

## **Juliusz WESOŁOWSKI, I. 23**

### **stypendium na zakup harfy koncertowej**

#### **Wykształcenie:**

student II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

#### **Rekomendacje:**

dr hab. Paweł Gusnar, prof. UMFC – Prorektor Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

dr Dorota Wójcick – Wydz. Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Teatr Wielki w Łodzi,

prof. Krzysztof Kamiński - Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, , Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi,

dr Ewelina Zawiślak - flecistka w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi,

Beata Tarnowicz-Kamińska - Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi,

Tomasz Bęben – Dyr. Naczelny , Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi,

Anna Sikorzak-Olek – harfistka, Polska Orkiestra Radiowa w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna i st. im. Karola Kurpińskiego, Zesp. Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie,

Ewa Jaslar-Walicka – Prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Harfowego, Zespół Szkół Muzycznych w Bielasku-Białej,

Chantal Matieu – harfistka, HP of Harp and Chamber Music, Szwajcaria

Elaeanor Turner – harfistka, Royal Birmingham Conservatoire, Birnngnam City University, Wielka Brytania,

#### **Dokonania**

2017

- II nagroda na Grand Prize Virtuoso International Music Competition, kategoria kameralna, Salzburg, Austria,
- recital harfowy podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. K. Grolla w Warszawie, Stowarzyszenie Harfa Dzieciom;
- koncert z cyklu „Środa młodych/Koncert Laureatów VII Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą”, Sala Kameralna NOSPR, Katowice;
- I nagroda na VI International Stockholm Music Competition 2017, kat. solowa, harfa pedałowa, Szwecja,
- I nagroda na VI International Stockholm Music Competition 2017, kat. zespołów kameralnych, Szwecja,
- Honorable Mention with Very Good Results, II Rising Stars Grand Prix International Music Competition Berlin, kat. kameralna, Berlin Niemcy,
- wyróżnienie na IV Międzynarodowym Turnieju Kameralnym w trzech odsłonach w Bydgoszczy;
- prawykonanie dzieła Aleksandra Brycha „ Troć”, VII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn,
- Grand Prix VII Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą, Cieszyn;
- I nagroda na VII Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą, kategoria IV, Cieszyn;
- I nagroda na VII Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą, kategoria V, Cieszyn;
- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie współczesnego utworu: Aleksander Brych Troć,
- VII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn, 79.04.2017
- koncert solowy z orkiestrą Kharkiv Philharmonic Orchestra, Glowing Harp Recital by Prizewinners, dyr. Y. Yanko,

Charków, Ukraina,

- I nagroda, Nagroda Specjalna oraz Nagroda Dyrygenta Y. Yanko (wykonanie koncertu z orkiestrą Filharmonii w Charkowie) na III Główny Harp International Harp Competition Festival, kat. III;
- koncert z Filharmonią Łódzką w sali Wiener Musikverein, dyr. P. Przytocki, Wiedeń;
- III nagroda na VIII Savshinsky International Music Competition, kat. harfa pedałowa, Sankt Petersburg;

2016

- koncert harfowy podczas Międzynarodowej Konferencji Harfowej „Oblicza Harfy”, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;
- recital harfowy w ramach „Salonu Muzycznego u Bidermanna”, Pałac Bidermanna, Łódź;
- recital harfowy w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;
- recital harfowy w Akademii Muzycznej w Krakowie;
- Honorable Mention with Very Good Results, Rising Stars Grand Prix International Music Competition Berlin, kat. kameralna, Berlin;
- prawykonanie dzieła Jakuba Jelonka „Zdziwiona (sł. A. Ziemianin)”, Sesja Musica Moderna '68, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- II nagroda na Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych, Jawor;
- Prawykonanie dzieła Krzysztofa Grzeszczaka „Bassoonarp”, VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn;
- II nagroda na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów z Harfą, kategoria V, Cieszyn;

#### **udział:**

2017

- koncert z Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Płock, dyr. J. Chrenowicz;
- Masterclass z Eleanor Turner, Royal Birmingham Conservatoire, Birmingham Anglia,
- Mozart Workshop, Royal Birmingham Conservatoire, (wykładowcy: Eleanor Turner, Jonathan Rimmer, Rita Schindler),
- koncert z Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Płock, dyr. V. Kiradjiev;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. A. Sztaba;
- Grand Prize Virtuoso International Music Competition, Salzburg Austria;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Rogów, dyr. A. Nagórka;
- recital harfowy podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. K. Grolla w Warszawie, Stow. Harfa Dzieciom;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. M. Caldi;
- koncert z cyklu „Środa Młodych/Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą w Cieszynie” w NOSPR, Katowice;
- koncert z Grohman Orchestra, Łódź, Wytwórnia, dyr. Radzimir Dębski;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. W. Pławner;
- VI Stockholm International Music Competition w kat. solowej, Sztokholm;
- VI Stockholm International Music Competition w kat. kameralnej, Sztokholm;
- Koncert Gitarowo- Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Łódź,
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. M. Pijarowski,
- II Rising Stars Grand Prix International Music Competition Berlin,
- koncert z Filharmonią Łódzką, Toruń, dyr. M. Smolij;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. J. M. Florencio;
- IV Międzynarodowy Turniej Kameralny w 3 odsłonach, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

- VII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Polskie Towarzystwo Harfowe, Cieszyn, kat. IV;
- VII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą , Polskie Towarzystwo Harfowe, Cieszyn, kat. V;
- prawykonanie utworu Aleksandra Brycha pt. „Troć”, VII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Polskie Towarzystwo Harfowe, Cieszyn;
- koncert z Holly-łódzką Orkiestrą Filmową, Gdańsk, dyr. J. Niedźwiecki;
- koncert z Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Płock, dyr. S. Chrzanowski;
- Koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- koncert z Holly-łódzką Orkiestrą Filmową, Kraków, dyr. A. Klocek;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. V. Kiradjiev;
- III Glowing Harp International Harp Festival and Competition, Charków, Ukraina;
- Solowy koncert z orkiestrą Kharkiv Philharmonic Orchestra, Recital by Prizewinners, III Glowing Harp International Festival and Competition, Charków, dyr. Y. Yanko;
- Masterclass z Chantal Mathieu, III Glowing Harp International Harp Festival and Competition, Charków;
- Masterclass z Veronika Lemishenko, III Glowing Harp International Harp Festival and Competition, Charków;
- koncert z Filharmonią Łódzką, dyr. P. Przytocki, Musikverein, Wiedeń;
- koncert z Filharmonią Łódzką, dyr. P. Przytocki, Bydgoszcz;
- koncert z Filharmonią Łódzką, dyr. P. Przytocki, Łódź;
- VIII Savshinsky International Music Competition, Sankt Petersburg;

## 2016

- dwukrotnie koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. B. Żurakowski;
- 4th International Harp Competition in Szeged, Szeged Węgry;
- Masterclass z Anneleen Lenaerts, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;
- Międzynarodowa Konferencja Harfowa Oblicza Harfy, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;
- koncert harfowy podczas Konferencji Harfowej Oblicza Harfy, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;
- recital harfowy podczas „Salonu Muzycznego u Bidermanna”, Pałac Bidermanna, Łódź;
- recital harfowy w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. J. M. Florencio;
- koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. J. Walczyński;
- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- recital harfowy w Akademii Muzycznej w Krakowie, Kraków;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. M. Zilm;
- Masterclass z Eleanor Turner, Royal Birmingham Conservatoire, Birmingham/Stamford Anglia,
- koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. J. Kossek, 17.06.2016 r.
- Recital Licencjacki w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- Rising Stars Grand Prix International Music Competition Berlin;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. M. Nałęcz-Niesiołowski;
- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. V. Kiradjiev;
- koncert z Filharmonią Łódzka, Łódź, dyr. D. Wiśniewski;
- prawykonanie utworu Jakuba Jelonka „Zdziwiona (sł. A. Ziemianin)” podczas koncertu z cyklu Sesja Musica Moderna '68, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
- dwukrotnie koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. J. M. Florencio;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. A. Anissimov;

2015

- koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. K. Birula;

- koncert z cyklu 67. Sesja Musica Moderna: Dźwiękowe oblicza, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. P. Kotła;

- XVII Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych Jawor;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. J. M. Florencio;

- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert z cyklu Akademia Dzieciom forum perkusji, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. A. Anissimov;

- VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Polskie Towarzystwo Harfowe, Cieszyn, kat. V;

- prawykonanie utworu Krzysztofa Grzeszczaka „Bassoonarp”, VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. D. Raiskin;

- koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. P. Kotła;

- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. N. Zur;

2014

- Polska Premiera opery S. Rachmaninowa „Aleko”, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert z Filharmonią Sudecką, Wałbrzych, dyr. W. Kuntz;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. J. M. Florencio;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. D. Raiskin;

- koncert Akademia Dzieciom, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, dyr. K. Kamiński;

- koncert z Filharmonią Świętokrzyską, Kielce, dyr. J. M. Zarzycki;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. D. Raiskin;

- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

2013

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. R. Harris;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. P. Przytocki;

- koncert z Filharmonią Łódzką, Łódź, dyr. D. Raiskin;

2011

- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- koncert Mikołajkowe Nuty z cyklu forum perkusji, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- Masterclass z Agnieszką Gralak, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- dwukrotnie koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

2010 - koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

2009

- koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

- V Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Harfowej, ZPSM nr 1 PSM II st. im. J. Elsnera, Warszawa, wykł. Susann McDonald, Elżbieta Szmyt, Barbara Kozielska;

2008 - koncert Gitarowo-Harfowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;

2006 - Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Harfowej, ZPSM nr 1 PSM II st. im. J. Elsnera, Warszawa, wykł. Susann McDonald, Elżbieta Szmyt, Barbara Kozielska, Alina Baranowska;

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

- od najmłodszych lat współpraca z profesjonalnymi orkiestrami - m. in. Filharmonia Łódzka, Filharmonia Świętokrzyska, Filharmonia Sudecka, Płocka Orkiestra Symfoniczna, Holly-łódzka Orkiestra Filmowa;

#### **prasa:**

- artykuł 39 Biuletynu Polskiego Towarzystwa Harfowego, wymieniony jako laureat nagród VII Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą, kwiecień 2017;

- artykuł 38 Biuletynu Polskiego Towarzystwa Harfowego, gdzie wspomniany w relacji z Jubileuszem 85-lecia klasy harfy w Poznaniu (w tym koncertu oraz masterclass org. podczas Jubileuszu), grudzień 2016;

- artykuł Ekspresu Ilustrowanego „Aleko” w Łódzkiej Akademii Muzycznej. Młoda artystyczna koprodukcja”, który ukazał się w wersji zarówno drukowanej, jak i internetowej, gdzie został wyszczególniony, jako jedyny członek orkiestry, z imienia i nazwiska - „Wśród instrumentalistów artystyczną klasę szczególnie zaznaczył grający na harfie Juliusz Wesołowski.”, 15.12.2014 r.

#### **nagrania:**

- live utworu K. Grzeszczaka „Bassoonarp”, które znalazło się na płycie wydanej przez Polskie Towarzystwo Harfowe „Polska Muzyka Harfowa 21. Wieku; 2. Duety harfowe oraz utwory zamówione przez PTH”, nagranie zrealizowane podczas VI Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą, Cieszyn, 2015

- live opery S. Rachmaninowa „Aleko”, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, nagranie zrealizowane w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi podczas spektakli w grudniu 2014;