa indywidualna „Chowanie człowieka między ludźmi bez kontaktu z naturą doprowadza go do wynaturzeń“, Miejsce Projektów Zachęty, Warszawa

2012 – Pokaz instalacji interaktywnej „Akme“ w ramach wystawy „Granice Rzeźby“ 2010 – „Homage a Henryk Stażewski” wystawa w Galerii 2.0

2010 – pokaz interaktywnej instalacji dźwiękowej AKME, Kultura 2.0 Kultura Odnawialna, Narodowy Instytut Audiowizualny Warszawa

2009 – pokaz interaktywnej instalacji dźwiękowej AKME, Innowacje, Salon Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

2009 – lokal_30 w Royal Scottish Academy of Art and Architecture, Edynburg (video) 2009 – SIEGesIKONen, Humboldt Berlin, Niemcy (video)

2009 – Festiwal nad Wisłą Przemiany, projekt „Oswajanie Sarny” razem z Jakubem Wróblewskim i Marcinem Wichrowskim

2009 - Pokaz Videoinstalacji „21666”; garaż ul. Spokojna 15, Warszawa

2009 – Udział w Sympozjum Naukowym - „Percepcja Przestrzeni II” Dom Pracy Twórczej, Wigry 2008 – I Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych IMPRINT „Młoda Grafika”, Warszawa

2008 – „Widok12. Artyści przejmują kamienicę”, Warszawa (kurator, organizator, videoinstalacje, environment)

2008 – MOBILITY Triennale of Contemporary Art, Praga, Czechy (videoinstalacje)

2008 – Galeria Aspekt, „Wójcik vs Wróblewski . The great battle of two titans” (videoinstalacje, filmy, collages)

2007 – pokaz „ Improwizacji” na Free Form Festival w Fabryce Trzciny w Warszawie

2007 – Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, uczestnictwo w wystawie „Warianty. Pracownia Grzegorza Kowalskiego”

2007 – wystawa laureatów konkursu Samsung Art Master, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa

2006 – III, V Sztuki Piękne w Le Madame (filmy)

2005 – I i II Sztuki Piękne w Le Madame (collages+filmy)

2005 – Warszawa, Ericsson, wystawa fotograficzna „Komunikacja – Ericsson – Warszawa” 2005 – Galeria Aspekt – „Ciąg dalszy” (collages)

inne osiągnięcia artystyczne:

2016 - “Social design for social living”, udział w wystawie polskich artystów w Indonezji, przeprowadzenie warsztatów, Narodowa Galeria w Dżakarcie, Indonezja

od 2014 - wykładowca na Kierunku Grafika, Społecznej Akademii Nauk w Warszawie;

od 2008 - asystentka w Pracowni Multimedialnej Kreacji Artystycznej prof. Wiktora Jędrzejca na Wydziale Sztuki Mediów, warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych;

Stypendia:

2013 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2007/2008 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego