

Wierzbowska Nawojka, I. 27

stypendium na realizację filmu animowanego *Już mnie nie ma*

Wykształcenie:

2019 mgr, reżyseria na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, realizacja filmu dyplomowego „Bajka na niespokojny sen” pod opieką Macieja Pieprzycy oraz - praca „Funkcja śmierci w bajkach dla dzieci w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem serii Tove Jansson *Muminki* i jej filmowych adaptacji”, pod opieką Beaty Działowicz;

Dokonania

2019

- pokaz etiudy „Bajka na niespokojny sen” na 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz na 38. Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film;
- nagroda Jantar 2019 za dźwięk do etiudy „Bajka na niespokojny sen”;
- udział etiudy „Bajka na niespokojny sen” w Krakowskich Targach Filmowych;

2017 - nagroda w konkursie literackim Śląski Shakespeare za opowiadania „Śmierć i dziewczynka”;

udział filmów w przeglądach:

2019 - pokaz etiudy „Klementyna” na WOW International Film Festiwal w Tunezji;

2018 - pokaz etiudy „Polowanie na jednorożce” na Festiwalu Filmów Frapujących oraz na Festiwalu Filmowym „Tosiek”;

2017 - współtwórca projektu „Oświadczyń” wg Antoniego Czechowa, premiera w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego;

warsztaty, staże:

2012 - ukończenie kursu Przedszkole Filmowe, zakończone realizacją filmu dokumentalnego „Sukienki”;

2014 - praktyki na planie Teatru Telewizji, Marcina Wróny „Moralność Pani Dulskiej”;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- wyróżnienie specjalne w konkursie literackim „Strachy na lachy”;

- współtwórca książki „W przededniu wolnej Polski...”; jako uczennica - projekt realizowany w gimnazjum z innymi uczniami;

Stypendia

2018/2019 - Kulturalne Miasto Gdańsk na realizację filmu animowanego „Licho nie śpi”.