

Gaja Wilewska, I. 14

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie

uczennica II klasy, II-go stopnia, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi,

Dokonania

nagrody:

2018

- II miejsce (grupa młodszą, do 19 lat), III Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Nałęczów i Skrzypce”,
- III miejsce (gr. gimnazjalna), Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego,
- wyróżnienie (gr. do 18 lat), Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philipa Telemanna,
- III miejsce (gr. gimnazjalna), Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. Mirosława Ławrynowicza,
- II miejsce (gr. młodszą, do 17 lat), Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”,

2017

- I miejsce (gr. gimnazjalna), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej,
- wyróżnienie (gr. gimnazjalna), Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera,
- III miejsce (gr. do 16 lat), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Stefana Serwaczyńskiego,
- II miejsce (gr. gimnazjalna), II Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Nałęczów i Skrzypce”
- I miejsce oraz Nagroda Specjalna za wyróżniające wykonanie utworu H. Wieniawskiego (gr. najstarsza, klasy 6-te), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Bajeczna Miniatura”,
- wyróżnienie (gr. młodszą, do 17 lat), Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”
- tytuł laureata (klasy 6-7), Ogólnopolski Festiwal im. J. Kaliszewskiej,
- II miejsce, (gr. młodszą, kl. 5-6), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy w Toruniu,

2016

- I miejsce (kl. 5-6), Regionalny Konkurs Wiedzy Ogólnomuzycznej,
- wyróżnienie (gr. do 14 lat), VIII Regionalny Konkurs „Słucham, Poznaję, Rozumiem”,
- I miejsce (gr. starsza, kl. 5-6), VII Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Zenona Płoszja,

2015

- V miejsce (gr. młodszą, do 15 lat), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis,
- III miejsce (kl. 5-6), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Oskar Rieding Mistrz Literatury Dziecięcej”,
- wyróżnienie (gr. młodszą, do 13 lat), Międzynarodowe Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza,
- wyróżnienie (kl. 4-5), Przesłuchania Ogólnopolskie Centrum Edukacji Artystycznej,

2014

- awans do przesłuchań ogólnopolskich, Makroregionalne Przesłuchania CEA klas skrzypiec i altówki,
- III miejsce (kl. 3-4), Wielkopolski Konkurs Wykonawczy,
- VI Regionalny Konkurs Solfeżowy dla Najmłodszych (klasy 3-4),
- II miejsce (kl. 1-3), VIII Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. M. Ławrynowicza,

2013

- I miejsce (gr. młodsza, kl. 3-4), VI Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Z. Płoszaja,
- II miejsce (kl. 3-4), VI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”,

2012

- wyróżnienie (kl. 1-2), II Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II st.,
- IV miejsce (kl. 1-2), III Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Polskie Tańce Narodowe”,
- I miejsce, XI Prezentacje Miniatur Skrzypcowych,

konkursy:

2018

- Międzynarodowy Konkurs, Naęczów, org. Fundacja Agli Artisti,
- Ogólnopolski Konkurs na skrzypce solo, org. CEA w Warszawie oraz PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim,
- Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. G. Ph. Telemanna, org. Agencja Artystyczna Jarmołowicz, oraz Stow. Konkursów Skrzypcowych im. Georga Philippa Telemanna, Poznań,
- Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe, Płock, org. CEA w Warszawie oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
- Międzynarodowy Konkurs, Legnica, org. CEA w Warszawie oraz Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy,

2017

- Ogólnopolski Konkurs, Poznań, org. Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza oraz Stowarzyszenie im. J. Kaliszewskiej,
- Ogólnopolski Konkurs. Zielona Góra, org. PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze,
- Ogólnopolski Konkurs, Lublin, org. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie,
- Międzynarodowy Konkurs, Naęczów, org. Fundacja Agli Artisti,
- Ogólnopolski Konkurs, Elbląg, org. CEA, Stow. Przyjaciół Muzyki w Elblągu oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu,
- Międzynarodowy Konkurs, Legnica, org. Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy,
- Ogólnopolski Festiwal, Poznań, org. OSM II st. im. J. Kaliszewskiej w Poznaniu,
- Ogólnopolski Konkurs, Toruń, org. Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu,

2016

- Regionalny Konkurs Wiedzy, org. PSM I i II st. w Pabianicach,
- Regionalny Konkurs Wiedzy, org. PSM I st. w Sieradzu,
- Regionalny Konkurs, org. OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi,

2015

- Ogólnopolski Konkurs, org. Towarzystwo Promocji Młodych Skrzypków im. A. Januszajtis w Gdańsku, CEA w Warszawie, UM w Gdańsku, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku,
- Ogólnopolski Konkurs, Warszawa, org. PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie,
- Międzynarodowy Konkurs, Płock, org. PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku oraz Płockie Towarzystwo Muzyczne im. Waława Lachmana,
- Ogólnopolskie Przesłuchania CEA, Katowice, org. CEA,

2014

- Makroregionalne Przesłuchania CEA, Kalisz, org. CEA,
- Regionalny Konkurs, Poznań, org., POSM I st. im. H. Wieniawskiego w Poznaniu,
- Regionalny Konkurs, Pabianice, org. PSM I i II st. w Pabianicach,
- Ogólnopolski Konkurs, Płock, org. PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku oraz Płockie Towarzystwo Muzyczne im. W. Lachmana,

2013

- Regionalny Konkurs, Łódź, org. PSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi,
- Ogólnopolski Konkurs, Warszawa, org. PSM I st. nr 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie,

2012

- Ogólnopolski Konkurs, Kielce, org. PSM I i II st. im. L. Różyckiego, OSM I i II st. w Kielcach oraz CEA w Warszawie,
- Ogólnopolski Konkurs, Włocławek, org. ZSM im. Czesława Niemena, Stowarzyszenie Promocji i Wspierania Talentów,
- Regionalny Konkurs, Sieradz, org. PSM I st. w Sieradzu,

kursy

2018

- Letnia Akademia Muzyki w Krakowie, prowadzenie prof. Yair Kless i prof. Eyal Kless, org. Akademia Muzyczna w Krakowie,
- III Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy w Nałęczowie, prow. dr hab. Łukasz Błaszczuk i prof. Bartosz Bryła, org. Fundacja Agli Artisti,

- 44 Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie, prow. dr Agata Szymczewska, org. CEA w Warszawie, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA oraz PSM im. T. Leszetyckiego w Łańcucie,
- Kursy Muzyczne w Czarnym Lesie, prow. dr hab. Łukasz Błaszczyk, org. Jurajska Agencja Artystyczna,

2017

- II Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy „Nałęczów i Skrzypce”, prow. prof. Dima Tkachenko i prof. Bartosz Bryła, org. Fundacja Agli Artisti,
- 43 Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie, prow. dr Agata Szymczewska, org. CEA w Warszawie, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA oraz PSM im. T. Leszetyckiego w Łańcucie,
- udział w warsztatach projektu Dziecięcej Orkiestry Regionu Łódzkiego, org. CEA Regionu Łódzkiego,

2016

- 42 Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie, prow. dr Agata Szymczewska, org. CEA w Warszawie, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA oraz PSM im. T. Leszetyckiego w Łańcucie,
- udział w II edycji Lusławickiej Orkiestry Talentów, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,

2015

- 41 Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie , prow. dr Agata Szymczewska, org. CEA w Warszawie, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA oraz PSM im. T. Leszetyckiego w Łańcucie,

2014

- 40 Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie, prow. prof. Michał Grabarczyk, org. CEA w Warszawie, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA oraz PSM im. T. Leszetyckiego w Łańcucie,

2013

- 39 Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Łańcucie, prow. prof. Simon Cartledge, org. CEA w

Warszawie, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA oraz PSM im. T. Leszetyckiego w Łańcucie,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- występ jako solistka w koncercie z okazji Dnia Edukacji Narodowej, Kościół Ewangelicko-Augsburski św. Mateusza w Łodzi,
- udział w koncercie wyróżniających się uczestników Letniej Akademii Muzycznej, Aula Florianka w Krakowie,
- udział w koncercie laureatów Międzynarodowego Konkursu „Nałęczów i Skrzypce”, sala NOK -u w Nałęczowie,
- udział w koncercie z cyklu „Mistrz i uczeń” na zaproszenie Agaty Szymczewskiej, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie klasy dr Agaty Szymczewskiej, Aula im. Z. Brzewskiego w Łańcucie,
- występ jako solistka w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM I i II st. w Łodzi,
- udział w koncercie laureatów Ogólnopolskich Spotkań Skrzypcowych w Płocku, Sala Koncertowa PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku,
- udział w koncercie laureatów Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini” w Legnicy – Sala Królewska Akademii Rycerskiej w Legnicy,
- występ jako solistka w Wieczorze Muzycznym „Z wizytą w Akademii”, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi,

2017

- udział w koncercie laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. J. Kaliszewskiej, Sala Kameralna POSM im. M. Karłowicza w Poznaniu,
- występ jako solistka w koncercie z okazji Dnia Edukacji Narodowej org. Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, Sala Kameralna ŁDK-u,
- udział w koncercie laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. S. Serwaczyńskiego, Sala Koncertowa OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie,
- udział w Koncercie Finałowym II Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego „Nałęczów i Skrzypce” i koncertach w Pałacu Małachowskich w Nałęczowie oraz w Sali NOK-u w Nałęczowie,
- udział jako koncertmistrz II skrzypiec Orkiestry Starszej w koncercie orkiestr 43 Międzynarodowych Kursów Muzycznych, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie klasy dr Agaty Szymczewskiej, Aula im. Z. Brzewskiego w Łańcucie,
- udział jako solistka w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM I i II st. w Łodzi,
- udział w koncercie laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego "Bajeczna Miniatura" - sala kameralna ZPSM im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu,
- udział jako solistka z towarzyszeniem Dziecięcej Orkiestry Regionu Łódzkiego, Filharmonia Łódzka,

- udział w koncercie laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego, Sala Koncertowa ZSM im. K. Szymanowskiego w Toruniu,

2016

- występ jako koncertmistrz Orkiestry Młodszej w koncercie orkiestr kończącym 42 Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Łańcucie, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występ jako solistka, reprezentantka kl. skrzypiec Agaty Szymczewskiej, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie klasy dr Agaty Szymczewskiej, Aula im. Z. Brzewskiego w Łańcucie,
- udział w koncercie z cyklu „Mistrz i uczniowie” na zaproszenie Agaty Szymczewskiej, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM I i II st. w Łodzi,
- udział w koncercie laureatów Konkursu Młodego Skrzypka im. prof. Z. Płoszaja, Sala Kameralna OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi,

2015

- występ jako koncertmistrz II skrzypiec Orkiestry Młodszej w koncercie orkiestr 41 Międzynarodowych Kursów Muzycznych - Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- występ jako solistka, reprezentantka kl. skrzypiec Agaty Szymczewskiej, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie z cyklu „Mistrz i Uczniowie” na zaproszenie Agaty Szymczewskiej, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie klasy skrzypiec Agaty Szymczewskiej, a także Ariane Mathaus, Aula Brzewskiego w Łańcucie,
- udział w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM I i II st. w Łodzi,
- występ jako solistka w koncercie z okazji jubileuszu 65-lecia szkoły „Łódzkie Szkoły Artystyczne w hołdzie Henrykowi Wieniawskiemu”, Filharmonia Łódzka,

2014

- udział w koncercie klasy skrzypiec prof. Michała Grabarczyka, Aula im. Z. Brzewskiego w Łańcucie,
- udział w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi,
- występ jako solistka w koncercie z okazji 25 rocznicy wolnych wyborów w Polsce, Sala Koncertowa OSM w Łodzi,

2013

- występ jako koncertmistrz Orkiestry Młodszej w koncercie orkiestr 39 Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie, Sala Balowa Zamku w Łańcucie,
- udział w koncercie klasy skrzypiec prof. Simona Cartledge'a, Kasyno Urzędnicze w Łańcucie,
- udział w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM w Łodzi,

2012 - udział w koncercie uczniów wyróżnionych, Sala Koncertowa OSM w Łodzi,

Stypendia

2016 - 2018 - Urząd Marszałka Województwa Łódzkiego, na rozwój artystyczny,

2016 – 2018 - Centrum Edukacji Artystycznej za bardzo dobre wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne,
na zakup strun do instrumentu.