

Tkaczyk Malwina, I. 27

stypendium na zakup altówki

Wykształcenie:

I rok studiów podyplomowych (Instrumentalistyka – zespół kameralny), Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016 mgr, Instrumentalistyka – gra na altówce, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2011 muzyk, specjalność – instrumentalista w zakresie gry na altówce, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu;

Dokonania

nagrody:

2018 – II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy, laureat – „Archetti” – Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna;

2015

– Grand Prix, Primo Premio Assoluto, kat. – zespoły kameralne (duet smyczkowy), 10° International Competition „Musica Insieme” w Musile di Piave, Wenecja, Włochy;

– I miejsce, kat. – zespoły kameralne (duet z fortepianem), 10. International Competition „Musica Insieme” w Musile di Piave, Wenecja, Włochy;

– I miejsce, kat. solowa – instrumenty smyczkowe, 10. International Competition „Musica Insieme” w Musile di Piave, Wenecja, Włochy;

– Grand Prix, Primo Premio Assoluto, kat. – zespoły kameralne (duet smyczkowy), 25th Young Musician International Competition „Cittá di Barletta”, Barletta, Włochy;

– I miejsce, kat. – zespoły kameralne (duet z fortepianem), 25th Young Musician International Competition „Cittá di Barletta”, Barlettta, Włochy;

– I miejsce, kat. solowa – instrumenty smyczkowe, 25th Young Musician International Competition „Cittá di Barletta”, Barlettta, Włochy;

– I miejsce, kat. solowa – altówka, „eMuse” International Online Music Competition, Ateny Grecja;

2014

– I miejsce, kat. solowa – instrumenty smyczkowe, 15th Valsesia Musica Juniores International Competition Monterosa Kawai Prize, Varallo Sesia, Włochy;

– II miejsce, kat. – zespoły kameralne (duet smyczkowy), 15th Valsesia Musica Juniores International Competition Monterosa Kawai Prize, Varallo Sesia, Włochy;

– I miejsce kat. solowa – instrumenty smyczkowe, VI Concorso Musicale „Cittá di Filadelfia” Premio Speciale Paolo Serrao, Filadelfia, Włochy;

- III miejsce, kat. zespoły kameralne (duet z fortepianem), VI Concorso Musicale „Città di Filadelfia” Premio Speciale „Paolo Serrao”, Filadelfia, Włochy;
- I miejsce kat. solowa – altówka, Internet Music Competition w Belgradzie, Serbia;
- Nagroda Internet Music Champion of the World, kat. solowa – instrumenty smyczkowe, Internet Music Competition w Belgradzie, Serbia;
- I miejsce kat. – zespoły kameralne (duet smyczkowy), instrumenty smyczkowe, Internet Music Competition Belgrad, Serbia;

2013

- II miejsce, duet smyczkowy, XV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze ,
- Grand Prix, Primo Premio Assoluto, zespoły kameralne (duet z fortepianem), 5th International Music Competition „Città di Francavilla Fontana” „Terra Degli Imperiali” Prize w Francavilla Fontana, Włochy;
- Grand Prix, Primo Premio Assoluto, zespoły kameralne (duet smyczkowy), 5th International Music Competition „Città di Francavilla Fontana” „Terra Degli Imperiali” Prize w Francavilla Fontana, Włochy;
- I miejsce, kat. solowa – instrumenty smyczkowe, 23rd Young Musician International Competition „Città di Barletta”, Barletta, Włochy;
- I miejsce, kat. – zespoły kameralne (duet smyczkowy), 23rd Young Musician International Competition „Città di Barletta”, Barletta, Włochy,
- II miejsce, kat.– zespoły kameralne (duet z fortepianem), 23rd Young Musician International Competition „Città di Barletta” Barletta, Włochy;

2012

- III miejsce (kwartet smyczkowy), XIV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze;
- III miejsce (duet smyczkowy), XIV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze;
- I miejsce, kat. solowa – altówka, 16th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments „Talents for Europe 2012”, Dolny Kubin, Słowacja;
- I miejsce, kat. – zespoły kameralne (duet smyczkowy), 16th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments „Talents for Europe 2012”, Dolny Kubin, Słowacja;

2011 – I miejsce, kat. solowa – altówka, II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg;

2010

- II miejsce, kat. solowa – altówka, 14th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments „Talent for Europe 2010”, Dolny Kubin, Słowacja;
- Nagroda Specjalna „Musica Arvensis” przyznana przez „Violino Arvensis”, 14th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments „Talent for Europe 2010”, Dolny Kubin, Słowacja;
- II miejsce, kat. solowa – altówka, Ogólnopolskie Przesłuchania Klas Skrzypiec i Altówki w Warszawie,
- zakwalifikowanie się do etapu ogólnopolskiego, Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II st. w Katowicach, org. CEA w Warszawie;

koncerty i festiwale (wybór):

2019

- XXIX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów – koncert finałowy; lider grupy altówek w „Archetti” Orkiestrze Kameralnej Miasta Jaworzna pod dyrekcją Macieja Tomaszewicza, soliści – Emilia Krzeszowiec – skrzypce, Milena Pioruńska – skrzypce, Natalia Szymczyk – skrzypce, Marcin Kuźniar – gitara, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, 27.10.2019;
- XXIX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, koncerty pt. „Inspiracje”, altowiolistka w Airis String Quartet, Bartłomiej Duś – saksofon; w programie m.in. prawykonania dzieł Miłosza Bembinowa realizowanych w programie „Zamówienia kompozytorskie” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Zakopane – Willa „Atma” i Katowice – Studio Polskiego Radia;
- XXIX Festiwal im. Adama Didura w Sanoku, koncert i gala wręczenia nagród laureatom XXVII Ogólnopolskiego Otwartego Konkursu Kompozytorskiego im. Adama Didura, wykonanie koncertu jako altowiolistka Airis String Quartet wraz z Magdą Niedbałą-Solarz – mezzosopran, premiera utworu „Kleurenstudie” Jana Załęckiego – zdobywcy I nagrody, Sanocki Dom Kultury;
- koncert w cyklu „Muzyka u podnóża Beskidów”, wykonawcy – Airis String Quartet, Dwór Karwacjanów w Gorlicach;
- gala wręczenia nagród Prezydenta Miasta Katowic w dziedzinie kultury, altowiolistka w Kwartecie smyczkowym Piotra Steczka, Katowice;
- „Moniuszko w Altanie”, koncert w cyklu „Koncerty Promenadowe – w altanie na Plantach”, wykonawcy – Airis String Quartet, Ewa Mnaszek – mezzosopran, Bartłomiej Kominek – fortepian, Planty, Kraków;
- 29. Festiwal Kultury Żydowskiej, koncert z cyklu „Klasyka w Południe”, wykonawcy – Airis String Quartet, Kraków;
- Archetti Adam Krzeszowiec (wiolonczela) Marek Romanowski (kontrabas), koncert z towarzyszeniem wybitnych solistów, muzyków NOSPR w Katowicach; lider grupy altówek „Archetti” Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna, Centrum Kultury Archetti w Jaworznie;
- koncert w okazji 228 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, występ jako członek Bielskiej Orkiestry Festiwalowej, Bielskie Centrum Kultury;
- recital kameralny podczas Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu, wykonawcy – Airis String Quartet oraz Mateusz Chmiel – klarnet, Hotel Stary, Kraków;
- koncert podczas II Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka „Archetti” pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Śląskiego i Prezydenta Miasta Jaworzna, lider grupy altówek w „Archetti” Orkiestrze Kameralnej Miasta Jaworzna, soliści: Agata Szymczewska – skrzypce, Szymon Krzeszowiec – skrzypce, Centrum Kultury „Archetti” w Jaworznie;
- Osobowość Roku 2018 – Gala wręczenia nagród Dziennika Zachodniego – recital kameralny, wykonawcy – Kwartet Piotra Steczka i Sebastian Riedel, Filharmonia Śląska w Katowicach;
- spektakl taneczny URAN URAN – altowiolistka w Kwartecie smyczkowym Piotra Steczka, Tama Poznań;

2018

- koncert w cyklu „Środa Młodych” – lider grupy altówek w „Archetti” Orkiestrze Kameralnej Miasta Jaworzna, soliści: Agnieszka Kotulska-Rahunen – wiolonczela, Kimmo Rahunen - gitara, Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- koncert w cyklu „Klasyka w południe” – seria koncertowa w Chederze, wykonawcy – Airis String Quartet, Kraków;
- Zbliżenia – Festiwal Kultury Żydowskiej – VI Edycja, koncert muzyki kameralnej Mieczysław Wajnberg – 3//TRIO, wykonawcy – Industrio, Nowa Synagoga w Gdańsku;
- cykl wydarzeń „Urodziny Miasta Katowice” – Katowice Miasto Ogrodów – koncert Jef Neve, Kwartet Smyczkowy Piotra Steczka, Katowice, Kinoteatr Rialto;
- Festiwal Tauron Nowa Muzyka Katowice 2018, spektakl taneczny URAN URAN, altowiolistka w Kwartecie Smyczkowym Piotra Steczka, Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach;
- koncert finałowy II Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka „Archetti” – lider grupy altówek w „Archetti” Orkiestrze Kameralnej Miasta Jaworzna pod dyr. Mieczysława Ungera, soliści – Agata Szymczewska – skrzypce, Szymon Krzeszowiec – skrzypce;

2017

- Ewa Uryga New York Jazz Collective z towarzyszeniem „Archetti” Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna, muzyk tutti – altowiolistka, Jaworzno;
- Jav Music Festival – Yury Revich Archetti, muzyk tutti – altowiolistka w „Archetti” Orkiestrze Kameralnej Miasta Jaworzna, solista – Yury Revich, Jaworzno;
- koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod batutą Alexandra Liebreicha, solista – Adam Krzeszowiec, wiolonczela; muzyk tutti – altowiolistka, Filharmonia im. Leoša Janáčka w Ostrawie;
- koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod batutą Alexandra Liebreicha, solista – Alban Gerhardt, wiolonczela; muzyk tutti – altowiolistka, Sala Koncertowa NOSPR w Katowicach;
- Festiwal Witolda Lutosławskiego Łańcuch XIV, Iwona Sobotka – sopran, Andrzej Lampert – tenor, Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia pod dyr. Aleksandra Liebreicha, muzyk tutti – altowiolistka, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Warszawa;

2016

- koncert z okazji obchodów 40. rocznicy powstania Wydawnictwa Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium", Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, altowiolistka w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Anny Szostak, Lublin;
- koncert w cyklu „Środa Młodych” oraz „Dni Sofii Gubajduliny”, wykonawca w zespołach kameralnych (Industrio oraz trio Malwina Tkaczyk – altówka, Marek Romanowski – kontrabas, Hanna Holeksa – fortepian), Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;

- Koncert Inaugurujący sezon artystyczny 2016/2017 – Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyr. Alexandra Liebreicha, członek orkiestry, Katowice;
- cykl wydarzeń „Urodziny Miasta Kocham Katowice 2016” – Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia pod dyr. Alexandra Liebreicha, członek orkiestry, Katowice;
- „Wiosna Życia” – koncert wyróżniających się dyplomantów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Filharmonia Śląska w Katowicach, wykonanie partii solowej z towarzyszeniem orkiestry;

2015

- Festiwal Akademickich Orkiestr Symfonicznych w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu – lider grupy altówek Akademickiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Michała Klauzy;
- XXVIII Wieczory z Muzyką Karola Szymanowskiego i George’a Enescu, koncert z tow. fortepianu, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- Jerzy Maksymiuk i Śląska Orkiestra Kameralna, wykonanie muzyki autorstwa Jerzego Maksymiuka do projekcji filmu niemego „Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów” pod dyr. kompozytora, koncert łączący projekcję filmową dzieła kina niemego z muzyką wykonaną przez orkiestrę z tow. śpiewu Anny Witczak; członek Śląskiej Orkiestry Kameralnej;

2014

- Festiwal Brand-New Music, lider grupy altówek Studenckiej Orkiestry Kameralnej pod dyr. Macieja Tomasiewicza oraz Miłosza Kuli, Katowice;
- „Środa Młodych” – koncert wyróżniających się studentów Akademii Muzycznej w Katowicach, wykonanie partii solowej z tow. fortepianu, Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- III Międzynarodowy Festiwal Skrzypcowy – George Enescu In Memoriam, członek Festiwalowego Oktetu Smyczkowego, Katowice;
- 24. Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, recital solowy i kameralny w duecie smyczkowym, Chorzów;
- Festiwal Otwarcia NOSPR, solistka – Karolina Brachman, członek Orkiestry Muzyki Nowej pod dyr. Szymona Bywalca, Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;
- X Ogólnopolski Festiwal Promocyjny „Sierpień Talentów” – Koncert „Fantazja na skrzypce, altówkę i akordeon” w Kościele Ewangelicko – Augsburskim w Katowicach – Szopienicach, wykonanie solowego i kameralnego recitalu;
- Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu Muzycznego 15th Valsesia Musica Juniores International Competition 2014 Monterosa - KAWAI Prize, wykonanie utworów z tow. fortepianu;
- IV Międzynarodowy Festiwal Akademickich Orkiestr Symfonicznych, lider grupy altówek Akademickiej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Michała Klauzy, koncerty w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2013

- XXIII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, wykonanie solowego i kameralnego recitalu (duet smyczkowy, duet z fortepianem) w Konserwatorium Muzycznym w Koszycach, Słowacja;
- Contemporanea, Rassegna di musica nuova, Festiwal muzyki współczesnej w Arco (Włochy), członek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego oraz Marka Mosia;

2012

- II Międzynarodowy Festiwal Skrzypcowy w Katowicach – Fritz Kreisler in memoriam, altowiolistka Festiwalowej Orkiestry Kameralnej, solista Bartłomiej Nizioł – skrzypce, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;
- IV Edycja Festiwalu „Muzyka na plan” – altowiolistka w kwartecie smyczkowym, Tarnowskie Góry;
- cykl letnich koncertów Młodej Polskiej Filharmonii pod dyr. Adama Klocka, solistka – Aleksandra Galewska, członek grupy altówek Młodej Polskiej Filharmonii – Wrocław – Pergola przy Hali Stulecia;
- Kazimierz Dolny Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa Brzegi”, Rynek Główny, Warszawa – Amfiteatr Łazienek Królewskich;
- XXII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, koncert kameralny w duecie smyczkowym, Katowice;
- Open'er Festival w Gdyni – Koncert: Krzysztof Penderecki / Johnny Greenwood, członek Orkiestry kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego oraz Marka Mosia, Scena główna festiwalu;
- Majówka Melomana, koncert wraz z kwintetem smyczkowym Silesian Piano Quintet, Galeria Browarna w Łowiczu;
- Koncert: Johnny Greenwood / Krzysztof Penderecki / AUKSO, członek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego oraz Marka Mosia, Barbican Centre – Londyn, Wielka Brytania;

2011

- projekt interdyscyplinarny teatr tańca + animacja + muzyka elektroakustyczna „Śląskpiracje” – „W Gabinecie doktora Caligari” – występ wraz z projekcją filmu z autorską muzyką na żywo (Przemysław Scheller, Marek Grucka), członek kwartetu smyczkowego, Kino Rialto, Katowice;
- Student Art Festival (Studencki Festiwal Artystyczny – „sSAFka”), koncert „Symfonia w Symfonii” Festiwalowej Orkiestry Symfonicznej Silesian Art Ensemble, lider grupy altówek, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- Student Art Festival (Studencki Festiwal Artystyczny – „sSAFka”), koncert „Młodzi Kameraliści”, członek Silesian Piano Quintet, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- Europejski Kongres Kultury: Koncerty Penderecki Aphex Twin Greenwood, członek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego oraz Marka Mosia, Hala Stulecia we Wrocławiu;

- Festiwal Ars Cameralis, Koncert AUKSO Deutsche Kammerakademie Neuss w hołdzie Powstańcom Śląskim, członek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO oraz Deutsche Kammerakademie Neuss pod dyrekcją Marka Mosia, soliści – Anna Noworzyn-Sławińska – sopran, Lena Neudauer – skrzypce, Marcin Zdunik – wiolonczela, Kościół św. Anny, Katowice;
- 4. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie, koncert finałowy, członek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Diego Navarro, Hala Ocynkowni Chemicznej Arcelor Mittal Poland w Krakowie;
- koncert wyróżniających się dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, Filharmonia Śląska w Katowicach, wykonanie partii solowej z tow. orkiestry;

2010

- Koncert Stypendystów Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej, altowiolistka w zróżnicowanych zespołach kameralnych, Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie;
- Festiwal Wratislavia Cantans, członek Orkiestry Filharmonii Wrocławskiej na koncertach pod dyr. Paula McCreesha z tow. zespołu Gabrieli Consort, Gabrieli Players, koncerty w Katedrze św. Marii Magdaleny we Wrocławiu;

udział w konkursach:

2018

- Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy, org. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy;

2015

- 10. International Competition „Musica Insieme” w Musile di Piave, Wenecja, Włochy, org. Associazione „Musica Viva” w Wenecji, Provincia di Venezia, Scuola Comunale di Musica „Claudio Monteverdi” w Musile di Piave;
- 25th Young Musician International Competition „Città di Barletta”, org. Associazione Cultura e Musica „Giuseppe Curci” w Barlecie, Włochy;
- „eMuse” International Online Music Competition w Atenach, org. International Association of Art „The Muse” w Atenach, Grecja;

2014

- 15th Valsesia Musica Juniores International Competition Monterosa – Kawai Prize w Varallo Sesii, Włochy, org. Valsesia Musica Associazione Culturale w Varallo Sesii;
- VI Concorso Musicale „Città di Filadelfia” Premio Speciale „Paolo Serrao” w Filadelfii, Włochy, org. Associazione Musicale Melody w Filadelfii;
- Internet Music Competition w Belgradzie, Serbia), org. MIR Production w Belgradzie, Association of the Pedagogues of Elementary and High Music Schools of Serbia w Belgradzie;

2013

- XV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury;
- 5th International Music Competition „Cittá di Francavilla Fontana” – „Terra Degli Imperiali Prize” w miejscowości Francavilla Fontana, Włochy, org. „Terra degli Imperiali” Associazione Culturale per la Diffusione delle Arti w miejscowości Francavilla Fontana;
- 23rd Young Musician International Competition „Cittá di Barletta” w Barlecie, org. Associazione Cultura e Musica „Giuseppe Curci” w Barlecie, Włochy;

2012

- XIV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury;
- 6th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments „Talents for Europe 2012”, Dolny Kubin, Słowacja, org. Art AIR Center w Dolnym Kubinie, Leonard Vajdulák;

2011 – II Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu; org. CEA w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Kazimierza Wilkomirskiego w Elblągu, Biblioteka Elbląska im. Cypriana Norwida w Elblągu;

2010

- 4th International Competition of Bohdan Warchal in playing the bow-string instruments „Talents for Europe 2010”, Dolny Kubin, Słowacja, org. Art AIR Center, Leonard Vajdulák;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Klas Skrzypiec i Altówki, Warszawa, org. CEA w Warszawie;
- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II st. w Katowicach, org. CEA w Warszawie;

udział w kursach i warsztatach:

2015 – warsztaty altówkowe, prow. prof. Jerzy Kosmala (University of California, Irvine), org. Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej w Katowicach;

2013

- VIII Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe w Rycerze Górnej, klasa altówki dr hab. Elżbiety Mrozek Loski (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach) oraz praca w zespole kameralnym (duet smyczkowy) w klasie prof. dr hab. Sławomira Tomasika (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie); org. Fundacja „Młoda Muzyka Śląska” w Katowicach;
- IV Mistrzowskie Kursy Kameralistyki w Pałacu w Rybnej, prow. Royal String Quartet (Marek Czech, Elwira Przybyłowska, Izabella Szałaj-Zimak, Michał Pepol), udział wraz z kwartetem smyczkowym, org. Pałac w Rybnej – Tarnowskie Góry, Instytucja Kultury Miasta Tarnowskie Góry;
- warsztaty kameralne, prow. Apollon Musagète Quartet (Paweł Zalejski, Bartosz Zachłód, Piotr Szumiół, Piotr Skweres – zwycięzcy 57. Edycji Międzynarodowego Konkursu Muzycznego ADR

w Monachium), udział wraz z kwartetem smyczkowym, org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach;

2012

– warsztaty kameralne, prow. prof. Tim Frederiksen (Danish National Symphony Orchestra, Danish Quartet, Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, udział wraz z kwartetem smyczkowym, org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach;

– warsztaty orkiestrowe, prow. dr hab. Adam Klocek (Filharmonia w Kaliszu, Filharmonia Częstochowska, Akademia Muzyczna w Krakowie) podczas Młodej Polskiej Filharmonii, org. Fundacja Zwierciadło w Warszawie;

– warsztaty kameralne, prow. prof. Alexander Gebert (Trio Altenberg, Hochschule für Musik Detmold), udział wraz z kwintetem fortepianowym, org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach;

2011

– warsztaty kameralne, prow. prof. Amiram Ganz (Trio Altenberg, Konservatorium Straßburg, Konservatorium Wien Privatuniversität), udział wraz z kwintetem fortepianowym; org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach;

– warsztaty kameralne, prow. prof. Claus Christian Schuster (Trio Altenberg, Konservatorium Wien Privatuniversität), udział wraz z kwintetem fortepianowym, org. Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach;

2010

– warsztaty muzyczne programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej w Konstancinie-Jeziornie, prow. Wojciech Karolak, Kuba Pogorzelski, Błażej Peszek, Hanna Chojnacka, Leszek Brodowski, dr Alina Mleczek, dr hab. Adam Klocek, dr hab. Maria Pomianowska, prof. dr hab. Szabolcs Esztenyi, prof. zw. Maja Nosowska; org. Fundacja JS Pro Bono Poloniae;

– XXIII Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, klasa altówki prof. Zygmunta Jochemczyka (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach) org. Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne im. Haliny Czerny-Stefańskiej, Pałac Książęcy w Żaganiu, Żagańskie Centrum Kultury i Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Żaganiu;

Inne dokonania artystycznego

nagrania:

2018

– płyta „URAN URAN” nagranie ścieżki dźwiękowej spektaklu tanecznego, który miał premierę podczas festiwalu „Tauron Nowa Muzyka Katowice 2018”; muzyka, elektronika, produkcja – Wojciech Kucharczyk; nagranie materiału w składzie Kwartetu smyczkowego Piotra Steczka w Kosa Buena Studio, wydawca – More Music Agency;

– płyta „Zakochany Bóg”, Teatr Obdarowani – nagranie partii altówki w składzie kwartetu smyczkowego musicalowych kompozycji autorstwa Renaty Makowskiej i Karola Makowskiego w MAQ Records, wydawca – Fundacja Malak;

2017

– płyta „Z tysiąca i jednej nocy wigilijnych”: Joachim Sevenitz, Marta Król, Paweł Tomaszewski Group – nagranie materiału dźwiękowego w składzie kwartetu smyczkowego w MAQ Records; producent muzyczny – Paweł Tomaszewski, Joachim Sevenitz;

– nagranie utworu André Caplet „Conte fantastique” w kwintecie harfowym – element i wkład do pracy doktorskiej dr Anny Scheller, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2015 – płyta „Szymanowski, Lutosławski” – nagranie w składzie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Alexandra Liebreicha; Sala Koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, wyd. Accentus Music; (ogłoszona płytą miesiąca w „Gramophone Magazine” i nominowana przez niemieckich krytyków do nagrody "Preis der deutschen Schallplattenkritik");

2014

– płyta „Anima” Justyny Steczkowskiej – nagranie z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective pod dyr. Mateusza Walacha materiału dźwiękowego Alvernia Studios, wydawca – MyMusic Group,

– nagranie muzyki brytyjskiego kompozytora Richarda Harvey’a wraz z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyrekcją Marka Mosia w Alvernia Studios;

– nagranie muzyki autorstwa Michała Woźniaka wraz z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Marka Mosia do polskiego filmu „Pani z przedszkola” w Alvernia Studios;

2013 – płyta „Othello Symphony” Elliota Goldenthala – realizowane sesje nagraniowe utworów Elliota Goldenthala „Othello Symphony” na 74 artystów oraz „Pastimena” na 49 artystów wraz z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Marka Mosia w Alvernia Studios;

2011

– nagranie partii altówki do utworu Przemysława Schellera „Outflow” na altówkę i live-electronics, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego;

– płyta „Krzysztof Penderecki / Jonny Greenwood” nagranie wraz z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego oraz Marka Mosia w Alvernia Studios;

– płyta „Michał Moc – Emotions”, nagranie materiału dźwiękowego m. in. „utworu „barbArioso (2009) dla młodzieżowej orkiestry smyczkowej z poliptyku: ...ad astra” wraz z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Marka Mosia w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, wyd. DUX Recording Producers;

– nagranie muzyki do amerykańskiej produkcji – filmu „Vamps” wraz z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO pod dyr. Marka Mosia w Alvernia Studios;

2010 – płyta „Hector Berlioz – Grande Messe des Morts 1837”, nagranie jako członek Orkiestry Filharmonii Wrocławskiej pod dyr. Paula McCreasha z tow. solistów i zespołów: Robert Murray – tenor, Chetham’s School of Music Symphonic Brass Endemble, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, Chór Filharmonii Wrocławskiej, płyta wyróżniona nagrodą BBC Music Magazine 2012 w kat. Technical Excellence (Techniczna Doskonałość), wyd. Narodowe Forum Muzyki;

2007 – nagranie z Polską Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Adama Wesołowskiego „III Symfonii Glorii na puzon solo, orkiestrę symfoniczną, orkiestrę smyczkową, chór mieszany, chór żeński, chór dziecięcy i organy” Adama Wesołowskiego w kościele św. Jacka w Bytomiu, wyd. Polskie Radio Katowice i Śląskie Towarzystwo Muzyczne Wesołowskiego w kościele św. Jacka w Bytomiu, wyd. Polskie Radio Katowice i Śląskie Towarzystwo Muzyczne;

współpraca z orkiestrami jako członek zespołu:

- Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach,
- Filharmonia Śląska w Katowicach,
- Śląska Orkiestra Kameralna,
- Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO,
- Orkiestra Muzyki Nowej,
- Sinfonietta Cracovia,
- NFM Filharmonia Wroclawska;

działalność edukacyjna:

– promocja kultury i sztuki wśród najmłodszych – współpraca z instytucjami: Katowice Miasto Ogrodów (cykl koncertów Rodzinne Matinée, koncert edukacyjny Kwartetu Piotra Steczka – Muzyczna Podróż Dookoła Świata), Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” (cykl Mamo, Tato chodźmy na koncert!, koncerty edukacyjne w przedszkolach, szkołach i ośrodkach kultury), Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach (koncerty edukacyjne), Filharmonia Śląska (koncerty edukacyjne w przedszkolach, szkołach i ośrodkach kultury), Bielskie Centrum Kultury (cykl Bajki Muzyczne dla Dzieci, czyli Muzyczne Opowieści Hani M.);

Stypendia:

2017 - 2006 - Prezydenta Miasta Świętochłowice;

2016 - 2012 - Rektora Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach dla najlepszych studentów;

2015 - 2012 – Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2015 i 2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2011/2012 - Marszałka Województwa Śląskiego, Program wspierania edukacji uzdolnionej młodzieży województwa śląskiego;

2010 i 2008/2009 - Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej, Fundacja JS Pro Bono Poloniae, Raciborski Fundusz Lokalny, udział w warsztatach.