

Mikołaj Wańkowicz, I. 14

stypendium zakup akordeonu koncertowego

Wykształcenie

uczeń I klasy, Szkoły Muzycznej II stopnia, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu,
2015 - 2018 – dyplom z wyróżnieniem, Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku,
2014 - 2015 - Szkoła Muzyczna I stopnia w Kańczudze,
2011 - 2014 - Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku,

Dokonania

nagrody:

2018

solo:

- I miejsce, X Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Harmonia Zdrowia i Muzyki”, Solec Zdrój,
- I miejsce, II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Solec Kujawski,
- I miejsce, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad, Serbia,
- III miejsce, III Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji, Trzciana,
- tytuł laureata, VII Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka, Sochaczew,
- II miejsce, XX Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok,
- III miejsce, VII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Ostrawa, Czechy,
- II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Słupca,
- II miejsce, X Tarnobrzegi Konkurs Akordeonowy, Tarnobrzeg,
- I miejsce, XXIV Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Od solisty do orkiestry”, Mława,
- nagroda I stopnia, IV Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,

duet akordeonowy z Joanną Jamrozik:

- III miejsce, X Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Harmonia Zdrowia i Muzyki” , Solec Zdrój,
- II nagroda, II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Solec Kujawski,
- I miejsce, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad,
- wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Słupca,
- wyróżnienie, XXIV Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Od solisty do orkiestry”, Mława,
- nagroda I stopnia, IV Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,

2017

solo:

- I miejsce, Art Duo International Music Festival in memory of Ludwig van Beethoven, Wiedeń,
- I miejsce, VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad,
- II miejsce, VI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Ostrawa,
- III miejsce, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Vamo, Wiedeń,
- II miejsce, I Ogólnopolski Festiwal Akordeonowy, Kielce,
- I miejsce, XVII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, Gorlice,
- wyróżnienie, XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów, Jasło,
- I miejsce, XXVII Lubelski Przegląd Akordeonowy, Lublin,
- nagroda II stopnia, III Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk
- wyróżnienie I stopnia, VII Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław,
- wyróżnienie, Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej, Tarnobrzeg

duet akordeonowy z Joanną Jamrozik:

- I miejsce, Art Duo International Music Festival in memory of Ludwig van Beethoven, Wiedeń,
- I miejsce, VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad,
- I miejsce, XVII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, Gorlice,
- II miejsce, I Ogólnopolski Festiwal Akordeonowy, Kielce
- III miejsce, VIII Ogólnopol. Festiwal Akordeonowych Zes. Kameralnych Szkół Muz. I i II st. Stalowa Wola,
- II miejsce, XXVII Lubelski Przegląd Akordeonowy, Lublin
- nagroda I stopnia, III Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,
- wyróżnienie I stopnia, VII Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław,
- wyróżnienie, Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej, Tarnobrzeg,

duet akordeonowy z Filipem Siwieckim - nagroda I stopnia, III Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,

2016

solo:

- I miejsce, II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Suwałki,
- I miejsce, VII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad,
- II miejsce, XII Art Duo International Music Festival in memory of Sergei Prokofiev, Praga,
- III miejsce, XIX Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok,
- wyróżnienie, 24 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl,
- wyróżnienie, 9 Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Poprad, Słowacja,
- I miejsce, XXII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”, Mława,
- II miejsce, Konkurs Akordeonowy „Tremolo”, Kluczbork,
- tytuł laureata, V Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva”, Sochaczew,
- II miejsce, IX Tarnobrzegi Konkurs Akordeonowy, Tarnobrzeg,
- wyróżnienie I stopnia, VI Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław,

duet akordeonowy z Joanną Jamrozik:

- I miejsce, II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Suwałki,
- II miejsce, XII Art Duo International Music Festival in memory of Sergei Prokofiev, Praga,
- II miejsce, VII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad,
- wyróżnienie, XIX Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok,
- I miejsce, III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „ Muzykowanie w Trzcianie”
- II miejsce, Konkurs Akordeonowy „ Tremolo”, Kluczbork,
- III miejsce, XXII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Od solisty do orkiestry”, Mława,
- tytuł laureata, V Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Harmonia Espressiva”, Sochaczew,
- wyróżnienie I stopnia, VI Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław,

duet akordeonowy z Filipem Siwieckim - wyróżnienie, 24 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl,

2015

solo:

- II miejsce, Art Duo International Music Festival and Competition, Berlin,
- II miejsce, X th. Art Duo Music Festival „ Music Seasons in Prague”, Praga,
- IV miejsce, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Vamo, Wiedeń,
- II miejsce, VII Turniej Młodych Akordeonistów, Oleśnica,
- II miejsce, VIII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej, Leżajsk,
- III miejsce, XIV Grudziądzki Konkurs Akordeonowy, Grudziądz,
- tytuł laureata, XXI Słupskie Spotkania Muzyczne, Słupca,
- wyróżnienie, XXI Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „ Od solisty do orkiestry”, Mława,
- III miejsce, X Jubileuszowy Festiwal Muzyki Akordeonowej im. Ryszarda Malickiego, Puławy,
- wyróżnienie, VII Konkurs muzyczno – plastyczny „ Dźwiękiem malowane”, Stalowa Wola,
- Grand Prix oraz wyróżnienie I stopnia, II Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,

duet akordeonowy z Joanną Jamrozik:

- I miejsce, X. Art Duo Music Festival „ Music Seasons in Prague”, Praga,
- wyróżnienie, XXI Słupskie Spotkania Muzyczne, Słupca,
- wyróżnienie I stopnia, II Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,

2014

solo:

- wyróżnienie, 23 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl,
- II miejsce, Ogólnopolski Festiwal Akordeonowy „ Motion Music Festiwal”, Wieliczka,
- wyróżnienie, VII Festiwal Muzyki Dawnej, Leżajsk,

- III miejsce, VIII Tarnobrzegi Konkurs Akordeonowy, Tarnobrzeg,
- wyróżnienie I stopnia, XV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej, Sokołów Małopolski,
- wyróżnienie I stopnia, I Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,
- wyróżnienie II stopnia, IV Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław,

duet akordeonowy z Joanną Jamrozik:

- wyróżnienie II stopnia, XV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej, Sokołów Małopolski,
- wyróżnienie I stopnia, I Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk,

2013

- I miejsce, XIV Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej, Sokołów Małopolski,
- I miejsce, V Festiwal Muzyki Elektronicznej, Sokołów Małopolski,
- wyróżnienie I stopnia, III Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław,

2012

- II miejsce, XIII Konkurs Kultury Muzycznej, Sokołów Małopolski,
- I miejsce, IV Festiwal Muzyki Elektronicznej, Sokołów Małopolski,

warsztaty:

2018

- seminarium „Ergonomia gry na akordeonie”, prow. Grzegorz Palus (UMFC Warszawa), Przemyśl,
- „Improwizacja i prezentacja sceniczna w grze na akordeonie”, Marcin Wyrostek (AM Katowice), Mława,

2017

- „Oryginalne interpretacje współczesnej literatury akordeonowej, przygotowanie interpretacje utworu”, prow. prof. Grzegorz Stopa (Uniwersytet Musik und darstellende Kunst w Wiedniu), Rzeszów,
- „Problemy wykonawcze w literaturze akordeonowej”, prow. prof. Klaudiusz Baran (UMFC Warszawa), Iwonicz Zdrój
- „Rola wyobraźni w interpretacji muzyki”, dr hab. Ewa Grabowska – Lis (UJD w Częstochowie), dr Daniel Lis (AM Katowice), Pruchnik,
- warsztaty prowadzone przez prof. Elwira Śliwkiewicz – Cisak (UMCS Lublin), Dydnia,

2016

- warsztaty prowadzone przez prof. Elwira Śliwkiewicz – Cisak (UMCS Lublin), Sanok,
- warsztaty akordeonowe, prow. dr Eneas Kubit (AM Łódź), Jeżowe,
- seminarium metodyczne, prow. dr Piotr Chołłowicz (AM Katowice), Kluczbork,

2015

- warsztaty metodyczne, prow. prof. Teresa Adamowicz-Kaszuba (AM Poznań), Słupca,
- warsztaty „ Jan Sebastian Bach – fakty i mity”, prow. dr Daniel Lis (AM Katowice), Przemyśl,

2014 - warsztaty akordeonowe, prow. dr Piotr Chołłowicz (AM Katowice), Leżajsk,

Inne osiągnięcia artystyczne

2018

- koncert podczas Spotkania Oplątkowego, Jodłówka,
- koncert, Tuligłowski Wieczór Maryjny, Tuligłowy,
- koncert, Park Zdrojowy, Busko Zdrój,
- koncert, Dydyńskie Święto Muzyki, Dydnia,
- Noworoczny Koncert Galowy w Pruchniku,
- koncerty promocyjne PSM I stopnia w Pruchniku,
- Koncert Dyplomantów,

2017

- koncert charytatywny „Gramy dla Wioli”, Kańczuga,
- koncert, Uroczysta Sesja Rady Miejskiej, Pruchnik,
- Uroczysta Gala Wręczenia Stypendiów Marszałka Województwa Podkarpackiego, „Nie zagubić talentu”, Rzeszów,
- Uroczysty Koncert Polskiej Pieśni Patriotycznej,
- koncert, „Pasowanie na ucznia PSM I st. w Pruchniku,

2016

- Koncert Kolęd, Szkoła Podstawowa w Woli Rokietnickiej,
- koncert z okazji WOŚP, Dom Kultury w Kańczudze,

2016

- Koncert Oplątkowy w Jodłówce,
- koncert z okazji Dnia Matki, CKSiT w Pruchniku,
- koncert z okazji Święta Miodu w Roźwienicy,
- koncert promocyjny w Żołyni,
- koncert z okazji rozdania Stypendiów Burmistrza Pruchnika,

2015

- Koncert Noworoczny w Kańczudze,
- Koncert - Spotkanie Noworoczne w Jodłówce,
- koncert podczas Nocy Muzeów, Muzeum Historii Miasta Przemyśla,
- Koncert Kolęd – Dom Kultury w Kańczudze oraz Urząd Miejski w Pruchniku,

Stypendia

2017 - 2019 - Marszałka Województwa Podkarpackiego „Nie zagubić talentu” Zarząd Województwa Podkarpackiego, za wybitne osiągnięcia artystyczne,
2015 – 2018 - Burmistrza Miasta Pruchnik za wybitne osiągnięcia artystyczne.