

stypendium na przygotowanie prezentację indywidualnej wystawy fotografii teatralnej

Wykształcenie - 2018 mgr, Wydział Aktorski, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,

Dokonania

wystawy:

2019 - planowana we wrześniu prezentacja indywidualnej wystawy „Pierwsza Generalna”, w Galerii pod Atlantami w Wałbrzychu. Wydarzenie będzie towarzyszyło Festiwalowi Małych Prapremier, którego organizatorem jest Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu,

2018

- planowana na listopad indywidualna wystawa w starym gmachu BWA w Kielcach, prezentująca proces powstawania lalek teatralnych / obiektów tworzonych przez trzy finalistki międzynarodowego konkursu na koncepcję i realizację lalki/animowanego obiektu/formy teatralnej „Animatus”,

- indywidualna wystawa „Pierwsza Generalna”, Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku,

2017 - wystawa laureatów i finalistów II Konkursu Fotografii Teatralnej, Instytut Teatralny, Łazienki Królewskie, Teatr Polski w Poznaniu, Festiwal Bez Granic w Cieszynie,

2016

- wystawa laureatów i finalistów I Konkursu Fotografii Teatralnej, Instytut Teatralny, Łazienki Królewskie, Kraków Photo Fringe wydarzenie towarzyszące Miesiącowi Fotografii w Krakowie, Słupsk, Wrocław,

- indywidualna wystawa podczas Festiwalu Młodej Polskiej Fotografii Dokumentalnej w Baku, w Azerbejdżanie, prezentująca cykl „Monumentalne / Monumental”,

2015 – indywidualna wystawa „Bartek Warzecha. Fotografie Teatralne”, prezentująca zdjęcia z Białostockiego Teatru Lalek,

2014/2015 - wystawa laureatów konkursu Debuts: Warsaw Trade Tower, Dolnośląskie Centrum Fotografii "Domek Romański" /obecnie: Galeria Fotogen/, Galeria Wejściówka w Toruniu, Hotel Andel's Kraków, Krakow Photo Fringe, Fotofestiwal w Łodzi Art_Inkubator,

2012 – indywidualna wystawa plenerowa podczas Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Młodych w Jarosławiu, prezentująca cykl „Historie rodzinne”,

konkursy i warsztaty:

2017

- finalista w kat. Teatralne Zdjęcie Sezonu - nominacja za zdjęcie ukazujące kulisy Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych „Metamorfozy Lalek” III Konkurs Fotografii Teatralnej org. przez

Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, jury: Magda Hueckel, Grzegorz Niziołek, Katarzyna Sagatowska, Barbara Sierosławski, Szymon Szcześniak.

- nagroda za zdjęcia ze spektaklu Teatru Dramatycznego w Białymstoku „Exodus 2.0”, w kat. Zestaw Dokumentacyjny z Premiery w Sezonie 2015/2016 oraz finalista w kat. Zestaw Dokumentacyjny z Premiery w Sezonie 2015/2016 - nominacja za zdjęcia ze spektaklu "Dziady po Białoszewskim" Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" w Kielcach i finalista w kat. Teatralne Zdjęcie Sezonu - nominacja za zdjęcie ze spektaklu „Biała siła, czarna pamięć" Teatr Dramatyczny w Białymstoku, II Konkurs Fotografii Teatralnej org. przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, jury: Dorota Buchwald, Magda Hueckel, Tomasz Plata, Olivier Spillebout, Wojciech Nowicki, Krzysztof Pijarski.

2016

- laureat w kat. Projekt Artystyczny - nagroda za cykl „Monumentalne / Monumental” i finalista w kat. Kultura i Sztuka - nominacja za plakat do spektaklu „Nic się nie stało” Teatr Ateneum w Warszawie, Konkurs KTR (Klub Twórców Reklamy) org. przez SAR Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej, jury: Wojtek Dagiel, Maria Jodłowska, Rafał Ryś, Jakub Winiarski, Filip Brendt, Patryk Kościelniak, Katarzyna Szadokierska, Katarzyna Wolska, Bart Biały, Sylwia Rękawek, Agnieszka Trzeciak,

- finalista w kat. Zestaw Dokumentacyjny z Premiery Sezonu 2014/2015 - nominacja za zdjęcia ze spektaklu „Niewidzialny chłopiec" Wrocławski Teatr Współczesny i finalista w kat. Teatralne Zdjęcie Sezonu -nominacja za zdjęcie ze spektaklu „Dziady III” Teatr Dramatyczny w Białymstoku, I Konkurs Fotografii Teatralnej org. przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego, jury w składzie: Agata Adamiecka-Sitek, Thomas Aurin, Rafał Milach, Artur Sienicki, Małgorzata Szcześniak, Marta Szymańska,

2014 - laureat Konkursu „Debuts” dla najzdolniejszych debiutujących polskich fotografów, organizowanego przez „Doc! Magazine”, w konkursie wyróżnione zostały 4 fotografie, jury: Rafał Milach, Filip Ćwik, Maciej Nabrdalik, Anna Fronkiewicz-Spodnik, Agnieszka Olszewska, Katarzyna Żebrowska, Grzegorz Kosmala,

2013/2014 - uczestnik rocznego Programu Mentorskiego Międzynarodowego Stowarzyszenia Fotoreporterów Sputnik Photos, prow. Katarzyna Sagatowska, Krzysztof Pijarski, Agnieszka Rayss, Rafał Milach, Jan Brykczyński, Adam Pańczuk, Kuba Dąbrowski, Marzena Michałek, Anna Nałęcka, Maciej Pisuk, Tomasz Gutkowski.

2012 - laureat - wyróżniony autorski cykl fotografii pt. „Historie rodzinne”, IV Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Młodych w Jarosławiu,

2008 - staż fotoreporterski w dzienniku Polska The Times, prow. Wojtek Gadomski, Piotr Bernas,

publikacje:

2018 - „Pierwsza Generalna”, zawierająca ponad 40 zdjęć prezentowanych na wystawie o tym samym tytule w Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku. Projekt - Marlena Jabłońska, kurator - Martyna Dworakowska,

2017 - książka fotograficzna „Nasz BTL. Od kulis / Our BTL. Backstage” zawierająca ponad 60 fotografii z autorskiego projektu opowiadającego o kulisach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych Metamorfozy Lalek org. przez Białostocki Teatr Lalek, projekt książki: Giedrė Brazytė, fotoedycja: Marek Szczepański,

2016 - album „Architektura Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu” zawierający cykl zdjęć prezentujących architekturę oraz wnętrza Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu,

2015 - książka fotograficzna „No. 3” prezentująca wybrane cykle uczestników Programu Mentorskiego Międzynarodowego Stowarzyszenia Fotoreporterów Sputnik Photos (cykl "Monumentalne / Monumental")

2014 - książka fotograficzna „Debuts” z pracami laureatów konkursu Debuts,

współpraca z teatrami:

Teatr Dramatyczny w Białymstoku, Teatr Polskim w Bielsku-Białej, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach, Narodowy Stary Teatr w Krakowie, Teatr im. J. Osterwy w Lublinie, Teatr Współczesny w Szczecinie, Teatr im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, Teatr Ateneum w Warszawie, Teatr Dramatyczny w Warszawie, Teatr Narodowy w Warszawie, Nowy Teatr w Warszawie, Teatr Polonia w Warszawie, Teatr Polski w Warszawie, Teatr Studio w Warszawie, Teatr Syrena w Warszawie, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie, Teatr Żydowski w Warszawie, Wrocławski Teatr Współczesny,

teatrami lalek:

Białostocki Teatr Lalek, Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, Olsztyński Teatr Lalek, Teatr Animacji w Poznaniu, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Teatr Baj w Warszawie, Teatr Guliwer w Warszawie, Teatr Lalka w Warszawie,

grupami teatralnymi:

Nieformalna Grupa Avis, Teatr Malabar Hotel, Teatr Kana, Teatr Papahema,

fotografował spektakle dyplomowe w szkołach teatralnych:

Akademii Teatralnej w Warszawie, Akademii Teatralnej w Warszawie Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie (wcześniej PWST), Akademii Sztuk Teatralnych Filii we Wrocławiu (wcześniej PWST).,

dokumentacja festiwali teatralnych:

Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych iTSELF (org. co dwa lata przez Akademię Teatralną w Warszawie), Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek dla Dorosłych "Metamorfozy Lalek" (org. Białostocki Teatr Lalek), Festiwal Hurra Art! (org. przez Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach), Festiwal Małych

Prapremier (org. Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu), Kierunek Wschód (org. Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku),

fotografował spektakle wyreżyserowane m.in. przez:

Agatę Dudą-Gracz, Natalię Sołtysik, Weronikę Szczawińską, Grażynę Kanię, Agnieszkę Korytkowską-Mazur, Antoninę Grzegorzewską, Annę Seniuk, Marię Żynel, Agatę Biziuk, Bożenę Suchocką, Lenę Frankiewicz, Barbarę Wiśniewską, Zuzannę Bojdę, Annę Nowicką, Magdalenę Miklasz, Annę Smolar, Liwię Bargieł, Bartosza Konopkę, Andrzeja Domalika, Jana Englerta, Andrzeja Seweryna, Marcina Hycnara, Artura Tyszkiewicza, Waldemara Śmigasiewicza, Jarosława Gajewskiego, Wojciecha Kościelniaka, Wiktora Logę-Skarczewskiego, Konrada Dworakowskiego, Jana Klatę, Przemysława Jaszczaka, Jakuba Kroftę, Marka Zakostełecky'ego, Krzysztofa Raua, Sebastiana Majewskiego, Roberta Drobniucha, Jacka Malinowskiego, Wiesława Komasę, Roberta Jarosza, Krzysztofa Popiołka, Adama Sajnuka, Piotra Fronczewskiego, Pawła Passiniego, Waldemara Raźniaka, Kubę Kowalskiego, Mikołaja Mikołajczyka, Marcina Bartnikowskiego, Janusza Wiśniewskiego, Marcina Bikowskiego, Wojciecha Kelmma, Adama Biernackiego, Romualda Krężła, Remigiusza Brzyka, Michała Kmiecika, Witolda Mazurkiewicza, Marcina Wierzchowskiego, Michała Buszewicza, Marka Fiedora, Bogusława Lindę, Ireneusza Maciejewskiego, Edwarda Wojtaszka, Klaudię Hartung-Wójciak, Kubę Skrzywanka, Jacka Jabrzyka, Dana Jemmetta, Lembita Petersona, Petera Greenawaya,

publikacje fotografii w czasopismach:

Teatr, Didaskalia, Dialog, Digital Camera Polska, 2+3D, Art Business, Pani, K mag, Dom i Wnętrze, Newsweek, Tygodnik Powszechny, Polityka, Przekrój, Wysokie Obcasy, Wysokie Obcasy Extra, Wprost, Zwierciadło, Gazeta Wyborcza, Polska The Times,

a także w prasie zagranicznej:

szwajcarskim Neue Zürcher Zeitung, tajwańskim Interior Design, niemieckim View, holenderskim Mark Magazine.