

Wieczorek Radosław, I. 23
stypendium na zakup gitary

Wykształcenie:

student V roku Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie prof. dr hab. Janusza Sochackiego, a także od 2019 r. student Universität Mozarteum Salzburg, Austria, w klasie prof. Marco Tamayo; 2015 z wyróżnieniem, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2009 dyplom ukończenia szkoły muzycznej I stopnia. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Żorach;

Dokonania

nagrody:

2019

- I nagroda w konkursie Rotary International Competition Madrid Velázquez, Madryt, Hiszpania;
- Nagroda Specjalna Jury konkursu VI Concorso Internazionale Rocco Peruggini (kat. C) w Locate di Triulzi, Włochy;
- IV nagroda (w kat. E) w 25° Concorso Chitarristico Giuglio Rospigliosi, Lamporecchio, Włochy;
- II nagroda (w kat. H) w 13° Concorso "La chitarra volante, Brescia, Włochy;

2018 - wyróżnienie (w gr. III) w III Międzynarodowym Konkursie Gitarowym, III Tczewski Festiwal Gitarowy;

2017

- I nagroda w kat. VI, Tytuł Laureata Konkursu Mładi gitaristi 2017 w V. i VI kat. wiekowej oraz nagroda Hudobnej a umeleckej akademii Jána Albrechta Banská Štefanica, Dolny Kubin, Słowacja;
- III nagroda (w kat. VI.) w II Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym o tytuł Mistrza Sześciu Strun, Zakopane;

2016

- V nagroda (w kat. E) w 2nd International Classical Guitar Competition, L. Luthier Contest, Bratysława, Słowacja;
- Nagroda Specjalna. w gr. III, w postaci stypendium na udział w Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen 2016 w 9. International Competition for Young Guitarists, Andrés Segovia, Monheim am Rhein, Niemcy;
- 2015 - II nagroda. gr. starsza w II st., VII Ogólnopolski Festiwal Gitarowy Gitara na Kresach 2015, Chełm;

2014

- III nagroda ex aequo, w gr. II duetów z gitarą z Danielem Guillen – skrzypce, w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2014;
- III nagroda ex aequo, w gr. III, w konkursie Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2014;
- III nagroda w kat. V, Konkurs Mładi gitaristi, Dolny Kubin, Słowacja;
- III nagroda w gr. IV, w III Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych, Elbląg;
- II nagroda w gr. II, Międzynarodowy Konkurs Gitarowy Cithara Ignea Żory;

- III nagroda z Danielem Guillen – skrzypce, V Ogólnopolski Konkurs Gitara w Muzyce Kameralnej, Tychy;

2013

- IV nagroda w kat. V, Konkurs Mładi gitaristi, Dolny Kubin, Słowacja;
- wyróżnienie w gr. IV, I International Classical Guitar Competition Fernando Sor, Frydek – Mistek, Czechy;
- II nagroda w gr. młodszej, Alirio Diaz Jugendwettbewerb, Rust, Austria;

2012 - I nagroda w gr. II, II Ogólnopolskie Spotkania Gitarowe, Elbląg;

2011

- II nagroda w kat. III, Konkursie Mładi gitaristi, Dolny Kubin, Słowacja;
- wyróżnienie w III Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym na wykonanie utworów kompozytorów polskich, Tomaszów Mazowiecki;

2010

- III miejsce ex aequo w gr. II solistów w konkursie XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2010;
- III miejsce w Konkursie Mładi gitaristi, Dolny Kubin, Słowacja;

2009

- II miejsce w III Mikołajkowym Konkursie Gitarowym dla Dzieci Dźwięk i Obraz, Rybnik;
- III miejsce (w gr. I duetów – z Anną Wieczorek – skrzypce) w konkursie XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2009;
- wyróżnienie (w gr. II solistów) w konkursie XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2009;
- wyróżnienie w XI Dolnośląskim Konkursie Gitarowym Gitariada 2009, Kłodzko;

2008 - II miejsce ex aequo w gr. II, II Mikołajkowy Konkurs Gitarowy dla Dzieci Dźwięk i Obraz, Rybnik;

2007 - III miejsce w gr. I, I Mikołajkowy Konkurs Gitarowy dla Dzieci Dźwięk i Obraz, Rybnik;

2009 - 2014 - Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzycznej II Stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach - nagroda za bardzo dobre wyniki w nauce i osiągnięcia muzyczne;

koncerty solowe na festiwalach:

2019 - Gyöngyös International Guitar Festival and Competition, Gyöngyös, Węgry;

2018

- XLIII Incontri Chitarristici di Gargnano, Gargnano, Włochy;
- Hellys International Guitar Festival 2018, Helston, Wielka Brytania;
- 25th Hermoupolis Guitar Festival, Ermupoli, Grecja;
- Międzynarodowy Gitarowy Festival Modra 2018, Słowacja;

2017

- Hellys International Guitar Festival, Helston, Wielka Brytania;
- Medzinárodný Gitarový Festival Modra 2017, Słowacja;
- 9. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry, Bańska Szczawnica, Słowacja;

2016 - Chigiana International Festival Summer Academy 2016, Siena, Włochy;

2015

- The 24th International Guitar Symposium Iserlohn 2015, Schwerte/Iserlohn, Niemcy;
- International Guitar Festival Rust, Austria;

2014

- 13. Festival Nordalia, Katowice;
- XIII Internationales Gitarrenfestival Guitarras del Mundo, Biel – Bienne, Szwajcaria;

2012 - IV Medzinárodný Gitarový Festival, Modra, Słowacja;

2011 - 3rd International Tolmen Guitar Festival, Constantine, Anglia;

udział w koncertach kameralnych:

2019

- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym w Parku Śląskim w cyklu Muzyczny Bukiet Róż;
- koncert z Quartetto Nero w Modrze na Słowacji;
- koncert w trio gitarowym "Concerto di Laboratorio di Musica del '900 w Modenie;

2018

- koncert na AM w Krakowie będący warsztatem kompozytorsko-wykonawczym;
- koncert w Cafe Muzeum w Cieszynie, w duecie z Michałem Lazarem;
- Koncert Noworoczny w Zabierzowie z Mariuszem Kruczałą (akordeon) oraz Małopolską Orkiestrą Kameralną pod dyr. Joanny Natalii Ślusarczyk;
- koncert studentów AM w Krakowie, na UMFC w Warszawie;

2017

- koncert na AM w Krakowie podczas sesji naukowej Hommage à Roland Dyens w duecie z Dmytrem Holovenko, w zespole kameralnym oraz jako członek Śląskiego Oktetu Gitarowego;
- koncert u św. Marcina w duecie z Michałem Lazarem;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym w Cafe Muzeum w Cieszynie;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym w cyklu Muzyczny Bukiet Róż, Chorzów;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym w Kuršumlji, Serbia, w Sali Zarządu Miasta w Kuršumlji;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym w Niszu, Serbia, w Sali Niški kulturni centar;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym oraz Urošem Dojčinovićem, Serbia, w kościele św. Ducha w Orzeszu;

2016

- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym w MDK Koszutka w Katowicach;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym podczas Benefisu Śląskiego Oktetu Gitarowego z okazji 15 lat działalności w Sali Koncertowej ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- koncert To i Owo Gitarowo w duecie z Michałem Lazarem, z cyklu Pianoforte u Ciołka, Pałacu Biskupa Erazma Ciołka w Krakowie;
- koncert ze Śląskim Oktetem Gitarowym, XI Święto Światła w Muzeum Energetyki w Łaziskach Górnych;

2015

- koncert Śląskiego Oktetu Gitarowego Filharmonia Konesera, Katowice;
- premiera utworu Macieja Jabłońskiego Kryształ i Szkło w duecie gitarowym z Michałem Lazarem podczas Muzyki w Muzeum, Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem;
- 122. Śląska Trybuna Kompozytorów w wykonaniu Śląskiego Oktetu Gitarowego;
- koncert Śląskiego Oktetu Gitarowego, Bytom;
- koncert u Zmartwychwstania Pańskiego, prawykonanie Fantazji", (cz. I - Dlaczego) na flet, fortepian, gitarę i orkiestrę symfoniczną, Katowice;

2014

- koncert Śląskiego Oktetu Gitarowego - Ruda Śląska;
- Koncert na 48 Strun! w wykonaniu Śląskiego Oktetu Gitarowego w cyklu Zasmakuj Muzyki w Operze Śląskiej, Bytom;
- koncert Wieczerek Guitar Trio w St. Anthony in Meneage Church, Lizard, Cornwall, w Towendack Church, Towendack, Cornwall, oraz podczas Nepalese International Concert Suppers w Truro, Wielka Brytania;
- koncert Śląskiego Oktetu Gitarowego podczas Zamkowych Wieczorów Muzycznych w Oświęcimiu;

201

- koncert Śląskiego Oktetu Gitarowego z cyklu Muzyczny Bukiet Róż, Chorzów;
- Koncert Premier w wykonaniu Śląskiego Oktetu Gitarowego, Katowice;
- koncert Śląskiego Oktetu Gitarowego podczas Zakończenia Roku Jubileuszowego ZPSM w Katowicach;

2009 - koncerty w Montceau-les-Mines, Francja, podczas Europejskich Wymian Kulturalnych;

udział w ważniejszych koncertach (solo):

2019

- recital gitarowy w Modrze na Słowacji;
- Koncert Galowy konkursu Rotary International Competition Madrid Velazquez w Teatro Lara w Madrycie;
- recital gitarowy w Rideotto del Teatro Pavarotti w Modenie;
- koncert w POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert studentów AM w Krakowie na AM w Katowicach;
- koncert studentów AM w Krakowie na AM we Wrocławiu;

- koncert w Cafe Muzeum w Cieszynie;
- koncert gitarowy w Europeum – Muzeum Narodowym w Krakowie;

2017

- koncert Popołudnie z Gitarą w Europeum, Muzeum Narodowym w Krakowie;
- koncert studentów klas gitary AM w Krakowie podczas sesji naukowej *Wirtuozeria gitarowa na przestrzeni trzech stuleci – z salonów romantycznej Europy do współczesnych sal koncertowych*. III Dni Jana Nepomucena Bobrowicza, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- koncert studentów AM w Krakowie w AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- koncert gitarowy w Europeum, Muzeum Narodowym w Krakowie;
- koncert "Gitarra i kontrabas" w Europeum, Muzeum Narodowym w Krakowie;
- koncert uświetniający walne zgromadzenie Śląskiego Stowarzyszenia Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana w POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- recital gitarowy podczas II Małopolskiego Konkursu Zespołów Gitarowych w Krzeszowicach;
- koncert w Cafe Muzeum w Cieszynie;
- koncert w PSM I st. im. J. Garści w Chrzanowie;
- koncert gitarowy w Europeum – Muzeum Narodowym w Krakowie;

2016

- koncert studentów AM w Krakowie na UMFC w Warszawie;
- koncert na AM w Krakowie podczas sesji naukowej Muzyka Ameryki Łacińskiej;
- Koncert Inaugurujący VIII Warsztaty Gitarowe Wakacje z Gitarą w Jaworzynie;
- koncert w Muzeum Ogrodu Botanicznego w Krakowie;
- występ w transmitowanym na żywo programie Telewizyjna 1 na antenie TVP Katowice;
- Koncert Gitarowy w Szkole Muzycznej I stopnia, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie;
- koncert Gitara Solo i w Duecie w POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2015

- koncert studentów AM w Krakowie, na UMFC w Warszawie;
- koncert podczas Świątecznego Kiermaszu Artystycznego - Wawel Dzieciom;
- Koncert przy Białym Fortepianie, Kraków;
- koncert podczas uroczystości z udziałem przedstawicieli Ambasady Królestwa Hiszpanii w Katowicach;
- Koncert Finałowy Młodej Muzycznej Akademii, Katowice;
- Koncert u Zmartwychwstania Pańskiego w Katedrze Ewangelickiej Zmartwychwstania Pańskiego w Katowicach;
- Recital Muzyki Meksykańskiej podczas konferencji „Meksyk jakiego nie znacie. Odkryj różnorodne aspekty życia w Meksyku” w Instytucie Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
- Koncert Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci Młodych Wirtuozów na Zamku Królewskim w Warszawie;
- światowa premiera utworu Joaquina Rodrigo – Tonadilli, w aranżacji na gitarę z orkiestrą Koncert Dyplomantów ZPSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

- koncert Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Międzynarodowa Konferencja Fizyki Półprzewodników, Wisła;
- koncerty w St. Anthony in Meneage Church, Lizard, Cornwall, w Towendack Church, Towendack, Cornwall Wielka Brytania;
- koncert podczas Nepalese International Concert Suppers, Truro, Wielka Brytania;
- od roku 2012 współpracuje z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia wykonując kilkadziesiąt koncertów umuzykalniających dla dzieci;

koncerty podczas festiwali (kameralnie):

2018

- Hellys International Guitar Festival 2018, z Wieczorek Guitar Trio, Helston, Wielka Brytania;
- 25th Hermoupolis Guitar Festival, z Wieczorek Guitar Trio, Ermupoli, Grecja;
- Międzynarodny Gitarowy Festival Modra 2018, ze śpiewaczką Reą Sławiską oraz z Wieczorek Guitar Trio, Słowacja;
- Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy Cithara Ignea, z Quartetto Nero, Żory;

2017

- International Classical Music Festival Vrnjci ze Śląskim Oktetem Gitarowym, Vrnjačka Banja, Serbia;
- Internationales Gitarrenfestival Seckau 2017, ze Śląskim Oktetem Gitarowym Austria;
- Międzynarodny Gitarowy Festival Modra 2017 z Quartetto Nero i Wojeciechem Lubertowiczem, Słowacja;

2016 - Międzynarodny Gitarowy Festival Modra 2016 ze Śląskim Oktetem Gitarowym, Słowacja;

2015

- International Guitar Festival w duecie z Danielem Guillenem, Rust, Austria;
- II International Guitar Competition ze Śląskim Oktetem Gitarowym "Fernando Sor, Frydek Mistek, Czechy;

2014

- Hungarian International Guitar Festival ze Śląskim Oktetem Gitarowym, Gyöngyös, Węgry;
- XIX Międzynarodowy Festiwal Gitarowy ze Śląskim Oktetem Gitarowym, w Żory;
- XIII Internationales Gitarrenfestival Guitarras Del Mundo w duecie z Danielem Guillenem, Biel – Bienne, Szwajcaria;

2013 - V Międzynarodny Gitarowy Festival Modra, ze Śląskim Oktetem Gitarowym;

2012 - IV Międzynarodny Gitarowy Festival Modra w duecie z Anną Wieczorek, Słowacja;

2011 - 3rd International Tolmen Guitar Festival w duecie z Anną Wieczorek (skrzypce), Constantine, Anglia;

udział w lekcjach mistrzowskich, kursach i warsztatach:

2019

- Istituto Superiore di Studi Musicali - O. Vecchi - A. Tonelli, prow. Antigoni Goni i Oscar Ghiglia, Modena, Włochy;
- Pordenone; Segovia Guitar Academy, prow. Paolo Pegoraro;

2018

- Miejskie Centrum Kultury w Tychach; XVII Międzynarodowy Festiwal - Śląska Jesień Gitarowa, prow. Petr Seidl; Beata Będkowska – Huang; Martin Krajčo, Tychy;
- Akademia Muzyczna w Krakowie, prow. Alexander Swete, Kraków;
- Associazione Musicale Euterpe, XLIII Incontri Chitarristici di Gargnano Oscar Ghiglia, prow. Elena Papandreu; Massimo Lonardi, Gargnano, Włochy;
- IV Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, prow. Thomas Müller-Pering, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, Wisłą;

2017

- 28. Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu, prow. Andrzej Mokry, org. Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Jerzego Hellera; Opole;
- Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta, prow. Giampaolo Bandini, Bańska Szczawnica, Słowacja;
- prow. Judicaël Perroy i prow. Paul Cesarczyk, Kraków org. Akademia Muzyczna w Krakowie;
- III Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, prow. Andrea Dieci, Carlo Marchione, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana;

2016

- Akademia Muzyczna w Krakowie, prow. Petr Seidl;
- XVI Śląska Jesień Gitarowa, prow. Thomas Offermann, Martha Masters, GruberMaklar Duo, org. MCK w Tychach;
- Gitarrenkreis Nürtingen e. V, Nuertingen International Guitar Festival, prow. Marco Tamayo, Scott Tennant, Rafael Aguirre, David Russel, Nuertingen;
- Accademia Musicale Chigiana, prow. Oscar Ghiglia, Siena;
- II Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, prow. Judicaël Perroy, org. Śląskie Stow. Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana;

2015/2016 - Segovia Guitar Academy, prow. Paolo Pegoraro, Adriano del Sal, Pordenone, Włochy;

2015

- Warsztaty Gitarowe, prow. Tomasz Zawierucha a także Jürgen Hübscher, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Forum Gitarre Wien, prow. Carlo Marchione, Margarita Escarpa, Paul Galbraith, Wiedeń, Austria;
- The 24th International Guitar Symposium Iserlohn, prow. Laura Young, Martha Masters, Xu Bao, Vinicius Jacomin, org. Kultursymposion M Iserlohn, Schwerte, Niemcy;

- 18th International Biennial Guitar Competition Kutna Hora, prow. Thomas Offerman, Garbiel Bianco, Kutna Hora, Czechy;
- I Zimowe Warsztaty Gitarowe w Wiśle, prow. dr Łukasz Kuropaczewski, org. Śląskie Stow. Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana;

2014/2015 - Młoda Muzyczna Akademia, prow. prof. Wanda Palacz, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach; Katowice;

2014

- Warsztaty Gitarowe, prow. Carlo Marchione, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;
- Wakacje z Gitarą 2014 – VI Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce, prow. prof. Janusz Sochacki, Leszek Potasiński, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana; Jaworzynka;
- III Ogólnopolskie Spotkania Gitarowe, prow. prof. Marco Tamayo, org. Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki w Elblągu, ZPSM w Elblągu;
- XIX Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy, prow. Petr Saidl, org. MOK w Żorach;

2013/2014 - Młoda Muzyczna Akademia, prow. dr Marcin Dyll, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2013

- Forum Gitarre Wien, prow. Thomas Kirchhoff, Marko Topchii, Olaf van Gonnissen, org. Forum Gitarre Wien; Wiedeń, Austria;
- Internationales Gitarrenfestival Seckau, prow. prof. Hans Palier, org. Verein Freunde der Gitarrenkunst; Seckau, Austria;
- Wakacje z Gitarą 2013 – V Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce, prow. prof. Janusz Sochacki, Leszek Potasiński, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana;
- Warsztaty Gitarowe, prow. Leszek Potasiński oraz prow. Ben Salfield, org. ZPSM w Katowicach;

2012

- Warsztaty Gitarowe, prow. dr Marcin Dylla, org. ZPSM w Katowicach;
- Wakacje z Gitarą 2012 – IV Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce, prow. Ryszard Bałuszko, Leszek Potasiński, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana;
- XVIII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy, prow. Andrea Dieci, Petr Saidl, org. MOK w Żorach;
- XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej i Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Cz. Drożdżewicza, prof. Piotr Zaleski, org. PSM I i II st. w Nowym Sączu; Sądeckie Towarzystwo Muzyczne;

2011

- Wakacje z Gitarą 2011 – III Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce; Sergio Cantella, Leszek Potasiński, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, Jaworzynka;
- Warsztaty Gitarowe, prow. prof. Andrzej Mokry, org. ZPSM w Katowicach;

2010

- Wakacje z Gitarą 2010 – II Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce, prow. dr hab. Michał Nagy, prof. Andrzej Wilkus, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, Jaworzynka;
- XVII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy; dr Vladislav Bláha, org. MOK w Żorach;
- Warsztaty Gitarowe, prow. dr hab. Michał Nagy, org. ZPSM w Katowicach;

2009 - Wakacje z Gitarą 2009, I Warsztaty Gitarowe w Jaworzynce, prow. dr hab. Marek Nosal, prof. Hans Palier, org. Śląskie Stowarzyszenie Miłośników Gitary Klasycznej Silesiana, Jaworzynka;

2008 - Internationales Gitarrenfestival Seckau, prow. prof. Hans Palier, Florian Palier, Günther Scherer, org. Verein Freunde der Gitarrenkunst, Seckau, Austria;

2007 - PSM I i II st. w Żorach; Warsztaty Gitarowe, prow. Jeremy Jouve, Żory;

2006 - Żory; MOK w Żorach; Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy Żory 2006; Yorgos Foudoulis;

Inne osiągnięcia artystyczne:

- nagranie cyklu utworów „Muzyczny Atlas Zwierząt” Janusza Sochackiego, będące częścią zeszytu nut - „Muzyczny Atlas Zwierząt na gitarę klasyczną” Janusza Sochackiego, Edition Modran 036;

Publikacje:

- artykuł „Śląski Oktet Gitarowy na koncertowym szlaku” (12) 4/2017;
- artykuł „Goethe, Liszt i gitara” - kwartalnik "Sześć Strun Świata" (11) 3/2017;
- artykuł „Toskańskie barwy gitary” - kwartalnik "Sześć Strun Świata" (8) 4/2016;
- artykuł „Z Velbert do Monheim am Rhein” - kwartalnik "Sześć Strun Świata" (7) 3/2016;
- artykuł „Z gitarą na karpackich stokach” - kwartalnik "Sześć Strun Świata" (4) 4/2015;
- recenzja „Testujemy podgitarzik: Barnett Guitar Support” - kwartalnik "Sześć Strun Świata" (3) 3/2015;

Stypendia:

2016 – 2019 - Rektora Akademia Muzyczna w Krakowie dla najlepszych studentów;

2018 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2016 - Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen European Guitar Teachers Association German Section, Monheim am Rhein, udział w Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen;

2013 – 2015 - Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci - uczestnik programu pomocy wybitnie zdolnym;

2010/2011 - Centrum Edukacji Artystycznej.