

Wykształcenie:

2011 mgr, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Rekomendacje:

prof. Adam Myjak – Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

prof. Lech Majewski – kier. Prac. Komunikacji Wizualnej i Projektowania Plakatu, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Mieczysław Wasilewski – Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Zofia Dubowska-Grynberg – kier. Działu Edukacji, Zachęta-Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie

Marcin „Rene” Wawrzekiewicz – Design-Crit, Warszawa

Dokonania

2017

- wyróżnienie międzynarodowej platformy Branding Served Gallery za projekt serii plakatów do festiwalu FORMA im. Wojciecha Zamecznika (Syfon Studio),

- Nagroda Specjalna w Konkursie na Prasową Okładkę Roku GrandFront 2016 (nagroda za projekt okładki dla miesięcznika Architektura Murator przyznana przez Izbę Wydawców Prasy); (Syfon Studio,)

- nominacja w konkursie Dobry Wzór za projekt opakowania płyty „Materialiści” MamaSelita (Syfon Studio),

- dwa wyróżnienia w międzynarodowym konkursie CSS Light za projekty koncepcyjne i graficzne stron internetowych (Syfon Studio),

2016

- udział w wystawie i publikacja katalogu konkursu Dobry Wzór 2016, organizator: Instytut Wzornictwa Przemysłowego – projekt finałowy: kalendarz zrealizowany dla Narodowego Centrum Kultury (Syfon Studio)

- finał (publikacja w katalogu) międzynarodowego konkursu European Design Awards – za projekt serii plakatów do wydarzenia org. przez Fundację Archeologia Fotografii FORMA. Festiwal Sztuk im. Wojciecha Zamecznika (Syfon Studio),

2015

- wyróżnienie w międzynarodowym konkursie Graphis Poster Annual – nagroda za plakat „Byłem, czego i Wam życzę. Henryk Tomaszewski” zrealizowany dla Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki; liczba państw reprezentowanych w konkursie: min. 15, org. Graphis | The Best of International Visual Communications (Syfon Studio), Nowy Jork:

- Nagroda Specjalna – Medal Ars Juvenalis na International Student Poster Biennale w Lublinie za plakat “Piggybank”

- Brązowy Medal (III miejsce) w międzynarodowym konkursie European Design Awards – Celebrating Creative Excellence, nagroda za projekt okładki płytowej Materialiści zespołu Mama Selita, liczba państw reprezentowanych w konkursie: ok. 30, organizator: European Design Awards (Syfon Studio), Grecja/Stambuł,

- 3 nominacje oraz zakwalifikowanie do finału (publikacja w katalogu) konkursu Dobry Wzór 2015 – projekt finałowy: oprawa graficzna (także projekty plakatów) kampanii letniej Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, (Syfon Studio)

2014 - wyróżnienie w międzynarodowym konkursie sztuki na billboardach w ramach Art Moves Festival (Toruń) –

nagroda za billboard na temat „Więcej czy mniej wolności?“, ponad nadesłanych 1000 prac, liczba państw reprezentowanych w konkursie: 67, organizator: Galeria Rusz (Syfon Studio),

2013

- dwa wyróżnienia w konkursie Projekt Roku 2013 org. przez STGU – za projekt publikacji zrealizowanej dla Muzeum Historii Polski oraz projekt serii artystycznych t-shirt'ów (Syfon Studio),

- I Nagroda na International Poster Biennial (BICeBé | Bienal del Cartel Bolivia) w Boliwii za plakat “Piggybank”

2010 - półfinalistka międzynarodowego konkursu projektowego Adobe Design Achievement Award 2011 w kat. Print Communication – za serię plakatów operowych, organizator: Adobe Inc.,

2009

- wyróżnienie na International Student Poster Competition Skopje za plakat na temat “Power vs Poverty”, Skopje, Macedonia,

- I nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w konkursie Urzędu Patentowego RP na plakat o tematyce własności przemysłowej, (Warszawa,

- III nagroda w konkursie Grafika Warszawska za grafikę pt. “Kamień. Początek” z cyklu Kamienie,

2008

- wyróżnienie na I Ogólnopolskim Biennale Grafiki Warsztatowej im. Ludwika Meidnera w Oleśnicy za grafikę pt. “Piscis II”,

- II nagroda w konkursie Grafika Warszawska za grafikę pt. “Piscis II”

wystawy indywidualne oraz wybrane projekty artystyczne na zaproszenie kuratorów, w tym jako Syfon Studio:

2016 - udział w międzynarodowym projekcie artystycznym PLAKATATAK – wystawa serii autorskich plakatów krytycznych w miejskiej przestrzeni publicznej (Warszawa oraz Berlin). Projekt opublikowany jako kolaboracja projektantów m.in. Uwe Loesch, Lex Drewinski, Mario Lombardo, kuratorzy: Rene Wawrzkiwicz, Lars Harmsen; org. Goethe Institut, (Syfon Studio),

2015

- Poster Monsters – wystawa autorska plakatów w ramach Bienal del Cartel Bolivia 2015, Museo San Francisco, La Paz; Kuratorzy: Frank Arbelo, Susana MachicaoPacheco, (Syfon Studio)

- międzynarodowy projekt w ramach FICCIONES TYPOGRAFIKA – prezentacja obiektu graficznego w przestrzeni publicznej, Minneapolis, USA (kurator: Erik Brandt / Alliance Graphique Internationale, Minneapolis, USA); (Syfon Studio).

- „POST/ERA” – autorska wystawa plakatów krytycznych w Institute of Design Kielce (organizator i wydawca wystawy: Institute of Design Kielce); (Syfon Studio),

2014

- wystawa plakatów Filipa Tofila, Uli Janowskiej (Tofil) i Jana Bajtlika w ramach International Design School w Charkowie (Ukraina), org. Stowarzyszenie Projektantów Ukraińskich 4th Block (Syfon Studio),

- I love You – wystawa autorska plakatów zrealizowana w ramach Targów Wiedzy Graficznej, Dom Słowa Polskiego, Warszawa (Syfon Studio),

2013 - Syfon Studio Shirts – pokaz autorski tiszertów z unikalnymi nadrukami, Galeria Kuratorium, Warszawa

2008 - wystawa autorska „Razem/Together” grafiki eksperymentalnej, Galeria Pracowni nr 6, ASP Warszawa; wspólnie z Filipem Tofilem,

wybrane wystawy zbiorowe:

2017

- udział w międzynarodowym festiwalu Lahti International Poster Triennial 2017, praca wybrana spośród 2100 projektów nadesłanych z 60 krajów; prezentacja projektu na wystawie w Lahti Art Museum, patronat Minister Edukacji Sanni Grahn-Laasonen, Finlandia,

- plakat zakwalifikowany na międzynarodowy festiwal Bienal del Cartel Bolivia 2017, praca wybrana spośród 6.444 projektów nadesłanych z 71 krajów; La Paz, kuratorka: Susana Machicao Pacheco,

- udział w międzynarodowej wystawie ilustracji „Pictoric 2017” w ramach International Arsenal Book Festival (kuratorka: Lena Staranchuk, patronat: Polish Institute, Czech Center, French Institute, Goethe Institute, British Council), Kijów (Syfon Studio),

- udział w Trzecim Międzynarodowym Przeglądzie Plakatu Autorskiego Roller Poster 2017, wystawa prezentowana w Museum of Visual Arts in Heraklion (Kreta), kuratorka Justyna Machnicka,

2016

- udział w wystawie grafiki projektowej „Noworoczne postanowienia. Współpraca” w galerii BWA Wrocław, kuratorka Magdalena Heliasz,

- udział w projekcie Re:Design w ramach akcji Banku BPH Make Life Fair – projekt w przestrzeni miejskiej, zaprojektowaliśmy neon i witrynę na ulicy Starowiejskiej. Organizatorzy: Traffic Design (Syfon Studio),

2015/2016 - Druga Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych (kuratorzy: Rene Wawrzekiewicz, Patryk Hardziej), udział w wystawie objazdowej (prezentowanej również za granicą), prezentowanej m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, (Syfon Studio)

2016 - udział w wystawie plakatu wielkoformatowego “Design vs crisis” w ramach Międzynarodowego Festiwalu Plakatu i Typografii w Toruniu, (Syfon Studio),

2015

- udział w międzynarodowym projekcie w ramach ATypl LETTERPRESS RELOADED, Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi/FAAP – Fundacao Armando Alvares Penteado, Sao Paulo, (Syfon Studio),

- projekt plakatu Est Bist Du (udział w międzynarodowej wystawie) zaprezentowany podczas Vienna Design Week, Festivalzentrale, Objekt 42, Wiedeń (kurator: Tina Bauer, Studio Es), (Syfon Studio),

- udział w wystawie w ramach Międzynarodowego Biennale plakatu ISPB Lublin, Galeria Labirynt, Lublin,

- projekt artystyczny w ramach “Join the dots” – Międzynarodowa kolaboracja projektantów. Kuratorka Dervla O’Shea, Dixon Baxi, Londyn, (Syfon Studio),

- udział w wystawie “Kulturalist: nowa sztuka i konteksty” – serbski i polski plakat społecznie zaangażowany, Zamek Królewski, Warszawa, (Syfon Studio),

2014

- Designing Polska – Design in Poland, wystawa 50 najlepszych polskich projektantów, ilustratorów i wydawnictw prezentowana w ramach London Design Festival, Tent London, kuratorka Olka Osadzińska, (Syfon Studio)
- udział w wystawie ROLLER POSTER – Ogólnopolski Przegląd Plakatu Autorskiego, TRAF0 Trafostacja Sztuki, Szczecin, kuratorka Justyna Machnicka (Syfon Studio),
- udział w 5. Międzynarodowym Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu - wystawa w Zamku Cieszyn,
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki na Billboardach Art Moves Festival w Toruniu, (Syfon Studio),
- udział w 19th International Lahti Poster Biennial, Finlandia,
- udział w wystawie objazdowej 13. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Meksyku,

2013

- Projekt Roku 2013 – udział w wystawie towarzyszącej konkursowi organizowanemu przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej, projektowanie graficzne (Galeria Kuratorium, Warszawa); (Syfon Studio),
- udział w wystawie plakatu w ramach 7th International Triennial of Stage Poster (Sofia, Bułgaria), National Exhibition Centre of Modern Art – Union of Bulgarian Artists (prezentacja cyklu plakatów operowych),
- udział w wystawie „50 Posters / 5 Ans. International Student Poster Competition” – międzynarodowa wystawa plakatów (Campus de la fonderie de l'image, Paryż,
- udział w 23. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach,
- “The art of poster. Young Polish Graphic Designers” – udział w wystawie plakatu, Instytut Polski w Sofii, Bułgaria. Kuratorzy: Zofia Klajs, Lech Majewski, (Syfon Studio),
- CARTEL.PL – udział w wystawie plakatu polskiego w Santa Cruz, Museo de Arte Contemporaneo. Kuratorzy: Magdalena Frankowska, Artur Frankowski, (Syfon Studio),
- Lost in Paris – prezentacja autorskich projektów nadruków na odzież w ramach Paris Design Week, Lieu du Design, Paryż (Syfon Studio),
- Rebelia Designu – udział w wystawie grafiki projektowej, Galeria Zajezdnia, Lublin, (Syfon Studio)
- udział w wystawie International Poster Biennial (BICeBé) w Boliwii (La Paz),
- udział w wystawie 23. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach,
- udział w wystawie 16. Salonu Plakatu Polskiego w Wilanowie,

2012

- wystawa zbiorowa projektów typograficznych „What's Your Type?” w ramach festiwalu Need for Street, SOHO Factory, Warszawa, (Syfon Studio),
- Warmia: Rebelia Designu – wystawa grafiki projektowej członków STGU, Galeria Zamek, Reszel (Syfon Studio)
- udział w wystawie Złoty Debiut im. Henryka Tomaszewskiego w ramach 23. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Wilanowie (Sinfonia Varsovia, Warszawa),
- KISSPRINT – wystawa grafiki artystycznej (SOHO Factory, Warszawa),
- udział w wystawie 10. Międzynarodowego Biennale Grafiki Projektowej AGRAFA (Rondo Sztuki, Katowice),

2011

- udział w wystawie 18th International Lahti Poster Biennale; Finlandia,
- udział w wystawie designu “Life in 3D. Art Terrarium”; Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Olsztyn,
- Dialogue design – wystawa grafiki projektowej członków Stowarzyszenia Twórców Grafiki użytkowej w Mińsku,

Białoruś. Kurator Dawid Korzekwa, (Syfon Studio),

- udział w 22. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach (Galeria BWA),
- Tak, Miłosz – wystawa plakatów konkursowych promujących osobę i twórczość Czesława Miłosza (Rondo Sztuki, Katowice),

2010

- udział w wystawie “Złoty Debiut im. H. Tomaszewskiego” podczas 22. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Wilanowie,
- YES! We can – wystawa grafiki projektowej wybranych członków STGU w ramach Łódź Design Festival, (Syfon Studio)
- wystawa jubileuszowa Galerii Plakatu AMS, Fabryka Trzciny, Warszawa,

2009

- “Power vs Poverty” – wystawa Międzynarodowego Festiwalu Plakatu Studenckiego Skopje Poster (Muzeum Miejskie, Skopje)
- “Etudiants étrangers” – wystawa instalacji artystycznych stypendystów programu Socrates Erasmus w École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs w Paryżu, Exposition Hall, Paryż,
- wystawa plenerowa Galerii Plakatu AMS na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie,
- wystawa zbiorowa rysunku satyrycznego “Presse Citron”, École Estienne, Paryż)
- wystawa konkursowa Grafiki Warszawskiej, Galeria Test, Warszawa,
- wystawa zbiorowa ilustracji dziecięcej ,Alliance Francaise, Bolonia,
- 17e Édition Graphisme dans la Rue Festival, FontenaysousBois, Francja,
- wystawa “Grand Prix Młodej Polskiej Grafiki” w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki, Bunkier Sztuki, Kraków,
- 2007 - grafika w procesie” – wystawa zbiorowa grafiki warsztatowej, galeria Aspekt, Warszawa,

wybrane publikacje prac, wywiady i artykuły w publikacjach drukowanych i internetowych:

2017

- zaproszenie do projektu PAGE Magazin, Hamburg 2017. ISSN 09356274,
- publikacja projektów graficznych oraz tekstu opracowanego na podstawie udzielonego wywiadu przeprowadzonego przez KlausaPeteerea Staudingera. Wydanie niemieckojęzyczne, Wydawca: PAGE // Ebner Verlag GmbH and Co KG (Syfon Studio),
- prezentacja prac w międzynarodowej publikacji „Los Logos”, nr 8, Wydawnictwo: Gestalten, Berlin 2017 – publikacja anglojęzyczna, ISBN 9783899556940,
- wydawnictwo promujące najlepsze realizacje identyfikacji wizualnych na świecie, (Syfon Studio),
- publikacja prac w wydawnictwie “Print Control – Best Printed Matter from Poland”, nr 5, Wydawca: TXT Publishing we współpracy z Culture.pl, Warszawa 2017, Wydanie polsko-angielskie, (Syfon Studio) (szeroko promowany za granicą rocznik najlepszych polskich projektów drukowanych z kategorii projektowanie graficzne). Nakład: 2000 egz. (Syfon Studio)

2017

- udzielenie kilku wywiadów na temat projektowania graficznego, zostały opublikowane w oryginale lub w ramach artykułów zbiorowych na takich portalach jak m.in. Wyborcza.pl, Culture.pl, Design Diary (Syfon Studio),

2016

- publikacja wywiadu oraz projektów graficznych w „SLANTED Magazin”, nr 28 – anglojęzycznym półroczniku o międzynarodowej scenie projektowej (nr 28, edycja jesień/zima 2016), Wydawca: Slanted Publishers, Karlsruhe, ISSN 18676510, (Syfon Studio)
- „ED Awards 2016” – publikacja prac finalistów międzynarodowego konkursu w katalogu wystawowym: opublikowany indywidualny projekt serii plakatów do wydarzenia organizowanego przez Fundację Archeologia Fotografii „FORMA. Festiwal Sztuk im. Wojciecha Zamecznika” (Syfon Studio),
- „Katalog Ogólnopolskiej Wystawy Znak.w Graficznych”, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2016, ISBN 9788365271099 (publikacja projektu w katalogu najważniejszej wystawy dotyczącej projektowania graficznego ostatnich lat). Publikacja została przetłumaczona i wydana pod tytułem „Symbol to Logo. Polish Graphic Marks 1945–1969, 2000–2015”, jest nieustannie prezentowana i promowana podczas wydarzeń projektowych i wydawniczych na świecie (Syfon Studio)
- Komma Magazin Manheim nr 18 – publikacja ilustracji w magazynie o kulturze wizualnej (Syfon Studio)
- “Print Control – Best Printed Matter from Poland”, nr 4, Wydawca: TXT Publishing we współpracy z Culture.pl, Warszawa 2016, Wydanie polskoangielskie, ISBN 9788393491933 (szeroko promowany za granicą rocznik najlepszych polskich projektów drukowanych z kategorii projektowanie graficzne). Nakład: 2000 egz. (Syfon Studio)

2015

- “Transparent”, publikacja projektu w prestiżowym wydawnictwie zagranicznym Victionary (PALETTE collection no. 06, ISBN: 9789881320339), HongKong 2015, album anglojęzyczny (Syfon Studio)
- publikacja prac w wydaniu drukowanym oraz internetowym międzynarodowego magazynu „IdN Magazine”, nr 22/4, wydawca: Systems Design Limited, Hongkong 2015, wydawnictwo anglojęzyczne, ISSN: 10294805 (Syfon Studio)
- „Ogólnopolski Kwartalnik Projektowy 2+3D” (II/2015), Wydawca: 2+3D Sp. z o.o., nakład 5100 egz., ISSN 16427602 – publikacja projektu (współautorstwo z Filipem Tofilem) na okładce magazynu,
- publikacja głównego artykułu (współautorstwo z Filipem Tofilem i Janem Bajtlikiem) na temat projektowania ukraińskiego pt. “Wieści z Charkowa” w Ogólnopolskim Kwartalniku Projektowym 2+3D (II/2015), Wydawca: 2+3D Sp. z o.o., Krakow, nakład 5100 egz., ISSN 16427602, najważniejszym polskim magazynie dotyczącym designu (Syfon Studio),
- publikacja artykułu (współautorstwo wraz z Filipem Tofilem) pt. „Projektowanie po gwizdku” w Ogólnopolskim Magazynie o Młodej Sztuce „Wczasy” (nr IV, nakład 1000 egz.), Wydawca: Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, ISSN 23536004, (Syfon Studio)
- publikacja projektów w roczniku najlepszych polskich „Print Control – Best Printed Matter from Poland“, nr 4, Wydawca: TXT Publishing we współpracy z Culture.pl, Warszawa 2015, Wydanie polsko-angielskie (szeroko promowany za granicą rocznik najlepszych polskich projektów drukowanych z kat. projektowanie graficzne) Nakład: 2000 egz., (Syfon Studio)

2014

- Designing Polska – Design in Poland, katalog prezentujący 50 najlepszych polskich projektantów, ilustratorów i wydawnictw, towarzyszący wystawie w Londynie (wydany przez Culture.pl; Syfon Studio)
- publikacja plakatu „Piggybank” w albumie “All Gold of the World” – wybór najlepszych plakatów nagrodzonych w międzynarodowych konkursach w latach 2012-2014 (nakład 1000 egz., ISBN 9785915490054,)
- publikacja projektów w roczniku najlepszych polskich „Print Control – Best Printed Matter from Poland“, nr 3, Wydawca: TXT Publishing we współpracy z Culture.pl, Warszawa 2015, Wydanie polsko-angielskie, ISBN 9788393491926 (szeroko promowany za granicą rocznik najlepszych polskich projektów drukowanych z kat. projektowanie graficzne)

Nakład: 2000 egz., (Syfon Studio),

- artykuł o laureatach konkursu Projekt Roku 2013 w Magazynie BE, (Syfon Studio),

W okresie 2014–2017 - publikacje prac na wielu międzynarodowych portalach branżowych, jak m.in. Coverjunkie, Behance Featured, Sandu Publishing, It's Nice That, Chois Gallery, Typographic Posters,

2013

- o pracach i twórczości w artykule Agnieszki Kowalskiej na temat polskich tandemach graficznych w Gazecie Wyborczej, (Syfon Studio,)

- artykuł o zwycięzcach International Poster Biennial w boliwijskim dzienniku "La Razón" (wraz z publikacją zwycięskiego plakatu),

2012 - publikacja prac w albumie/katalogu towarzyszącym Toyama International Poster Triennial 2012, Japonia, (Syfon Studio),

2011 - napisanie artykułu pt. Sprawa Młodej Grafiki dla magazynu Aspiracje,

Prace zostały opublikowane w ponad 50. publikacjach drukowanych oraz internetowych, w tym katalogach wystaw (m.in. kolejne edycje Biennale Plakatu w Wilanowie, Biennale Plakatu w Katowicach, Golden Bee Biennale, Lahti Biennale etc.), publikacjach towarzyszących Festiwalom Designu (m.in. PLASTER, Targi Wiedzy Graficznej, Elementarz Projektanta/Element Talks etc.) oraz blogach i portalach poświęconych projektowaniu graficznemu, typografii oraz kulturze wizualnej (m.in. culture.pl, Typo/Graphic Posters, Trend List, Behance, Branding Served Gallery).

Plakaty oraz inne prace znajdują się w zbiorach m.in. Les Silos/Musée du Livre (Chaumont, Francja), La Galeru (Fontenay-sous-Bois, Francja), Stowarzyszenia SMTG Kraków, Muzeum Plakatu w Warszawie, a także zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą.