

Sabina WACŁAWCZYK, I. 34

stypendium na spektakl teatralny „Zaproszenie na egzekucję” na podstawie powieści Vladimira Nabokova w konwencji gry w masce

Wykształcenie:

2012 mgr, reżyseria, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im L. Solskiego w Krakowie.

2007, świadectwo ukończenia studiów podyplomowych, przestrzeń widowiskowa i scenografia, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

2004 mgr, architektura wnętrz, Wyższa Szkoła Sztuki Użytkowej w Szczecinie

Dokonania (wybór)

planowane przedsięwzięcia artystyczne do końca 2014 roku:

13.12.2014 wernisaż wystawy indywidualnej cyklu instalacji przestrzennych „oddo” inspirowanych maskami teatralnymi. Będzie to finalizacja projektu realizowanego w ramach stypendium artystycznego Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego 2014; miejsce: sala główna OFF Marina Przystań Kultury w Szczecinie

01.06 do 11.06.2014 Autorstwo i realizacja projektu animacyjnego „11/ 111” na rzecz przestrzeni publicznej Cmentarza Centralnego w Szczecinie; miejsce: Szczecin

02.12.2014 pokaz premierowy. Reżyseria, adaptacja dramaturgiczna i opracowanie scenograficzne spektaklu „Requiem za Rok Wolności” Związku Artystów Scen Polskich Oddział w Szczecinie; miejsce: Krypta kościoła o.o. Dominikanów w Szczecinie

druga połowa listopada 2014: Reżyseria performatywnej sesji fotograficznej w maskach teatralnych z aktorami teatru sceny alternatywnej „ego vu” i „sześć i pół”, w ramach działań projektu stypendialnego (stypendium artystyczne Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego 2014) ; miejsce: przestrzeń OFF Marina Przystań Kultury w Szczecinie

29.11.2014 Autorstwo i realizacja projektu animacyjnego „Uwolnij słup” na rzecz przestrzeni publicznej Szczecina; Miejsce: przestrzeń publiczna miasta Szczecin.

22 listopad 2014 wernisaż wystawy projektów scenograficznych: cykl rysunków i fotografii „o włos”; miejsce: Galeria Gryfińskiego Domy Kultury

07.11.2014 wernisaż wystawy grafik prezentujących 1. Edycję Plebiscytu na Najpiękniejszą Witrynę w Mieście (byłam również inicjatorką, współorganizatorką i przewodniczącą jego komisji) miejsce: Otwarta Galeria Miejska, Szczecin

osiągnięcia:

2014

werdyktem Komisji programu „RE kreacja” Szczecińskiego Inkubatora Kultury autorski projekt animacyjny „Uwolnij Słup” wygrał mikro dotację na jego realizację.

- zakwalifikowanie przez Komisję Szczecińskiego Inkubatora Kultury do uczestnictwa i uczestnictwo w projekcie animacyjnym wizyt studyjnych „Jedź z nami” vol 2 Gdańś,

- zakwalifikowanie przez Komisję Szczecińskiego Inkubatora Kultury do uczestnictwa i uczestnictwo w autorskim projekcie edukacji pozaformalnej „REkreacja”

- jako autorka Projektu Wandalowego akcja społeczno artystyczna a rebours zaproszona do udziału w Nie Kongresie Animatorów Kultury w Warszawie

2013

- autorski projekt teatralny site specific POP Pięć Osiem Pięć Przestrzeń Osobistych Przeżyć (reżyseria, scenografia i prowadzenie warsztatów spektaklu site specific) znalazł się w finale konkursu.

- konkurs Rezydenci w Rezydencji Programu Rezydencji Artystycznych CKZ Poznań

2010

- monodram „Lekcja malowania” Marty Ormaniec, w autorskiej reżyserii i scenografii został przez Radę WROSTJA zakwalifikowany do finałowego przeglądu WROSTJA 2010, Festiwal 44 Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora ;

- monodram „Anielica” w autorskiej reżyserii i scenografii został przez Radę OFTJA zakwalifikowany do finałowego przeglądu OFTJA 2010, festiwal 39 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora 2010 Wrocław; Teatr Polski

- monodram „Lekcja malowania” Marty Ormaniec, w autorskiej reżyserii i scenografii został zaproszony na Ogólnopol. Festiwal Progressteron 2010, Wrocław, Scena Teatralna Savoy

- monodram „Anielica” Angeliki Pytel, w autorskiej reżyserii i scenografii został zaproszony na Fest. Progressteron 2010, Wrocław, Scena Teatralna Savoy

- Komisja XXI Międzynarodowego Konk. na sztukę teatralną dla dzieci i młodzieży zaprosiła Wnioskodawczynię do udziału w zamkniętych warsztatach dramatopisarskich w Obrzycku,

2008 - Komisja XIX Międzynarodowego Konkursu na sztukę teatralną dla dzieci i młodzieży Konkursu zaprosiła Wnioskodawczynię do udziału w zamkniętych warsztatach dramatopisarskich na Wyspie Edwarda w Zaniemyślu

2005 - Nagroda Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego za najlepszy dyplom w dziedzinie sztuk plastycznych,

inne osiągnięcia artystyczne:

2014

- kuratorem i organizatorem wystawy autorskiej „Wersalia 2014”, prezentacja instalacji „Miesiąc Przystępny”. (obiekty inspirowane maskami teatralnymi). Dwór w Ramin, w ramach autorskiego projektu „Miejsce po/służy kulturze” Projektu Wandalovego
- „Adasie”- inauguracja akcji street artowej (wlepki
- wystawa indywidualna cyklu projektów scenograficznych „o włos” w Galerii Jednego Obrazu Książnicy Pomorskiej w Szczecinie
- „Wybryki”, instalacja site specific na terenie Podzamcza w Szczecinie. W ramach Europejskiej Nocy Muzeów
- „Brawa dla Wandala” akcja street artowa (wlepki) na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie. Kwiecień 2014
- wystawa indywidualna „Rysowanie Teatru”, ośmiu projektów scenograficznych. Galeria Delta w Szczecinie,

2013

- wystawa zbiorowa akcji artystyczno- społecznej „Alfabet NGO”. Szczeciński Inkubator Kultury
- reżyseria czytania performatywnego sztuki „Titelitory” Radosława Kasiukiewicza w ramach Sceny „Słuchaj” Wrocławskiego Teatru Lalek

2012

- reżyseria i scenografia spektaklu „Szkoła na Opak”, Teatr Lalek Arlekin w Łodzi
- publikacja „projekt „Niebkowy Labirynt” w: „Sztuka miejsca. Katalog studenckich projektów 2010- 2012”, Wydawnictwo Akademii Sztuk Widowiskowych w Pradze
- publikacja, projekt „Teatr ma sens” w: „Sztuka miejsca. Katalog studenckich projektów 2010- 2012”, Wydawnictwo Akademii Sztuk Widowiskowych w Pradze, 3.23
- wystawa zbiorowa malarstwa „ Polmoz- Byt Albo Niebyt”. Galeria Odra Zoo w Szczecinie/ Polmozbyt,
- publikacja: obiekt malarski „Dualizm” w: „Obecność”, Almanach Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński,

2011

- Visual design Spektaklu Inauguracyjnego, Happeningów i Obsługi Gości uroczystego otwarcia nowego budynku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, reżyseria Dorota Bielska
- wystawa zbiorowa dzieł w zakresie scenografii teatralnej Kadry Profesorskiej, Absolwentów i Studentów Scenografii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w ramach Programu Inauguracyjnego Otwarcia nowego budynku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Udział dokumentacją fotograficzną scenografii i kostiumów do spektakli „Bolero” i „Wesołe Kuzoszki z Windsoru”
- prezentacja dokumentacji projektu Jine Jeviste „Divadlo ma smysl” i autorskiej instalacji „Światło, dźwięk, ruch” w ramach wystawy fotografii Violi Kratochvilovej. Galeria „ Cafe v lese” w Pradze (Czechy)
- wystawa zbiorowa „Obecność” Związku Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie. Galeria Północna Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie
- wystawa „Specyfik” projektów „Labyrinth Nebicek” oraz „Divadlo ma (s)mysl”- prezentacja dokumentacji fotograficznej autorskich instalacji artystycznych, Galeria Odra Zoo w Szczecinie
- reżyseria performance „Dźwięk, światło, ruch” i instalacja świetlna „Iluminacja”.. Prezentacja 13.08.2011 w Kościele Wniebowstąpienia Matki Bożej w Neratovie (Czechy)
- wystawa „Strandovo Zahradnictvi Veleslavin” instalacji w przestrzeni miejskiej („Co się dzieje z ideami”, „Widoki”, „Podróżowanie”, „Potrzeba powietrza”)- Czechy, Praga, dzielnica Veleslavin, wernisaż 02.07.2011
- happening „Prekvapeni u potoka”- 11.06.2011 w Pradze, w kooperatywie z członkami społeczności dzielnicy Veleslavin i Vokovice w Pradze
- performance „ Rybnik”- happening 11.06.2011 w Pradze, w kooperatywie z członkami społeczności dzielnicy Veleslavin i Vokovice w Pradze
- kostiumy spektaklu Project Independent: Fairytailes”- międzynarodowej grupy studentów Erasmus na Divadelni Faculta Akademii Muzyckych Umeni w Pradze. Pokaz publiczny 26.05.2011
- wystawa zbiorowa Pracowni Scenografii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu dokumentacją fotograficzną scenografii do spektaklu „Portret Suzanne” w ramach Międzynarodowego Dnia Teatru 2011, Muzeum Miejskie Wrocławia, Ratusz we Wrocławiu, wernisaż 25.03.2011

2009 -2009

przewodnicząca Koła Naukowego Wydziału Lalkarskiego PWST we Wrocławiu

2010 - reżyseria, scenografia, adaptacja dramaturgiczna spektaklu Koła „Opowieść o Hermionie.”

- reżyseria i scenografia monodramu „Anielica Angeliki Pytel, , PWST Wrocław.

- reżyseria i scenografia monodramu „Lekcja malowania” Marty Ormaniec, , PWSST Wrocław.

- wystawa indywidualna „Obiekty Malarskie” (m.in. serii „Teatralne Lalki eksperymentalne”) w Galerii Kierat Związku Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie

- wystawa zbiorowa Pracowni Scenografii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu dokumentacją fotograficzną scenografii i kostiumów do spektaklu „Olbrzymy w krainie lodu” w ramach Międzynarodowego Dnia Teatru 2010, Muzeum Miejskie Wrocławia, Ratusz we Wrocławiu

2009 - wystawa zbiorowa Pracowni Scenografii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu dokumentacją fotograficzną scenografii i kostiumów do spektaklu „Olbrzymy w krainie lodu” w Teatrze Lalek we Wrocławiu

2007

- scenografia i kostiumy spektaklu „Wesołe kumoszki z Windsoru”, spektakl Teatru PWST Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, reżyseria Remigiusz Brzyk

- scenografia spektaklu „Club Da- Da”, spektakl w ramach Nurtu Off Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu 2007 , reżyseria Michał Derlatka; Premiera 14.03.2007

- scenografia i kostiumy spektaklu „Bolero”, spektakl Teatru PWST Wydziału Lalkarskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, reżyseria Józef Frymet

- scenografia i kostiumy spektaklu „Olbrzymy z Krainy Lodu”, spektakl Teatru PWST Wydziału Lalkarskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, reżyseria Jerzy Bielunas

2006

- wystawa indywidualna obiektów malarskich w galerii „Event” w Szczecinie

- scenografia spektaklu „Z diabłem na ramieniu”, spektakl w ramach Nurtu Off festiwalu Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu 2006, reżyseria Michał Derlatka

2005 - publikacja: praca magisterska „Dom Koncertowy- adaptacja podziemi Wałów Chrobrego na przestrzeń do wykonywania muzyki” w: katalog wystawy studentów na 10 lecie Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie 2005

2001 - wystawa zbiorowa autorskich instalacji świetlnych w ramach projektu site specific „Braeking the Light” w Rathenow w Niemczech; wernisaż 13.06.2001

Stypendia:

2014 - artystyczne Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego na rok 2014, ramy czasowe czerwiec-grudzień .2014, miejsce realizacji: OFF Marina Przystań Kultury w Szczecinie, realizacja samodzielna, finansowane przez Województwo Zachodniopomorskie.

2011 - stypendium pilotażowego programu Adaptabilita Teatralna Twórczość w Nieteatralnych Przestrzeniach Akademii Teatralnej w Pradze (Republika Czeska), marzec- lipiec 2011, miejsce realizacji: były ogródnictwo komunalne na dzielnicy Veleslavin w Pradze, opiekun Tomas Ruller (Uniwersytet w Brnie), sfinansowane z programu Adaptabilita.

2011- stypendium Erasmus, Akademia Teatralna w Pradze, studia samodzielne, sfinansowane z Programu Erasmus

2010/ 2011- stypendium Ministra Kultury za osiągnięcia w nauce