

Wilga Sławomira, I.25

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie:

2018 mgr, dyplom z wyróżnieniem, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2013 muzyk, ze specjalnością instr. w zakresie gry na skrzypcach, dyplom z wyróżnieniem, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu;

Dokonania

nagrody w konkursach solistycznych:

2019 - II nagroda w kategorii solowej, XVII Concorso Internazionale per Giovanni Musicisti Luigi Zanucoli w Sogliano al Rubicone, Włochy, program: I etap: N. Paganini - Kaprys 4 op. 1, H. Wieniawski - Polonez A-dur op.21, II etap: J. Brahms - III Sonata d-moll op. 108, S.Prokofiew - II Koncert skrzypcowy g-moll op. 63;

2018

- I nagroda, I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. K. Szymanowskiego w Katowicach, program:

I etap: L. van Beethoven - III Sonata skrzypcowa op. 12 cz. II, K. Szymanowski - Romans op. 23, E. Ysaye - I Sonata g moll op. 27, II etap: S. Prokofiew - Walc z baletu Kopciuszek, E. Chausson - Poeme, R. Strauss - Sonata skrzypcowa Es-dur op. 18, III etap: K. Szymanowski - I Koncert skrzypcowy op. 35;

- Nagroda Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie, Koncert Roku Najlepszych Dyplomantów w Polsce, Wieliczka, Kraków, program: E. Ysaye - IV Sonata solowa e-moll op. 27;

2017

- nagroda Poznański Davey Prize, za osiągnięcia w roku akademickim 2016/2017 dla najlepszego zespołu smyczkowego studentów Akademii Muzycznej w Łodzi;

- III miejsce, 11. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej;

- Grand Prix - Music Festival Masterclass Piła, nagroda pieniężna oraz recital we Włoszech i koncert z orkiestrą Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy;

- półfinał, 55. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Beethovenowski, Hradec, Czechy;

2015

- I nagroda, I Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz w Łodzi, (nagroda pieniężna oraz liczne nagrody pozaregulaminowe: ufundowana przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (półrecital na festiwalu Emanacje), nagroda JM Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi dla najlepszego studenta Akademii Muzycznej w Łodzi oraz wysokiej klasy smyczek od Pracowni Lutniczej Marcin Mazur;

- IV nagroda, IX Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Zdzisława Jahnkego, Poznań, nagroda w postaci koncertów z akademicką orkiestrą symfoniczną na uczelnianym Konkurs na Najlepszego Koncert w Akademii Muzycznej im. K. i G. Bacewiczów w Łodzi;

2014 – półfinał, III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Eugenii Umińskiej w Krakowie;

2013

- I nagroda, II Międzynarodowy Cieszyński Konkurs Skrzypcowy w Cieszynie;
- I nagroda, III Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu;
- certyfikat, stanowisko I koncertmistrza, przesłuchania do International Lutosławski Youth Orchestra, Szczecin;

2012

- II nagroda, II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy w Kielcach;
- III nagroda, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych II st. CEA w Warszawie;

2011

- I nagroda, VII Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;
- nagroda za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego, VII Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;
- wyróżnienie, II Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu;
- wyróżnienie, XXXVII Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. St. Hajzera w Zielonej Górze;

konkursy kameralne:

2019

- III nagroda w kat. kameralnej -XVII Concorso Internazionale per Giovanni Musicisti Luigi Zanuccoli w Sogliano al. Rubicone, Włochy;
- wyróżnienie, XX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza, Łódź;
- Nagroda Primus in Artibus dla najlepszego absolwenta;

2018 - I nagroda, I Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy,

2017 - I nagroda, III Międzynarodowy Turniej Kameralny w Bydgoszczy, nagroda pieniężna oraz recitale w akademiach muzycznych w Poznaniu oraz w Warszawie;

2016 - II nagroda, XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (oraz nagroda pozaregulaminowa: kurs skrzypcowy Violin Masterclass oraz kameralny podczas Festival Academy Budapest;

2015 - III nagroda, Międzyuczelniany Konkurs Zespołów Kameralnych w Katowicach, Katowice, Międzyuczelniany Konkurs Kameralny, III nagroda, nagroda pieniężna, nagroda zespołowa (duet), org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

2013 - III nagroda, Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Kameralnych II st. CEA w Warszawie;

koncert, festiwale, konkursy w latach 2019 - 2017

2019

- koncert solowy z towarzyszeniem Symfonicznej Orkiestry Pomorskiej pod kier. Kai Bumanna, Inauguracja sezonu artystycznego 2019/2020 „Tatrami urzeczony”, Bydgoszcz, org. Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego;
- koncert z kwartetem Baltic Neopolis Virtuosi (BNV), The Sunrise in Asia, Ambasada RP, Hanoi, Wietnam, org. Ambasada RP;
- koncert z kwartetem BNV, The Sunrise in Asia, Ho Chi Minh, Wietnam, org. HCMC Conservatory of Music, prapremiera światowa utworu wietnamskiego kompozytora Phuc Linh "The Sunrise in Asia";
- koncert z kwartetem BNV, The Sunrise in Asia, Mumbai, Indie, org. Experimental Theatre, NCPA in Mumbai;
- koncert orkiestry Baltic Neopolis Orchestra, z polską prapremierą utworu wietnamskiego kompozytora Phuc Linh „The Sunrise in Asia”, Szczecin, org. BNO z współpracą Technopark Pomerania w Szczecinie;
- koncert edukacyjny z kwartetem BNV, Grodno, org. Międzynarodowe Centrum Kultury w Grodnie;
- koncert kameralny BNV, Cedynia;
- koncert kameralny na międzynarodowym festiwalu Usedomer Musikfestival, Stettiner Romantik am idyllischen Ort, Liepe, Niemcy, org. Usedomer Musikfestival;
- recital: Cztery Pory Roku Vivaldiego z tow. kwartetu z NOSPR, Mucharz;
- koncert solowy z tow. orkiestry symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, Łódź, org. Filharmonia Łódzka;
- recital z tow. kwartetu smyczkowego Apertus Quartet, IV Muzyczne Śniadania na Trawie, Skierniewice;
- koncert orkiestry smyczkowej Primuz (jako koncertmistrz), koncert ku czci Matki Bożej Kalwaryjskiej Vigilamus, Kalwaria Paławska;
- recital w trio smyczkowym, Letnie Spotkania Kameralne w Sierakowie;
- I i II koncert z kwartetem BNV, Festival Grieg in Bergen, Bergen, Norwegia;
- koncert z orkiestrą kameralną BNO, V Baltic Neopolis Festival, Szczecin, org. BNO a także Technopark Pomerania w Szczecinie;
- koncert solowy z tow. Sinfonietty Cracovii, Emanacje, Lusławice, org. Centrum Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert orkiestry smyczkowej Primuz - Dźwięki Gór - Koncert pod Wieżą, Krynica Zdrój, prow. Artur Andrus, org. Wiesław Prządka;
- koncerty z orkiestrą Polish Soloist String Orchestra oraz solo z tow. orkiestry, "Od wschodu do zachodu", Dom Kultury w Obornikach oraz Piła;
- koncerty z orkiestrą Baltic Neopolis Orchestra z okazji jubileuszu rocznicy Stanisława Moniuszko, Szczecin, oraz Kamień Pomorski;
- koncert solowy z tow. filharmoników na zakończenie 69. Sezonu Orkiestry Filharmonii Zabrzeńskiej;
- XVII Concorso Internazionale per Giovanni Musicisti Luigi Zanucoli w Sogliano al Rubicone;
- koncert kameralny z BNO, prow. Daniel Rowland, Grodno, Trafostacja Sztuki;
- wygłoszenie referatu podczas konferencji oraz półrecital na Wrocławskich Spotkaniach Muzycznych; org. Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, dr hab. Paweł Jabłczyński, Wrocław;
- XX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza, Łódź, org. dr hab. Hanna Holeksa;
- koncert z orkiestrą Primuz Inaugurujący XX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza, org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej, Łódź;
- Koncert Charytatywny orkiestry smyczkowej Primuz, Centrum Konferencyjno-Bankietowe w Fabryce Wełny w Pabianicach, org. Szpital Rehabilitacyjny w Pabianicach;

- koncert kameralny z okazji Święta Uczelni Uniwersytetu Łódzkiego;
- półrecital, koncert z cyklu stARTer, Ratusz Staromiejski, Gdańsk;
- koncert orkiestry smyczkowej Primuz, Orchestral R.O.C.K., Teatr Variete, Kraków;
- Salon Muzyczny u Biedermanna, koncert kameralny, Łódź;
- półrecital "A Century of Polish Miniatures", POSK, org. Ambasada RP, Londyn;
- koncert kameralny dla Uniwersytetu Łódzkiego, Akademia Muzyczna, Łódź;
- koncert Queen Symfonicznie, Filharmonia Narodowa, Warszawa;
- koncert orkiestry Primuz, Uroczysta Inauguracja obchodów 110. rocznicy urodzin i 50. rocznicy śmierci Grażyny Bacewicz, Akademia Muzyczna, Łódź;

2018

- koncert kwartetu podczas uroczystości 100. rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości, Bazylika św. Jadwigi Śląskiej w Trzebnicy;
- koncert kameralny z Andrei Joniță – wiolonczela, Naoko Sonoda - fortepian, Mistrzowie w Śląskiej Akademii Muzycznej, Akademia Muzyczna, Katowice;
- koncert kameralny dla Urzędu Miasta, Łódź;
- koncert solowy z Orkiestrą Kameralną Capellą Bydgosciensis, z cyklu Muzyczny Poranek z Capellą Bydgosciensis i Ciastkiem, Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy;
- koncert orkiestry Primuz „Planeta Fletu”, VI edycja Międzynarodowego konkursu na flet solo „Il flauto ricercato”, prawykonania na flet i orkiestrę smyczkową, Łódź;
- koncert solo i kameralnie, AŻ Festiwal - Koncert Muzyki Polskiej na 100-lecie Niepodległości, Akademia Muzyczna, Łódź;
- koncert Melanidis Orchestra, Ośrodek Kultury w Mrozach Mazowieckich;
- recital solowy i z pianistką Eleną Nogaevą, Oldenburg, Niemcy;
- koncert z orkiestrą smyczkową Primuz, AŻ Festiwal - Między Niebem a Ziemią, Akademia Muzyczna, Łódź;
- koncert z kwartetem BNV i pianistą Pierre-Laurent Boucharlat z okazji 100. Rocznicy Odzyskania Niepodległości - Chopin dla Niepodległej, Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim;
- koncert kameralny z BNV, Cedynia;
- koncert z kwartetem BNV i pianistą Pierre-Laurent Boucharlat 100.Rocznicy Odzyskania Niepodległości – Hejnał dla Niepodległej, Szczecin;
- koncert finałowy z kwartetem, Węgrowski Festiwal Muz. Organowej i Kameralnej, Bazylika Mniejsza, Węgrów;
- koncert kameralny w duecie i z orkiestrą smyczkową Primuz - Z Łodzi w Świat, Filharmonia Łódzka, Łódź;
- koncert z BNO, Wielcy Koncertmistrzowie - Muzyka jest Kobietą, Aula PUM, Szczecin;
- koncert solowy z tow. Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Łodzi, Uroczysta Inauguracja roku akademickiego 2018/2019, Łódź;
- koncerty orkiestry kameralnej Uncover Soloist oraz solo z okazji 100.j Rocznicy Odzyskania Niepodległości - Dla Wolności, Piła oraz kościół Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Poznań;
- I Międzynarodowy Konkurs im. K. Szymanowskiego w Katowicach, org. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia oraz Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice;
- VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Opactwie - Bach u Cystersów, Wąchock;

- X Międzynarodowy Festiwal Muzyczny, Piła, org. Stowarzyszenie Magnus Ventus, oraz Regionalne Centrum Kultury w Pile, Muzeum Stanisława Staszica w Pile, Inwest-Park Sp. z o.o, Gimnazjum im. Tadeusza Kościuszki w Pile, dyrektor artystyczny: Bartłomiej Nizioł;
- VII Summer Piano Academy Festival, Imola, Włochy;
- IX Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej, Toruń;
- recital, XV Stellenbosch International Chamber Music Festival, Stellenbosch, Republika Południowej Afryki,
- 28. Festiwal Mozartowski, Zamek Królewski, Warszawa;
- IV Międzynarodowy Baltic Neopolis Music Festival;
- Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Smyczkowych, Bydgoszcz, org. Filharmonia Pomorska, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2017

- Sesja Musica Moderna, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź;
- 5. AŻ Festiwal, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, dofinans. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 11. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, org. Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej, AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- IX Music Festival Master class Piła, org. Stowarzyszenie Magnus Ventus, a także Regionalne Centrum Kultury w Pile, Muzeum Stanisława Staszica w Pile, Inwest-Park Sp. z o.o, Gimnazjum im. T. Kościuszki w Pile, dyrektor artystyczny - Bartłomiej Nizioł;
- VI Festiwal Muzyki Kameralnej Skrzypce pod Żaglami", Mikołajki, org. Centrum Kultury Kłobuk w Mikołajkach;
- III Międzynarodowy Festiwal Baltic Neopolis Festival, Szczecin, org. Baltic Neopolis Orchestra, a także Miasto Szczecin, Pomorze Zachodnie, Grupa Azoty, Port Szczecin-Świnoujście, Akademia Sztuki, Inkubator Kultury, Radio Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Trafostacja Sztuki w Szczecinie
- 55. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Beethoven Hradec, Music Festival Beethoven's Hradec, org. Cirkevni Konzervator Opava, czeskie Ministerstwo Kultury;
- Festiwal Warszawskie Spotkania Muzyczne, Studio Koncertowe S1 Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, org. Związek Kompozytorów Polskich, oddz. w Warszawie, patr. honorowy - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński;
- 29. Festiwalu Kompozytorów Krakowskich w Filharmonii Krakowskiej, Związek Kompozytorów Polskich, oddz. w Krakowie, Biuro Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów Krakowskich, dyrektor artystyczny – Marcel Chyrzyński;
- 70. Sesja Musica Moderna, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź;

2016

- 69. Sesja Musica Moderna, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź;
- European Workshop for Contemporary Music w Łodzi - trasa koncertowa -Łódź - Warszawa - Luksemburg;
- II Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Baltic Neopolis Festival, org. Baltic Neopolis Orchestra, a także Miasto Szczecin, Pomorze Zachodnie, Grupa Azoty, Port Szczecin-Świnoujście, Akademia Sztuki, Inkubator Kultury, Radio Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Trafostacja Sztuki w Szczecinie;
- półrecital, IV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Emanacje im. Krzysztofa Pendereckiego, Centrum Kultury

Dworek Białoprądnicki, Kraków, rg. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Stowarzyszenie Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego, dofinans. ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

- recital w cyklu Letnie Koncerty na Grochowskiej - w siedzibie Sinfonii Varsovii w Warszawie;
- koncert finałowy w festiwalowej orkiestrze kameralnej (Romeo i Julia – S. Prokofiew) w Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie, Festival Academy Budapest oraz współpraca kameralna w kwintecie smyczkowym z wybitnymi muzykami m.in. Maximem Rysanovem;
- Matinee Concert z kwintetem smyczkowym w Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie w ramach Festival Academy Budapest;
- IV Festiwal Jurajska Wiosna Muzyczna, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater, Częstochowa;
- XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza, org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, pod patr. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego, Wojewody Łódzkiego Zbigniewa Rau, Marszałka Województwa Łódzkiego Witolda Stępnia oraz Prezydenta Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej;

2015

- I Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz w Łodzi, org. I Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz jest Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, dofinans. ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- IX Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, org. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego, dyrektor konkursu - Andrzej Wituski;
- prezentacja solowa i w duecie, z tow. orkiestry smyczkowej Primuz z Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewicz w Łodzi, Wieczór Bachowski na krakowskim Barbakanie, Festiwal Barbakan w Krakowie;
- koncert solowy z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Radomsku;
- koncert solowy z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi;
- prezentacja w składzie orkiestry oraz w roli solistki, koncerty w Norwegii z orkiestrą smyczkową Primuz oraz norweską orkiestrą kameralną Telemark, projekt - Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez nawiązanie współpracy Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi z Orkiestrą Kameralną Telemark;
- II Międzyuczelniany Konkurs Kameralny w Katowicach, org. AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach;

warsztaty:

2019

- prowadzenie kursów skrzypcowych podczas II Letniego Kursu Smyczkowego w Domach Konesera w Trzcinie, org. dr Aleksandra Szwejkowska-Belica;
- prowadzenie kursów skrzypcowych podczas Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego w Bałuszycach, org. dr hab. Hanna Holeksa;
- nagroda za wkład pedagogiczny w osiągnięcia studentek, III Ogólnopolski Konkurs Talenty Skrzypcowe 2019, Poznań;

2018

- Letni Kurs Skrzypcowy w Domach Konesera, Trzcin, org. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie;
- Kurs Mistrzowski, I Festiwal Muzyczny, Muzyka w Pałacu, Bałuszyce, org. Stow. im. Jadwigi Kaliszewskiej;

- Warsztaty Muzyczne - III Czarnoleski Kurs Skrzypcowy, Czarny Las, Woźniki, org. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie;

2016

- warsztaty międzynarodowe European Workshop for Contemporary Music (EWCM) zespół powołany przez Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień i Niemiecką Radę Muzyczną, prowadzenie Rüdiger Bohn, Łódź;

- warsztaty muzyczne - I Czarnoleski Kurs Skrzypcowy, Czarny Las, Woźniki, org. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie;

- Kurs Mistrzowski Young Arts Masterclass w Krośnie, org. Fundacja Young Arts;

- Seminarium Specjalistyczne z prof. Pascalem Devoyonem (Universität der Künste Berlin), kurs kameralny, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź;

- Seminarium Specjalistyczne z prof. Katalin Kokas (Ferenc Liszt Music Academy Budapeszt), Sala Kameralna oraz Sala Balowa, Akademia Muzyczna im. G. Bacewicz, Łódź;

2015

- Festival Academy Budapeszt, Kursy Mistrzowskie, skrzypcowe oraz kameralne i orkiestrowe z wybitnymi artystami, m.in.: Barnabas Kelemen, Vilde Frang, Jose Gallardo, Fenyő László, Alina Pogostkina i Maxim Rysanov;

- XI Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe, Rycerka Górna;

- Seminarium Muzyki Kameralnej, prow. prof. dr hab. Maria Sz wajger-Ku łakowska (AM Katowice), Sala Kameralna Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewicz, Łódź;

Inne osiągnięcia artystyczne

- nagranie koncertu skrzypcowego Mieczysława Karłowicza oraz Poematu Chausson z NOSPRem dla Polskiego Radia;

Stypendia

2016 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za rok akademicki 2016/2017 za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2016 - Fundacji YAMAHA w kategorii instrumenty smyczkowe;

2015 - Rektora Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów za rok akademicki 2014/1015 w Łodzi dla najlepszych studentów.