

Trąbczyński Tymon, I. 25

stypendium na zakup kontrabas z akcesoriami

Wykształcenie

student I roku, Fachhochschule Nordwestschweiz, Basel, Switzerland, Jazz Campus Performance Jazz

- Double Bass;

2019 Wydział Kompozycji Interpretacji Edukacji i Jazzu, instrumentalistyka jazzowa, kontrabas, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2014 muzyk, ze specjalnością instrumentalistyka w zakresie gry na kontrabasie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie;

Dokonania

nagrody:

2019

- II nagroda dla zespołu Szymon Klekowicki Sekstet „Getxo Jazz”. Getxo Kultura, Getxo Hiszpania;

- Grand Prix dla zespołu Kuba Banaszek Quartet, Jazz Nad Odrą, Wrocław;

2018

- I miejsce - Nagroda dla Najlepszego Zespołu w konkursie Blue Note Competition Poznań 2018, z Kuba Banaszak Quartet, Poznań;

- I miejsce - Nagroda dla Najlepszego Zespołu XXI Przeglądu Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych w Gdyni” dla Kuba Banaszek Quartet Gdynia;

- II miejsce - Nagroda Indywidualna w międzynarodowym konkursie „Swingujący Kruk 2018”, Częstochowa;

- nominacja do najważniejszej słowackiej nagrody muzycznej „Esprit 2018” w kat. najlepsza płyta jazzowa roku, z zespołem z zespołem Ludovit Kotlar Trio feat, Lukas Oravec, Wayne Escoffery (laureat nagrody Grammy), za płytę „Hangin”;

- finalista konkursu na międzynarodowym festiwalu „Lotos Jazz Festival, 20. Bielskiej Zadymki Jazzowej, z zespołem Kuba Banaszak Quartet, Bielska-Biała;

2017

- I nagroda w konkursie z kwartetem Justyny Jędrusik, II Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej Glory, Warszawa;

- Nagroda Publiczności dla zespołu Aga Derlak Tro, Ogólnopolski festiwal Jazz Wolności vol.2, Sopot;

2016

- III miejsce z kwartetem Sound of Affection, Międzynarodowy Konkurs Powiew Młodego Jazzu podczas Krokus Jazz Festiwal 2016, Jelenia Góra;

- III miejsce w Zilina International Jazz Contest, z Aga Derlak Trio;
- finalista konkursu solowego, 46. Złota Tarka, podczas festiwalu Old Jazz Meeting, Iława;
- I nagroda indywidualna Swingujący Kruk 2016, 12. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego - 12th Hot Jazz Spring, Częstochowa;
- nagroda Fryderyk 2016 za Fonograficzny Debiut Roku w kat. Jazz za płytę „First Thought”, Aga Derlak Trio, Warszawa.
- finalista z zespołem Sound of Affection, Konkursu Jazzowy na Indywidualność Jazzową, 5. Jazz Nad Odrą Festival, Wrocław;

2015

- wyróżnienia z kwartetem Sound of Affection, XVIII Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych, Sax club, Gdynia;
- nagroda dla zespołu Aga Derlak Trio za najlepszą autorską kompozycję, Hop, konkurs, Czech Jazz Contest, Praga, Czechy;

2013

- finalista konkursu z zespołem Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski. Krokus Jazz Festival, Jelenia Góra;
- II miejsce z triem Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski, 37. Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych Jazz Juniors, Kraków;
- finalista konkursu z triem Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski, Grupa Azoty 7th Jazz Contest, Tarnów;
- wyróżnienie z triem Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski, XVI Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdańskiego Sax Clubu, Gdynia;
- finalista konkursu w zespołach Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski oraz Sabina M. Favourite Quartet. RCK Pro Jazz Festival, VI Ogólnopolski Konkurs Muzyki Jazzowej, Kołobrzeg;

udział w festiwalach zagranicznych:

2018

- Ankara International Jazz Festival z zespołem Aga Derlak Trio, Ankara, Turcja;
- Jazz'n Chinsau International Jazz Festival Edition VI z zespołem Aga Derlak Trio, koncerty - Uniwersytet Bălți oraz Kiszyniów, Mołdawia;

2017

- JAZZzPOLSKA z Aga Derlak Trio. Jazz Dock, Praga, Czechy;
- Jazz a Little Otherwise Festival z Aga Derlak Trio, Lanškorun, Czechy;
- Mandava Jazz Festival z Aga Derlak Trio Großschönau, Niemcy;
- Jazzinec Festival z Aga Derlak Trio, Trutnov, Czechy;
- Prerov Jazz z Aga Derlak Tro, Prerov, Czechy;
- Nisville International Jazz Festival 2017 z Aga Derlak Trio, Nisville, Serbia;
- Edinburgh Jazz Festival z Aga Derlak Trio, Edenburg, Szkocja;
- Hevhetia 2017 – Letný hudobný festival z Aga Derlak Trio, Koszyce, Słowacja
- Athens Technopolis Jazz Festival z Aga Derlak Trio, Ateny, Grecja;

- X-Jazz z Aga Derlak Trio, Berlin, Niemcy;

2016

- 50. Slanske Jazzove Dny z zespołem Lukas Orave Quartet, Slany, Czechy;
- 38th International Jazz Fest Praha 2016 w międzynarodowym zespole Bernard Weisinger Quintet (AT,SK,PI), Praga, Czechy;
- Zilina International Jazz Contest z Aga Derlak Trio podczas Zilina Jazz Days. Zilina, Słowacja;
- Prague Jazz Spring Festival Masters of Jazz z zespołem Ludo Kotlar Quintet, Praga Czechy;
- Flugery Lvova – International Jazz Folk Music Festival, z polsko-ukraińskim zespołem Sacheva Group, Lwów, Ukraina;

2014

- Jazz Brno z Aga Derlak Trio, Brno, Czechy;
- Jazzovy Listopad w Vchrlabi wraz triem Agnieszka Derlak Trio, Vchrlabi, Czechy;
- Letny Hudobny Festival Hevhetia, Aga Derlak Trio, Koszyce, Słowacja;
- 22. Jazz Rally z zespołem Zbigniew Namysłowski Super Band, Diseldorf, Niemcy;

2013 - 21. Jazz Rally, z zespołem Zbigniew Namysłowski Bednarska Jazz, Ensemble, Düsseldorf, Niemcy;

udział w festiwalach ogólnopolskich:

2018

- XXII Jazz Camping Kalatówki z zaproszenia Zbigniewa Namysłowskiego, org. Hotel Górski PTTK i Miasto Zakopane;
- Festiwal Kolory Polski, org. Filharmonia Łódzka, z Aga Derlak Trio, Góra Świętej Małgorzaty, woj. łódzkie;
- cykl Jazz w Aidzie z Aga Derlak Trio, Podkowa Leśna;
- występ podczas XXI Ogólnopolskiego Przeglądu Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych w Gdyni z Kuba Banaszek Quartet, Gdynia;

2017

- Wilanów Jazz All Stars z zespołem Aga Derlak Trio, Warszawa;
- Jazz Wolności Vol.2 z Aga Derlak Trio, Sopot;
- Tarnogórskie Spotkania Jazzowe z Aga Derlak Trio, Tarnowskie Góry;

2016

- koncerty podczas obchodów XX-lecia Jazz Camping na Kalatówkach: z Jacek Namysłowski Quartet, koncert galowy z Big Bandem Kalatówki, Grzegorz Tarwid Quartet, Piotr Budniak Quartet, Jacek Kochan Quartet, Zakopane;

- Ogólnopolski Przegląd Twórczości Zbigniewa Herberta, Kołobrzeg;
- Ogólnopolski Festiwal Jazz w Starym Siole, z Aga Derlak Trio, Wetlina;
- koncert Od 100 Lat w Warszawie z zespołem Sound off Affection, Warszawa;
- koncert zespołu Sound of Affection w cyklu Jazz w Pałacu Szustra, Warszawa;

2015

- koncert z cyklu Jazz od Nowa z Aga Derlak Trio, Toruń;
- koncert z cyklu Jazz w Pałacu Szustra z Aga Derlak Trio, Warszawa;
- X Festiwal Silesian Jazz, koncert Jazz Symphony – Symfonia Jazzowa” Pawła Tomaszewskiego, Katowice;
- koncerty na Jazz Camping Kalatówki 2015, koncert galowy z zespołem Piotra Schmidta Quartet, Akihi oraz Mateusz Sobiechowski Quartet, Zakopane;

2014

- koncerty na Jazz Camping Kalatówki, koncert galowy, z zespołem Bednarska Superband, Zakopane;
- 5. Festiwal z Okazji Urodzin Fryderyka Chopina, ze Zbigniew Namysłowski Super Band, Warszawa;

2013

- Jazz Camping Kalatówki. Zakopane
- Jazz. it, z zespołem Tarwid/ Trąbczyński/ Szablowski Warszawa;
- Jazz nad Wisłą, z zespołem Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski, Warszawa;

płyty:

2019 – Szymon Klekowicki Sekstet dla wytwórni Audio Cave Indeks: ACD-001-2019. Skład : Szymon Klekowicki – puzon, flugelhorn, Jakub Łępa – saksofon altowy, Marcin Dąbrowski – saksofon tenorowy, Adam Jarzmik – fortepian, Tymon Trąbczyński – kontrabas, Michał Dziewiński – perkusja;

2018

- nominacja do najważniejszej słowackiej nagrody muzycznej „Esprit 2018” w kat. Najlepsza Płyta Jazzowa Roku, z zespołem z zespołem Ludovit Kotlar Trio feat. Lukas Oravec, Wayne Escoffery (laureat nagrody Grammy) za płytę „Hangin”;
- wydanie płyty pt. „Hangin” z zespołem Ludovit Kotlar Trio feat. Lukas Oravec, Wayne Escoffery, skład: Ludovit Kotlar – fortepian, Tymon Trąbczyński – kontrabas, Marian Sevcik – Perkusja gościnnie Lukas Oravec - trąbka, Wayne Escoffery – saksofon, dla słowackiej wytwórni Hudobny Found Music Found Slovakia w nakładzie 1000 egz., nr kat. SF 00882531;

2017

- wydanie płyty „Zbigniew Namysłowski Superband”, skład: Agnieszka Derlak – Flet, Dariusz Stanisławski – saksofon altowy, Damian Pinkowski – saksofon tenorowy, Daniel Szczepański – trąbka,

Bartłomiej Łupiński – puzon, Zbigniew Chojnacki- akordeon, Tomasz Sołtys – fortepian, Tymon Trąbczyński – kontrabas, Wojciech Kostrzewa - perkusja oraz Zbigniew Namysłowski – saksofony, nr 2017019/2, wyd. Studio Realizacji Myśli Twórczych, prod. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie, współpr. Fundacja Bednarska, ilość egz. 500;

2017 - wydanie płyty „Healing” z Aga Derlak Trio dla słowackiej wytwórni Hevhetia w nakładzie 500 płyt, nr kat. HV-0149-2-331;

2016 - Nagroda Fryderyk 2016 za Fonograficzny Debiut Roku w kat. Jazz za płytę - „First Thought” Aga Derlak Trio, Warszawa;

2015

- płyta „Powiew Młodego Jazzu” z utworem „Troublesome” nagranej z zespołem Derlak/ Trąbczyński/ Szablowski, nakł. 500 sztuk, wyd. Jeleniogórskie Centrum Kultury – JCK;

- publikacja kompozycji „Troublesome” z Aga Derlak Trio na płycie “Jazz SAMPLER VOL.4”, wyd. przez słowacką wytwórnię Hevhetia, nr kat. HV 00992331;

2014 - wydanie debiutanckiej płyty „First Thought” z Aga Derlak Trio dla słowackiej wytwórni Hevhetia w nakł. 500 egz. nr kat. HV 00832331;

trasy koncertowe

2017 - z Aga Derlak Trio po Czechach, w Niemczech i w Polsce - 17 koncertów;

2016

- międzynarodowy skład Lukas Oravec Quintet: Lukas Oravec SK – trąbka, Bernard Weisnger AT; – saksofon, Ludovit Kotlar SK– fortepian, Tymon Trąbczyński PL – Kontrabas, Patryk Dobosz PL; – perkusja, w Czechach oraz Austrii;

- „Warm Up Tour 2016” Lukas Oravec Quartet w składzie: Lukas Oravec (SK) – trąbka, Piotr Wyleżoł – fortepian, Patryk Dobosz – perkusja, Tymon Trąbczyński – kontrabas, na Słowacji;

2014 - Aga Derlak Trio, tournée po 9 miastach w Czechach;

koncerty:

2016

- koncert „Bednarska Superband” zespołu prow. przez Zbigniewa Namysłowskiego w Studio Koncertowym Radia im. Witolda Lutosławskiego, org. CEA w Warszawie, Fundacja Bednarska. Warszawa;

- koncert Lukas Oravec Quartet podczas najważniejszej gali wręczenia nagród Esprit, za najlepsze słowackie jazzowe albumy roku. Na koncercie obecny był prezydent Słowacji Andrej Kiska, Teatr Miejski Bratysława;

- występ z Aga Derlak Trio oraz Wojciechem Mazolewskim i Atom String Quartet, podczas gali rozdania nagród Fryderyk 2016 - prawykonanie utworu Nikoli Kołodzieczyka;

2014 - koncert w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Noc Muzeów, Zbigniew Namysłowski Super Band oraz Robert Majewski;

2013 - charytatywny koncert „Gramy dla Jarka“ mający na celu zbieranie środków dla chorego wówczas - genialnego gitarzysty - Jarosława Śmietany, wraz ze Zbigniewem Namysłowskim oraz Jackiem Namysłowskim;

warsztaty:

2019 - Brad Mehldau trio, Jazz Campus, Bazylea Szwajcaria;

2019 - INTL Jazz Platform, Jim Black, Marius Naseet, John Escreet, Łódź;

2014 - warsztaty z Grzegorzem Karnasem w ramach „Letny Hudobny Festival” , Koszyce, Słowacja;
2013

- Warsztaty Jazzowe Kevin Mahogany „Zajęcia praktyczne: wokalista jako lider zespołu” oraz wykład „Artysta na scenie, planowanie koncertu, komunikacja z publicznością”, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

- warsztaty JazzO, kier. art. Krzysztof Herdzin oraz Cezary Konrad sekcja rytmiczna, Jerzy Małek – trąbki i puzony, Ryszard Borowski – saksofony, Warszawa;

- warsztaty z Walterem Smithem III „Współczesne metody nauczania gry na saksofonie, ze szczególnym uwzględnieniem teorii improwizacji”, 5 Warszawa;

- Warsztaty Jazzowe Tomasz Dąbrowski Nils Bo Davidsen, Anders Mogensen prof. Carl Nielsen Academy of Music, Odense;

- Warsztaty Jazzowe Joris Teepe (bas) dyrektor Studiów Jazzowych w Prince Claus Conservatory w Groningen w Holandii oraz Dona Braden (sax) Steve Altenberg (dr), Katowice;

- Warsztaty Jazzowe z Rorym Stuartem ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

2012

- Warsztaty Jazzowe Victor Bailey, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

- Warsztaty Jazzowe Mark Waggoner (gitarzysta jazzowy z Los Angeles), Richie Barshay (były współprac. Herbiego Hancocka), ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

- Warsztaty z prof. Johnem Kuzmichem „Zastosowanie nowych materiałów Jamey Aebersold o Band in the box w nauce improwizacji” ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

- Warsztaty Jazzowe Ari Roland Quartet – Chris Byars, Zaid Nasser, Ari Roland, Keith Balla, ZPSM im. F. Chopina w Warszawie;

- Warsztaty Jazzowe oraz Master Class Bronisław Suchanek – Profesor Kontrabasu University of Southern Maine;

- Warsztaty „Improwizacji w zespole jazzowym” oraz Master Classes dla kontrabasistów „Suita wiolonczelowa J. S. Bacha”, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

2011

- Warsztaty Jazzowe Skip Hadden prof. Berklee Collage of Music w Bostonie „Historia gry na bębnach, odkryj artystę w sobie, złamany groove ósemkowy”, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;
- „Wspólne warsztaty jazzowe” Leo Kestenberg Musikschule Berlin, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;

2010

- Warsztaty Jazzowe Lucas Pino Kwartet, Rafał Sarnecki Wojciech Pulcyn, Łukasz Żyta, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;
- Warsztaty Jazzowe Eric Marienthal, Krzysztof Zawadzki, Zbigniew Jakubek, Bernard Maseli, Tomasz Grabowy, ZPSM im. F. Chopina, Warszawa;
- Warsztaty Jazzowe John Wilkins, Victor Mendoza profesorowie z Berklee Collage of Music, Boston, ZPSM im. F. Chopina Warszawa;
- 15th International Summer Jazz Academy, Kraków;
- warsztaty w klasie Willema von Hombrachta - kontrabas, Garry Wittner – Gitara, Joachim Mencil fortepian, Atma Anur Perkusja, Karim Martusewicz – gitara basowa, Harry Tanschek – perkusja, Lora Szafran –śpiew, Grzegorz Motyka – gitara, Martin Schaberl – gitara;

2008

- Letnie Warsztaty Muzyczne, Muzyczna Owczarnia, prow. Wojciech Pilichowski Adrian Maruszczyk, Bartłomiej Papież, Tomasz Łosowski;
- Bass Days Poland Warszawa, prow. Wojciech Pilichowski, Adrian Maruszczyk, Krzysztof Ścierański, Zbignie Wegehaupt, Paweł Bomert, Mieczysław Jurecki. Bartek Papierz, Radek Owczarz;

2007 – Bass Days Poland Błonie, prow. Wojciech Pilichowski, Bartłomiej Wojciechowski, Frank Itt, Adrian Maruszczyk, Michał Grott;

Stypendia

w latach 2015 – 2019 - Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach dla najlepszych studentów;

2019/2020 - Sozial-Fonds Stipendium Fahhochschule Nordwestschweiz, na studia w Jazz Campus Basel;

2017 - Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia dla studentów roku akademicki 2016/2017.